



## COMUNICATO STAMPA

### **A Cannes 2016 torna il classico italiano “Terrore nello spazio” in versione restaurata in 4K**

- *Il film horror fantascientifico diretto da Mario Bava e prodotto da Fulvio Lucisano nel 1965 sarà presentato domani sera da Nicolas Winding Refn nella sezione “Cannes Classics” del Festival, nell’edizione restaurata a cura di CSC - Cineteca Nazionale*
- *Il 6 luglio, inoltre, il film tornerà al cinema nelle sale francesi*

Cannes, 16 maggio 2016 – Mezzo secolo dopo essere uscito nelle sale cinematografiche e aver riscritto i canoni del genere horror fantascientifico, il film cult “**Terrore nello spazio**” torna protagonista al **Festival di Cannes**: domani sera, infatti, la pellicola diretta da Mario Bava e prodotta da **Fulvio Lucisano** per **Italian International Film** nel 1965 verrà proiettata nell’ambito della sezione “Cannes Classics” del Festival, in una versione restaurata da **CSC - Cineteca Nazionale** in collaborazione con IIF e il regista danese **Nicolas Winding Refn**, grande cultore del cinema di Bava.

L’approdo sulla Croisette sarà il preludio al ritorno in sala del film, che il 6 luglio “debutterà” in Francia nell’edizione restaurata, grazie all’accordo tra **Lucisano Media Group**, società quotata che controlla IIF, ed il distributore francese La Rabbia.

Nel frattempo, la proiezione all’interno della sezione Cannes Classics – creata nel 2004 per affiancare alla selezione dei film in concorso una serie di classici restaurati o redistribuiti in sala o in Dvd – renderà omaggio a quella che a tutti gli effetti può essere definita una pietra miliare della library di Italian International Film e Lucisano Media Group. L’opera di Mario Bava racconta il viaggio di un gruppo di astronauti su un pianeta sconosciuto, dove una forza sconosciuta spingerà i membri dell’equipaggio a uccidersi a vicenda. “Terrore nello spazio” (“Planet of the Vampires”, per il pubblico internazionale) è considerato oggi un autentico classico del genere fantascientifico, omaggiato da registi di tutto il mondo; da Ridley Scott in “Alien” fino a Quentin Tarantino, con la tuta giallo-nera di Uma Thurman in “Kill Bill” ispirata a quelle indossate dagli astronauti protagonisti del film, solo a colori invertiti.

A testimoniare quanto l’opera sia apprezzata a livello internazionale sarà domani sera la presenza del regista danese Nicolas Winding Refn, il cui ultimo film, “**The Neon Demon**”, è in concorso a Cannes 2016: il cineasta introdurrà la proiezione insieme a **Fulvio Lucisano**, presidente di Lucisano Media Group e Italian International Film.

“Uno dei miei più grandi rimpianti è quello di non aver potuto conoscere Mario Bava, un regista davvero molto più avanti rispetto al suo tempo – ha commentato Refn – Il suo film ‘Terrore nello spazio’ combina vari generi creando uno dei classici del cinema di tutti i tempi. È fantascienza con sfumature di horror e sovrannaturale, diretto come un racconto gotico ambientato nello spazio: un’opera coerente e innovativa al tempo stesso, la cui freschezza le ha consentito di attraversare il tempo e lo spazio fino a oggi. L’ho guardato spesso e sono onorato di poter presentare la versione restaurata: ‘Terrore nello spazio’ non è soltanto il miglior film di fantascienza di sempre, ma anche un esempio di pop-art ai massimi livelli”.

“Lavorare con Mario Bava alla produzione di ‘Terrore nello spazio’ è stata una delle esperienze più importanti della mia lunga carriera come produttore – ha ricordato Lucisano – Grazie al restauro in 4K, il suo genio tornerà a splendere sul grande schermo cinquant’anni dopo l’uscita del film: questo è un motivo di grandissima gioia non solo per me e per tutti coloro che hanno amato il lavoro di Bava, ma soprattutto per le nuove generazioni di registi, che ora potranno ammirare quest’opera in sala e vivere un’esperienza completa del suo grande cinema”

-----  
*Lucisano Media Group è la società che controlla al 100% Italian International Film fondata dal presidente Fulvio Lucisano nel 1958. Nel corso degli anni si è distinta per una intensa attività sia nell’ambito della produzione, realizzando lungometraggi che sono diventati pietre miliari nel panorama del cinema nazionale ed in particolare della commedia italiana, sia nell’ambito della distribuzione, portando sugli schermi italiani grandi successi internazionali.  
Codice ISIN Azioni ordinarie: IT0004522162. Ticker: “LMG”*

**Per ulteriori informazioni:**

**INVESTOR RELATIONS:**

Fabrizio De Santis - CFO LMG tel: +39 06 3611377

[fabrizio.desantis@lucisanomediagroup.com](mailto:fabrizio.desantis@lucisanomediagroup.com)

CDR Communication - Silvia Di Rosa Cell. +39 335 78 64 209

[silvia.dirosa@cdr-communication.it](mailto:silvia.dirosa@cdr-communication.it)

**MEDIA RELATIONS:**

Close to Media Tel: +39 02 700 62 37

Luca Manzato [luca.manzato@closetomedia.it](mailto:luca.manzato@closetomedia.it)

**NOMAD**

Banca Popolare di Vicenza SCpA

[lucisano@popvi.it](mailto:lucisano@popvi.it)

Tel: +39 051 48 50 990

**SPECIALIST**

Intermonte SIM S.p.A.

Tel. +39 02 77115320-7