

**COMUNICATO STAMPA**

**Il Consiglio di Amministrazione approva il Bilancio Consolidato Intermedio al 30 giugno 2019.  
Ricavi e margini in crescita rispetto al medesimo semestre dell'anno precedente.**

- **Ricavi e proventi operativi pari a Euro 14,4 milioni (+3,0% vs. il primo semestre 2018)**
- **Risultato operativo Lordo – EBITDA - pari a Euro 4,9 milioni (+3,8% vs. il primo semestre 2018), corrispondente al 34% dei Ricavi Operativi**
- **Risultato operativo netto- EBIT – pari a Euro 2,5 milioni (+14% vs. il primo semestre 2018)**
- **Risultato netto pari a Euro 1,6 milioni (+9% vs. il primo semestre 2018)**
- **Indebitamento finanziario netto pari a euro 23,4 milioni**
- **Indebitamento finanziario netto su beni in leasing per effetto dell' applicazione del principio IFRS 16 sulle locazioni operative pari a Euro 11,5 milioni.**

Roma, 30 settembre 2019 – Lucisano Media Group S.p.A. (AIM: LMG), società a capo del noto gruppo italiano attivo nella produzione e distribuzione nel settore cinematografico e televisivo, nonché nella gestione di Multiplex, comunica che il Consiglio di Amministrazione, riunitosi in data odierna, ha approvato il bilancio consolidato intermedio al 30 giugno 2019.

**PRINCIPALI DATI ECONOMICI, PATRIMONIALI E FINANZIARI SU BASE CONSOLIDATA REDATTI SECONDO GLI IAS/IFRS**

(importi in migliaia di Euro)

<b>Dati economici (Euro/000)</b>	<b>30.06.2019</b>	<b>30.06.2018</b>
Ricavi e proventi operativi	14.423	14.005
Margine Operativo Lordo	4.896	4.716
Risultato Operativo	2.553	2.243
Risultato Netto	1.595	1.466

  

<b>Dati patrimoniali (Euro/000)</b>	<b>30.06.2019</b>	<b>31.12.2018</b>
Capitale immobilizzato	50.235	44.381
Capitale circolante netto	22.214	24.744
Passività non correnti	2.405	2.781
Patrimonio netto	35.189	34.403
Indebitamento finanziario netto	23.376	25.861
Indebitamento finanziario su beni in leasing	11.479	6.080

I ricavi e proventi operativi consolidati pari a euro 14.423 mila (Euro 14.005 mila nel primo semestre 2018) sono così suddivisi:

- Ricavi dalle vendite e prestazioni di servizi: Euro 12.280 mila (Euro 12.292 mila nel primo semestre 2018) di cui il 48% per l'attività di Multiplex e il 52% per l'attività di Distribuzione e Produzione;
- Altri proventi: Euro 2.143 mila rispetto a euro 1.713 mila del primo semestre 2018.

**Il margine operativo Lordo (EBITDA)** pari a euro 4.896 mila evidenzia un incremento di Euro 180 mila rispetto al primo semestre 2018 (Euro 4.716). Tale incremento deriva fundamentalmente dai maggiori ricavi di distribuzione cinematografica e dai ricavi derivanti dai nuovi canali di business realizzati nel semestre.

**Il margine operativo netto (EBIT)** pari a Euro 2.553 mila evidenzia un incremento di Euro 310 mila rispetto al primo semestre 2018 (Euro 2.243), sostanzialmente per le considerazioni già espresse in relazione ai maggiori ricavi nel semestre.

Gli oneri finanziari del primo semestre 2019, pari ad Euro 549 mila, sono sostanzialmente in linea con quelli del primo semestre 2018 (Euro 517 mila), a conferma dell'attenta politica seguita dal Gruppo nella gestione delle risorse finanziarie.

**Il Risultato netto del periodo**, pari ad un utile di Euro 1.595 mila, mostra un incremento di Euro 129 mila rispetto al primo semestre 2018 di Euro 1.466 mila, determinato dall'andamento delle componenti economiche sopra descritte.

La struttura patrimoniale del Gruppo è caratterizzata da una prevalenza di **Capitale Immobilizzato (Attivo Fisso)** legato sostanzialmente alla *library* cinematografica di IIF ed agli immobili di proprietà per l'esercizio dell'attività cinematografica.

Si evidenzia la riduzione della **Posizione finanziaria netta** pari a Euro 23.376 mila rispetto a Euro 25.861 mila al 31 dicembre 2018, e l'incremento dell'Indebitamento finanziario netto su beni in leasing pari a Euro 11.479 mila rispetto a Euro 6.080 mila per effetto dell'applicazione del principio IFRS 16 sulle locazioni operative che richiede l'esposizione in bilancio del valore attuale dei canoni di locazione nella voce indebitamento finanziario e nella voce attivo fisso.

\*\*\*\*

## ANDAMENTO DELLA ATTIVITÀ OPERATIVA

### Produzione di opere cinematografiche e televisive

Per la produzione cinematografica, nel primo semestre 2019 è uscito nelle sale il film *“Non ci resta che il crimine”*, per la regia di Massimiliano Bruno, interpretato da Alessandro Gassman, Marco Giallini, Edoardo Leo, Gianmarco Tognazzi e Ilenia Pastorelli e che ha totalizzato incassi per 4,8 milioni di Euro.

Sono state inoltre avviate le produzioni del film *“Sette ore per farti innamorare”*, per la regia di Giampaolo Morelli e della serie televisiva *“Co-housing – il nido”* in coproduzione con Rai Radiotelevisione Italiana.

Nello stesso periodo sono stati sviluppati altri progetti cinematografici che verranno prodotti nel corso del secondo semestre, quali :

- *“Ritorno al crimine”*, per la regia di Massimiliano Bruno, le cui riprese inizieranno nel mese di ottobre;
- *“Il rosso e il nero”*, per la regia di Marco Tullio Giordana, le cui riprese sono previste nel mese di ottobre.

Da sottolineare anche l'attività di sviluppo nella produzione di serie per la televisione, fra cui vanno ricordate le seguenti opere:

- *“Mina settembre”*, un dramedy da 12 puntate liberamente tratto dai racconti di Maurizio De Giovanni ed attualmente in pre-produzione per RAIUNO;
- *“Il Clandestino”*, una serie noir di 12 puntate scritta da Renato Sannio, Michele Pellegrini e Ugo Ripamonti, la cui produzione per RAIDUE è prevista per il 2020;
- *“Les Italiens”*, un progetto internazionale di lunga serialità televisiva di genere noir, in co-produzione con la Space Rocket Nation (casa di produzione cinematografica di Nicolas Winding Refn, regista del film *“Drive”*), attualmente in fase di scrittura;
- *“La biblioteca dei morti”*, per il quale sono stati acquistati i diritti del libro *“The library of the dead”* di Glenn Cooper;

- “*Sienna*”, iniziato lo sviluppo con RTI (Mediaset) di una serie tv ispirata ad uno dei più grandi scandali finanziari internazionali;
- La serie “*Non fate come me*”, tratta dal romanzo di Massimiliano Bruno e attualmente in fase di sviluppo;
- La serie “*Dragon Girl*”, tratto dal successo editoriale di Licia Troisi e attualmente in fase di sviluppo.

### **Distribuzione di opere cinematografiche**

Relativamente all’attività di distribuzione, sono usciti nelle sale i film “*Non sposate le mie figlie 2*” e “*Attacco a Mumbai*”, acquistati negli anni precedenti sui mercati internazionali.

Per quanto riguarda le nuove acquisizioni sui mercati internazionali, si evidenzia che il Gruppo ha in corso di formalizzazione l’acquisto del film, “*Moofall*” per la regia di Roland Emmerich (“*2012*”, “*Independence day*”, “*Il patriota*” e “*Midway*”).

### **Esercizio sale cinematografiche**

Per quanto attiene l’esercizio delle sale cinematografiche e il box office in particolare, i risultati del primo semestre 2019 del Gruppo, rispetto allo stesso periodo dell’anno precedente, presentano un aumento di circa 0,3 milioni.

Il cinema manifesta la sua natura di segmento industriale, in perenne mutamento e reattivo al contesto competitivo. Nel primo semestre 2019 la situazione è infatti già cambiata, rispetto allo stesso semestre dell’esercizio precedente.

Nei primi mesi del 2019 era chiara una prima inversione di tendenza, che si è poi confermata con forza a partire dall’inizio del mese di aprile e che vede oggi il nostro mercato a segno positivo rispetto al primo semestre del 2018 (+5,13% in termini di incasso; +5,38% rispetto alle presenze).

Si persegue pertanto nel processo di innovazione tecnologica che ad oggi, può contare sul fatto di avere dotato tutte le sale con proiettori digitali, di cui diverse con tecnologia 3D e connessione satellitare per consentire la trasmissione di eventi live. Va ricordato che il processo di innovazione tecnologica ha consentito e consentirà, tra l’altro, un considerevole risparmio sui costi del personale impiegato nelle sale, e permette di ampliare la gamma dei contenuti delle proiezioni.

Si sottolinea che nel mese di luglio sono iniziati i lavori per la realizzazione di tre nuove sale nella struttura di Brindisi.

\*\*\*\*

### **PRINCIPALI FATTI DI RILIEVO AVVENUTI DURANTE IL PRIMO SEMESTRE 2019**

Nel primo semestre 2019 sono andati in sala n.3 film che hanno ottenuto ottimi risultati in termini di incassi:

**10 Gennaio 2019:** è uscito nelle sale il film “*Non ci resta che il crimine*” per la regia di Massimiliano Bruno, con Marco Giallini, Alessandro Gassman, Edoardo Leo e Margherita e Gianmarco Tognazzi;

**4 marzo 2019:** è uscito nelle sale il film “*Non sposate le mie figlie 2*”

**30 aprile 2019:** è uscito nelle sale il film *“Attacco a Mumbai”*.

\*\*\*\*\*

## **PRINCIPALI FATTI DI RILIEVO SUCCESSIVI ALLA CHIUSURA DEL PRIMO SEMESTRE 2019**

**4 luglio 2019:** è uscito nelle sale il film *“Escape Plan 3”* registrando un’ottima performance.

**Agosto 2019:** sono state ultimate le riprese del film *“Sette ore per farti innamorare”*.

**Settembre 2019:** sono state ultimate le riprese della serie tv *“Co-housing – il nido”*.

**Settembre 2019:** nel mese sono state avviate le produzioni di nr. 2 opere filmiche ed una serie televisiva.

**Settembre 2019:** è stato siglato un accordo con RTI (Mediaset) per la realizzazione della serie TV *“Sienna”*.

Inoltre nel **secondo semestre 2019** usciranno in sala i seguenti film:

- *“Gli Uomini d’oro”*, per la regia di Vincenzo Alfieri con Fabio De Luigi, Edoardo Leo, Giampaolo Morelli, Giuseppe Ragone e Mariela Garriga, in uscita nelle sale il 7 novembre 2019;
- *“Ailo - Un'avventura tra i ghiacci”* diretto da Guillaume Maidatchevsky, in uscita nelle sale il 14 novembre 2019;
- *“Aspromonte – La terra degli ultimi”* per la regia di Domenico Calopresti con Valeria Bruni Tedeschi, Marcello Fonte, Francesco Colella, Marco Leonardi e Sergio Rubini, in uscita nelle sale il 21 novembre 2019;
- *“Midway”* per la regia di Roland Emmerich (*“2012”, “Independence day”, “Il patriota”*), interpretato da Woody Harrelson e Luke Evans, in uscita nelle sale il 28 novembre 2019;

\*\*\*\*\*

## **EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE**

La strategia del Gruppo ha come obiettivo il rafforzamento della propria posizione competitiva nei differenti settori in cui opera, attraverso una crescita sostenibile e profittevole.

\*\*\*\*\*

*Federica Lucisano, Amministratore Delegato del Gruppo commenta: “L’obiettivo strategico principale del Gruppo è quello di rafforzare la propria posizione competitiva nei differenti settori in cui opera, mediante una crescita profittevole, basata sul controllo costante della catena di valore. In un momento di forte sviluppo dei contenuti, la nostra strategia si sta rafforzando in vari settori (*



*produzione cinema, produzione televisiva, produzione piattaforme Over the Top, distribuzione cinema, distribuzione TV, distribuzione piattaforme Over the Top)”. Continua Federica Lucisano: “La nostra strategia insieme all’uscita di titoli di forte richiamo ci consentirà di avere un apprezzabile incremento dei ricavi e della profittabilità e mi fa essere ottimista nel raggiungimento degli obiettivi economico finanziari previsti per fine 2019 e nella conseguente creazione di valore per gli azionisti”.*

\*\*\*\*

Il Bilancio Consolidato Intermedio Abbreviato al 30 giugno 2019 del Gruppo sarà disponibile secondo i termini di regolamento presso la sede sociale in Roma, via Gian Domenico Romagnosi 20, in Borsa Italiana S.p.A. e nella sezione Investor Relation del sito [www.lucisanomediagroup.com](http://www.lucisanomediagroup.com)

\*\*\*\*

*Lucisano Media Group è la società che controlla al 100% Italian International Film fondata dal presidente Fulvio Lucisano nel 1958. Nel corso degli anni si è distinta per una intensa attività sia nell’ambito della produzione, realizzando lungometraggi che sono diventati pietre miliari nel panorama del cinema nazionale ed in particolare della commedia italiana, sia nell’ambito della distribuzione, portando sugli schermi italiani grandi successi internazionali.*

*Codice ISIN Azioni ordinarie: IT0004522162. Ticker: “LMG.MI”*

**Per ulteriori informazioni:**

**MEDIA RELATIONS:**

Close to Media Tel: +39 02 700 62 37

Luca Manzato [luca.manzato@closetomedia.it](mailto:luca.manzato@closetomedia.it)

Andrea Ravizza [andrea.ravizza@closetomedia.it](mailto:andrea.ravizza@closetomedia.it)

**NOMAD**

Banca IMI S.p.A.

Ferruccio Ravagli

[ferruccio.ravagli@bancaimi.com](mailto:ferruccio.ravagli@bancaimi.com)

**Allegati i prospetti contabili riclassificati del Gruppo estratti dal Bilancio Consolidato Intermedio abbreviato al 30 giugno 2019.**

(importi in migliaia di Euro)

<b>Stato Patrimoniale consolidato riclassificato</b>	<b>30.06.2019</b>	<b>31.12.2018</b>
Attività immateriali	20.706	19.501
Attività materiali	11.625	11.817
Diritti d'uso su beni in leasing	15.198	10.249
Altre attività non correnti	2.706	2.814
<b>Capitale immobilizzato</b>	<b>50.235</b>	<b>44.381</b>
Attività commerciali	19.707	22.833
Debiti commerciali	(12.139)	(12.434)
Debiti tributari	(2.139)	(2.221)
Altre attività e passività correnti	16.785	16.566
<b>Capitale circolante netto</b>	<b>22.214</b>	<b>24.744</b>
Fondo per benefici ai dipendenti	(1.561)	(1.404)
Passività per imposte differite	(90)	(125)
Altre passività non correnti	(754)	(1.252)
<b>Passività non correnti</b>	<b>(2.405)</b>	<b>(2.781)</b>
<b>Capitale investito netto</b>	<b>70.044</b>	<b>66.344</b>
Patrimonio netto del Gruppo	35.016	34.244
Patrimonio netto di terzi	173	159
<b>Patrimonio netto</b>	<b>35.189</b>	<b>34.403</b>
Passività finanziarie non correnti	23.251	25.393
Passività finanziarie correnti	1.919	2.346
Titoli	(4)	(4)
Disponibilità liquide e mezzi equivalenti	(1.790)	(1.874)
<b>Indebitamento finanziario netto</b>	<b>23.376</b>	<b>25.861</b>
Debiti finanziari non correnti su beni in leasing	9.921	5.485
Debiti finanziari correnti su beni in leasing	1.558	595
<b>Indebitamento finanziario su beni in leasing</b>	<b>11.479</b>	<b>6.080</b>
<b>Copertura del capitale investito netto</b>	<b>70.044</b>	<b>66.344</b>

(importi in migliaia di Euro)

<b>Conto Economico consolidato riclassificato</b>	<b>30.06.2019</b>	<b>30.06.2018</b>
Ricavi e proventi operativi	14.423	14.005
Costi operativi esterni	(9.527)	(9.289)
<b>EBITDA</b>	<b>4.896</b>	<b>4.716</b>
Ammortamenti e svalutazioni	(2.343)	(2.473)
<b>EBIT</b>	<b>2.553</b>	<b>2.243</b>
Proventi e oneri finanziari	(549)	(517)
<b>Risultato ante imposte</b>	<b>2.004</b>	<b>1.726</b>
Imposte dell'esercizio	(409)	(259)
Risultato netto delle attività destinate alla vendita	-	(1)
<b>Risultato Netto</b>	<b>1.595</b>	<b>1.466</b>



(importi in migliaia di Euro)

Rendiconto finanziario consolidato		Al 30 giugno 2019	Al 30 giugno 2018
<b>Flusso monetario da attività operative:</b>			
Utile (perdita)		1.595	1.466
Rettifiche per:			
Ammortamenti e svalutazioni		2.343	2.473
Variazione netta delle attività per imposte anticipate		32	(43)
Variazione netta delle passività per imposte differite		(35)	(38)
Variazione del fondo per benefici ai dipendenti		91	14
Variazione delle rimanenze		62	6
Variazione dei crediti commerciali		3.064	(3.091)
Variazione dei debiti commerciali		(295)	(1.374)
Variazione dei debiti tributari		(82)	(430)
Variazione altre attività correnti e non correnti		(103)	4.624
Variazione altre passività correnti e non correnti		(599)	429
<b>Flusso monetario generato (assorbito) da attività operative</b>	<b>(a)</b>	<b>6.073</b>	<b>4.036</b>
<b>Flusso monetario da attività di investimento:</b>			
Investimenti in attività immateriali/materiali		(2.624)	(4.298)
Disinvestimenti in attività immateriali/materiali		471	841
Variazione dei crediti finanziari e di altre attività finanziarie		40	-
<b>Flusso monetario generato (assorbito) da attività di investimento</b>	<b>(b)</b>	<b>(2.113)</b>	<b>(3.457)</b>
<b>Flusso monetario da attività di finanziamento:</b>			
Accensione finanziamenti		3.404	1.392
Rimborsi delle passività finanziarie non correnti		(5.546)	(3.184)
Rimborsi delle passività finanziarie correnti		(427)	(596)
Rimborsi passività finanziarie su beni in leasing		(731)	(130)
Dividendi pagati		(743)	(743)
<b>Flusso monetario generato (assorbito) da attività di finanziamento</b>	<b>(c)</b>	<b>(4.043)</b>	<b>(3.261)</b>
<b>Flusso monetario generato (assorbito) dalle attività cessate e dalle attività non correnti destinate ad essere cedute</b>	<b>(d)</b>	<b>(1)</b>	<b>-</b>
<b>Flusso monetario complessivo</b>	<b>(e)=(a+b+c+d)</b>	<b>(84)</b>	<b>(2.682)</b>
<b>Cassa e altre disponibilità liquide nette all'inizio dell'esercizio</b>	<b>(f)</b>	<b>1.874</b>	<b>6.452</b>
<b>Cassa e altre disponibilità liquide nette alla fine dell'esercizio</b>	<b>(g)=(e+f)</b>	<b>1.790</b>	<b>3.770</b>