



---

italian international holding s.p.a.

# Bilancio Consolidato 2013

00196 ROMA – VIA GIAN DOMENICO ROMAGNOSI, 20  
TEL. 06.3611377 – TELEFAX 06.3225965  
E-mail: [iif@iif-online.it](mailto:iif@iif-online.it) <http://www.iif-online.it>  
CAP. SOC. 13.000.000€ R.E.A. n° 883933 – ISCRIZ. C.C.I.A.A. / COD.FISC./P.I. 05403621005

## 1) Informazioni generali sulla Società

**Ragione sociale:** ITALIAN INTERNATIONAL HOLDING Società per Azioni


**Sede:** Via Gian Domenico Romagnosi n. 20, Roma

**Capitale sociale:** euro 13.000.000 (diviso in 1.300.000 azioni nominative ai sensi dell'art. 2346 c.c. dal valore nominale di euro 10,00 cadauna)

**N. Rep. Economico Amministrativo:** 883933

**Codice Fiscale:** 05403621005

**Partita IVA:** 05403621005



## 2) Organi Sociali e Società di Revisione

### *Consiglio di Amministrazione*

Federica Lucisano	Presidente del Consiglio di Amministrazione <i>data nomina 29/05/2013</i>
Fulvio Lucisano	Consigliere <i>data nomina 29/05/2013</i>
Paola Francesca Lucisano	Consigliere <i>data nomina 29/05/2013</i>

### *Collegio Sindacale*

Gianluca Papa	Presidente del collegio sindacale nominato <i>data nomina 29/05/2013</i>
Paolo Russo	Sindaco effettivo <i>data nomina 29/05/2013</i>
Elisabetta Del Monte	Sindaco effettivo <i>data nomina 29/05/2013</i>
Federica Porcari	Sindaco supplente <i>data nomina 29/05/2013</i>
Agostino Pennacchio	Sindaco supplente <i>data nomina 29/05/2013</i>

### *Società di Revisione*

Deloitte & Touche S.p.A.



### **3) Relazione Sulla Gestione:**

Il 2013 è stato per Italian International Holding un anno positivo, sia in termini di risultati che in termini di prospettive di sviluppo per gli esercizi successivi. Il valore della produzione consolidato si è attestato a k€ 48.529 ed il risultato del Gruppo al netto delle imposte è pari a k€ 1.082. L'EBITDA, pari a k€ 20.762, rappresenta circa il 43% del valore della produzione; la Posizione Finanziaria Netta è scesa da k€ 34.003 a k€ 29.139.

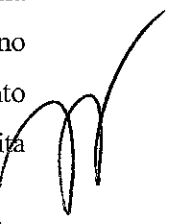
La validità delle scelte intraprese dal management aziendale è confermata dal consolidamento del Gruppo nel quadro generale di un'economia globale e nazionale ancora in grande difficoltà. Anche quest'anno il consumo televisivo e cinematografico ha registrato una inversione di tendenza rispetto al passato, nel quale aveva sempre avuto un andamento anticiclico anche in presenza di una considerevole contrazione dei consumi.

In tale contesto economico generale le scelte strategiche del Gruppo sono articolate su tre punti fondamentali:

- differenziazione del prodotto della IIF, sia in termini di acquisizione che di produzione di opere filmiche, al fine di frazionare il rischio d'impresa e di accrescere il valore della library;
- sviluppo dell'esercizio cinematografico, attraverso il proseguimento del processo di digitalizzazione delle sale e la costante analisi di eventuali nuovi siti per l'acquisizione e/o la realizzazione di multiplex, soprattutto nell'area Centro Sud;
- potenziamento della struttura finanziaria, al fine di garantire una gestione centralizzata di tesoreria che consenta da un lato di ridurre gli oneri finanziari e dall'altro di disporre della liquidità necessaria allo svolgimento della propria attività.

Per quanto attiene la produzione filmica l'attività della IIF è indirizzata alla ricerca di nuovi talenti, al consolidamento di quelli esistenti, allo sviluppo di diverse tipologie di progetti ed al rafforzamento dei legami esistenti con le maggiori società di distribuzione cinematografica, in una dinamica di sperimentazione, di innovazione e di tradizione.

Le scelte descritte, sotto il profilo della produzione cinematografica, hanno consentito la realizzazione del film "Buongiorno Papà", con regia del giovane talento, Edoardo Leo. Il film ha raggiunto un discreto successo di pubblico e di incassi, circostanza che valorizza ancor di più l'investimento della società che ha sottoscritto con il regista un contratto di esclusiva. Inoltre, nel corso dell'esercizio sono state quasi ultimate le produzioni dei film "Matrimonio da favola" (espressione del consolidamento del rapporto con l'affermato regista Carlo Vanzina) e "Pane e burlesque", entrambe con uscita cinematografica posticipata al 2014.



Relativamente alla produzione televisiva, nel corso dell'esercizio è stata ultimata per la RAI la fiction "Il giudice meschino", andata in onda nel mese di marzo 2014 in prima serata su RAI Uno e che ha avuto un considerevole successo di pubblico registrando uno share del 22%.

Per quanto riguarda le acquisizioni sui mercati internazionali, è continuata la collaborazione con il produttore Millennium/Nu Image dal quale sono state acquisite nel corso dell'ultimo biennio numerose opere e sono continuate le relazioni con il distributore francese Gaumont, da cui è stato acquistato il film "Only god forgives", e con la Freeway Entertainment, da cui sono stati acquistati i film "Escape plan" e "Spivet".

Per quanto attiene l'esercizio delle sale cinematografiche, il proseguimento della politica di investimento nella tecnologia digitale (è stata raggiunta la digitalizzazione completa di tutte le sale gestite), unita ad una sempre maggiore attenzione all'ottimizzazione dei costi, ha consentito di ridurre l'effetto negativo derivante dalla stagnazione generalizzata degli incassi. Inoltre, il management aziendale ha proseguito nella costante analisi di eventuali nuovi siti per l'acquisizione e/o la realizzazione di multiplex, soprattutto nell'area Centro Sud.

#### **- Quadro di riferimento del mercato**

Come accennato, l'andamento del mercato nel corso del 2013 ha mantenuto un'inversione di tendenza rispetto agli esercizi precedenti nei quali ha sempre avuto un andamento anticiclico: anche l'industria media, nell'attuale contesto economico finanziario di crisi generalizzata, ha mantenuto una riduzione, seppure modesta rispetto gli altri settori.

In questa crisi generalizzata è possibile ritenere che l'evoluzione del mercato tenda a premiare le aziende che, come Italian International Film s.r.l., effettuano scelte strategiche diversificate e detengono diritti di sfruttamento di library molto articolate.

Per quanto riguarda, infine, l'esercizio di sale cinematografiche, l'anno 2013 presenta una sostanziale tenuta del mercato cinematografico rispetto al 2012 anche se lontana dai dati positivi del 2010. Le società del Gruppo hanno conseguito un buon risultato registrando un aumento di presenze circa l'8% ed un aumento degli incassi di circa il 5%. Il risultato positivo è stato ottenuto grazie ad una azione radicale di marketing ed a due film evento che vede protagonisti due comici amati dal pubblico giovanile (Siani e Zalone). La media incassi risente in maniera negativa dell'effetto "3D", fenomeno ormai terminato che aveva consentito negli anni pregressi un aumento della media biglietto.



## **- Il Gruppo**

### ▪ ***Italian International Holding S.p.A.***

Holding del gruppo, gestisce per conto di tutte le società servizi di sviluppo strategico delle attività di business, servizi di natura finanziaria, tra i quali la gestione delle risorse ed il reperimento di mezzi all'esterno, servizi di natura legale e corporate.

### ▪ ***Italian International Film S.r.l.(IIF S.r.l.)***

Da 50 anni uno dei maggiori players del mercato italiano nella produzione di lungometraggi cinematografici e fiction televisive e nell'acquisizione di diritti di distribuzione in Italia di film stranieri, IIF presidia tutte le fasi del processo produttivo e distributivo dall'ideazione del concept alla commercializzazione del prodotto finito nei vari canali di sfruttamento.

### ▪ ***Stella Film S.r.l.***

Gestisce sale e multisale cinematografiche. Direttamente gestisce 55 schermi siti prevalentemente nella regione Campania e coordina la programmazione di altri 21 schermi.

### ▪ ***Italian International Movieplex S.r.l. (IIM S.r.l.)***

Proprietaria del complesso cinematografico Andromeda di Roma, ne gestisce direttamente l'attività cinematografica delle 8 sale. Gestisce inoltre le multisale Andromeda di Brindisi con 7 sale e Andromeda River di Zumpano (CS) con 5 sale.

### ▪ ***Ghisola S.r.l.***

Società immobiliare titolare di due contratti di leasing per la costruzione di un centro commerciale sito in Brindisi con annessa la multisala Andromeda. Di tale centro, dopo averne curato direttamente la costruzione e l'allestimento delle sale cinematografiche, ne cura la gestione.

### ▪ ***Showbiz S.r.l.***

Eroga servizi cinematografici (manutenzione, affitto attrezzature ed organizzazione eventi) per le società del gruppo e terzi. Allestisce inoltre per conto delle società del gruppo e terzi, sale cinematografiche fornendo registratori di cassa computerizzati e poltrone. Dal 31/07/2013 è stata posta in liquidazione volontaria.

### ▪ ***Goodwind S.r.l.***

Gestisce la multisala Gaveli (Benevento) con 5 schermi.



## **- Descrizione e analisi della gestione**

I principali filoni di attività del gruppo sono principalmente quello di “Produzione e distribuzione cinematografica” e quello di “Esercizio sale cinematografiche”.

### ***Produzione e distribuzione cinematografica***

La *mission* aziendale di IIF è di consolidare il proprio ruolo di leader nella produzione di film per il grande pubblico per Cinema e Televisione e di realizzare importanti produzioni internazionali per confermarsi uno dei player italiani in grado di esportare il proprio brand all'estero.

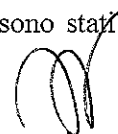
L'attenzione di IIF verso l'evoluzione delle tendenze nei costumi e nei gusti della società e del mercato internazionale è da sempre una costante della propria linea editoriale, così come lo è la continua ricerca di nuovi talenti, attori registi e sceneggiatori, da “allevare” e poi lanciare sul mercato raccogliendo i frutti del proprio investimento. Il pubblico cinematografico e televisivo propende sempre più per un intrattenimento popolare ma al tempo stesso di qualità, nel quale sia possibile ritrovare contenuti condivisi. Questo vale per qualunque genere, ciascuno con proprie caratteristiche, dal comico al giallo, dal dramma alla commedia.

IIF player storico del mercato cinematografico italiano, intende sviluppare sempre di più la propria offerta produttiva, puntando ad un'ulteriore diversificazione del prodotto cinematografico e televisivo; per far questo ha creato una vera e propria “**Factory**” in cui, collaborando con scrittori, registi e attori che hanno dimostrato grandi competenze e capacità, si potessero dispiegare liberamente le sinergie tra cinema e televisione, investendo sia nella ricerca di nuovi talenti, che nello sviluppo di nuove idee e progetti che potessero rispondere alle sempre mutevoli esigenze del mercato cercando di anticiparle.

L'obiettivo è quello di ampliare il numero di accordi con registi, sceneggiatori e attori in modo da accrescere la propria capacità produttiva, investendo sia su giovani di talento che su autori e attori già affermati, che offrono garanzia di successo e maggiore stabilità nelle tempistiche produttive. Attraverso la stipula di contratti pluriennali, di opzione o talvolta anche di esclusiva, IIF intende pianificare una crescita costante per i prossimi anni.

L'attività produttiva del 2013 è già frutto di tale politica; in particolare nell'esercizio, come detto in precedenza, è stato editato il film “Buongiorno papà”, sono state quasi ultimate le produzioni dei film “Matrimonio da favola” e “Pane e burlesque”, entrambe con uscita cinematografica slittata al 2014, ed è stata ultimata la fiction per la RAI “Il giudice meschino”.

Per quanto riguarda le acquisizioni sui mercati internazionali, come detto in precedenza, sono stati acquistati i film “Only god forgives”, “Escape plan” e “Spivet”.



Nel corso del 2013 IIF ha sviluppato progetti cinematografici quali “Tutti per uno”, “Giulia 1300”, “E’ tutta salute” e “Io che amo solo te” e progetti televisivi quali “Il sistema”, a conferma dell’importanza attribuita dalla società al continuo sviluppo e ricerca di nuove idee di successo cinematografico e televisivo.

Vale la pena ricordare che il successo di botteghino dei film prodotti è anche frutto della strategia che ha permesso di concludere accordi di distribuzione Rai cinema e Medusa Film per lo sfruttamento cinema oltre che quello home-video.

Tra i fatti di rilievo avvenuti nell’esercizio, oltre a quanto sopra esposto, si rileva la formalizzazione di contratti per la concessione di diritti sia dei nuovi film acquisiti e/o prodotti che di quelli presenti nella library della società, con Sky Italia S.p.A. per lo sfruttamento pay-TV, RAI, RAI Cinema e Telecom Italia Media per lo sfruttamento TV, nonché con Telecom Italia e Chili S.p.A. per lo sfruttamento dei diritti internet.

Con specifico riferimento alla library del Gruppo si rappresenta che anche quest’anno l’apporto fornito ai ricavi d’esercizio è stato rilevante attestandosi a circa k€ 2.500, segno evidente di una consolidata capacità di sfruttamento della library.

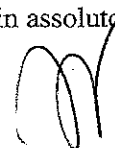
Sotto il profilo strettamente commerciale, si ritiene opportuno segnalare che la società, a fine 2013, ha avviato trattative con la Warner per la realizzazione di un importante ed innovativo progetto di collaborazione che garantisca alla società una consistente attività di produzione filmica. Inoltre, sono stati ripresi contatti con alcuni produttori internazionali per valutare ipotesi di cooperazione in merito alla realizzazione di produzioni filmiche di profilo extra nazionale, che possano essere destinate non soltanto al mercato italiano.

### ***Esercizio sale cinematografiche***

Il Gruppo IIF, attraverso il Gruppo Stella Film, gestisce alcuni complessi multisala e multiplex al Centro Sud. Le principali attività svolte consistono nella scelta dei film da proiettare in sala, nella gestione e nell’ottimizzazione della programmazione nelle sale e nello svolgimento delle proiezioni e delle attività accessorie.

La scelta ed il conseguente noleggio del prodotto cinematografico avvengono attraverso le due attività preliminari: analisi della tipologia di film e identificazione del target di riferimento.

Attualmente il Gruppo gestisce 55 schermi (9.766 posti) e programma 76 schermi nel Sud Italia ed è il terzo gruppo del mercato italiano, il secondo fra i gestori indipendenti nazionali, e secondo in assoluto per gestione diretta di schermi nel sud Italia.





Sono inoltre in corso trattative per l'acquisizione della gestione di altri multiplex nell'area del Centro Sud, secondo il modello di business già utilizzato per l'apertura della multisala di Cosenza, che non richiede investimenti di natura immobiliare.

I risultati del 2013 del Gruppo Stella evidenziano un incremento delle presenze e degli incassi di circa il 5%, in linea con l'aumento registrato a livello nazionale, anche se ancora si è lontani dai dati degli anni precedenti la crisi. Tuttavia, grazie all'attenta politica intrapresa dal Gruppo di investimento in nuove tecnologie, unita ad una sempre maggiore attenzione all'ottimizzazione dei costi, i risultati sono stati senz'altro positivi.

I risultati ottenuti hanno rafforzato la convinzione della necessità di proseguire ulteriormente nel processo di innovazione tecnologica che ad oggi, può contare sul fatto di avere dotato tutte le sale con proiettori digitali, di cui diverse con tecnologia 3D e connessione satellitare per consentire la trasmissione di eventi live. Va ricordato che il processo di innovazione tecnologica ha consentito e consentirà, tra l'altro, un considerevole risparmio sui costi del personale impiegato nelle sale, e permette di ampliare la gamma dei contenuti delle proiezioni.

#### **- Andamento economico e situazione patrimoniale-finanziaria del Gruppo**

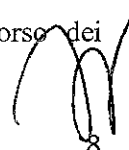
In allegato alla relazione sulla gestione, si riportano i prospetti relativi alla "Tavola di analisi della struttura patrimoniale", "Tavola di analisi dei risultati reddituali", "Tavola del rendiconto finanziario", che riportano i dati di bilancio riclassificati con logiche maggiormente gestionali rispetto al bilancio in formato CEE, che evidenziano le variazioni intercorse rispetto al precedente esercizio. Di seguito alle predette tavole sono inoltre riportati alcuni dei principali indici di performance e di struttura finanziaria patrimoniale.

Dall'analisi dei prospetti è possibile evincere come la struttura patrimoniale del Gruppo sia connotata da una prevalenza di attivo fisso, connessa sostanzialmente alla *library* cinematografica ed agli immobili di proprietà.

Tutti gli indici evidenziati confermano gli ottimi risultati conseguiti nell'esercizio.

Il capitale proprio in rapporto all'attivo fisso (1° indice di struttura) è migliorato salendo al 35%, come pure l'indice di struttura propriamente detto passando al 110%, a riprova dell'ottimo equilibrio delle fonti di finanziamento in relazione agli investimenti effettuati.

Il flusso monetario del periodo complessivamente considerato è positivo per k€ 1.146 nonostante gli investimenti effettuati e l'indebitamento finanziario netto è migliorato riducendosi a k€ 29.139 rispetto a K€ 34.003 del passato esercizio, segno del costante impegno del Gruppo al rimborso dei



8

finanziamenti. Sempre sotto l'aspetto finanziario si evidenzia che nel corso del 2013 è stato rinnovato il contratto di anticipazione con il Pool di banche, la cui scadenza è ora fissata al 12/10/2019.

Dal punto di vista più strettamente economico, si rileva un lieve aumento del valore della produzione che si attesta a k€ 48.529". L'EBITDA, pari a k€ 20.762, rappresenta circa il 43% del valore della produzione.

Il saldo dei proventi ed oneri finanziari pari a k€ -1.099, migliora nettamente rispetto a quello dell'esercizio precedente di k€ -1.533.

L'utile d'esercizio conseguito di K€ 1.082, al netto delle imposte per k€ 32, esprime l'ottimo risultato della gestione dell'esercizio in esame soprattutto in considerazione del fatto che la società ha proseguito un'accorta politica di ammortamento che correla i costi, prevalentemente riferiti alle opere filmiche, ai relativi ricavi.

#### **- Fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

Ad oggi non vi sono stati eventi occorsi in data successiva al 31 dicembre 2013 tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale-finanziaria sostanzialmente diversa da quella risultante dallo stato patrimoniale a tale data o da richiedere rettifiche od annotazioni integrative di bilancio.

#### **- Evoluzione prevedibile della gestione**

Il programma industriale 2014-2016 evidenzia un buon livello di visibilità sui ricavi attesi, in particolar modo per effetto della stipula di accordi con Rai e Rai Cinema per la produzione di diverse opere filmiche.

Più in generale, i risultati attesi futuri per la divisione Produzione Cinema traggono beneficio:

- dal consolidamento della "factory" creativo/produttiva che consente a IIF una maggiore continuità ed un elevato livello qualitativo;
- dalla conseguente "riconoscibilità" dei film IIF da parte del pubblico, che ne migliora la previsione di incasso futuro;
- dalla maggiore forza contrattuale nei confronti dei distributori (diretta conseguenza dei punti precedenti) confermata dagli accordi con i maggiori player di mercato quali Medusa Film e RAI Cinema;
- da soggetti e sceneggiature ben individuati, e che hanno già conseguito considerevoli risultati cinematografici, per i quali la società sta negoziando le migliori condizioni con i distributori o i broadcaster (come ad esempio le serie TV "Maschi contro femmine" ed "Ex");



- consolidato rapporto con i distributori internazionali che rappresentano una fonte di approvvigionamento di diritti di film esteri e, nel contempo, canale per la cessione all'estero dei diritti delle opere prodotte.

I risultati della divisione Gestione Multiplex sono, per la natura del business, decisamente più stabili e prevedibili nel tempo.

Per il 2014, proseguiranno le trattative per l'acquisizione di altri multiplex nell'area Centro sud nonché il piano di investimenti volto all'innovazione tecnologica delle sale di proiezione.

Va infine sottolineata l'importanza delle modifiche legislative introdotte con il D.L. n. 91/2013, convertito con modifiche nella L. 112/2013, che ha reso permanenti, a partire dal 2014, il tax credit per il settore cinematografico introdotto con la L. 244/2007, estendendo peraltro tale agevolazione fiscale anche ai produttori indipendenti di opere audiovisive.

#### **- Azioni proprie della Capogruppo**

Al 31 dicembre 2013, Italian International Holding S.p.A. non possiede azioni proprie, né direttamente, né per tramite di società fiduciaria o per interposta persona, così come, nel corso dell'esercizio 2013, la stessa non ha acquistato o alienato azioni proprie, né direttamente, né per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

#### **- Altre informazioni**

Nel corso dell'esercizio non sono state sostenute spese per attività di ricerca e di sviluppo che esulino dall'attività principale.

Non esistono sedi secondarie delle società.

Il personale in forza al 31 dicembre 2013 di tutte le società del gruppo è pari a 78 unità; 17 unità sono operai, 59 impiegati, e 2 dirigenti; il 13% del personale dipendente è in possesso di una laurea mentre l'80% è diplomato.

#### **- Rischi ed incertezze**

Per quello che riguarda la questione del rischio nel corso degli anni il gruppo ha sviluppato l'elevata capacità di risk management:

- L'attività industriale è diversificata tra produzione cinematografica e televisione, distribuzione dell'esercizio cinematografico, edizioni musicali, riducendo la caratteristica di rischiosità delle aziende mono piattaforma.



- La produzione è sempre sostenuta da una precontrattualizzazione che corregge il fattore di rischio correlato agli esiti di mercato di prodotto.
- La struttura finanziaria è tarata su un arco di 10 anni e garantisce la continuità di risorse per i piani produttivi, minimizzando i tipici fattori di rischio finanziario del settore.
- L'articolazione della capacità industriale garantisce la capacità di seguire i movimenti del mercato sfruttando al massimo gli investimenti nei contenuti adattandoli alle varie piattaforme multimediali secondo le opportunità offerte dai diversi canali di distribuzione (capacità di vendita theatrical, free-tv, sat-tv, digitale televisivo, home video, i supporti cartacei in edicola e nella grande distribuzione, nelle librerie con prodotti ad hoc, ecc...).
- Miglioramento del cash flow grazie alla tesoreria unificata nella capogruppo e dal bilanciamento dei flussi tra incassi dei contratti e ricavi dell'esercizio cinematografico.
- Equilibrio tra ricavi derivanti dallo sfruttamento degli asset storici in continuità e proventi di esercizio.
- La capacità di valutazione e contenimento del rischio è uno degli elementi di maggior successo del gruppo ITH.

Si evidenzia che la società, nel corso dell'esercizio, ha iniziato un processo di revisione del sistema di pianificazione e controllo di gestione. Nella prima fase si è proceduto a rendere più efficace il sistema di contabilità industriale che affianca la contabilità generale, in modo da garantire non solo la rilevazione dei fatti aziendali per il corretto adempimento degli obblighi civilistici e fiscali, ma anche di attribuire i singoli costi aziendali (direttamente o indirettamente) ai centri di costo o di commessa a cui fanno riferimento. Il nuovo sistema consente, da un lato, di migliorare la gestione delle informazioni di carattere economico dei centri di costo o di commessa di riferimento (singole opere filmiche o sale cinematografiche) e, dall'altro, di redigere in maniera più puntuale budget di previsione o effettuare scelte di valutazione economica.

#### **- Gestione rischi d'impresa**

**Rischio cambio:** il rischio di cambio è il rischio che andamenti sfavorevoli nei cambi comportino significativi minori ricavi e/o maggiori costi rispetto agli obiettivi definiti. Il Gruppo effettua taluni acquisti in USD; tenuto conto del fatto che i rapporti con i fornitori consentono una ragionevole elasticità sui tempi di pagamento, e tenuto altresì conto dell'andamento del cambio euro/USD nel corso del 2013, non ha ritenuto opportuno effettuare alcuna operazione in strumenti finanziari derivati relativa all'acquisto a termine di USD, mantenendo un costante monitoraggio dell'andamento del cambio sui mercati finanziari.

**Rischio tasso:** l'esposizione al rischio di tasso di interesse è legata alla dinamica della Posizione Finanziaria Netta (PFN). In tal caso il rischio di tasso è concepito come il rischio che possibili rialzi nei tassi d'interesse inducano significativi aumenti negli oneri finanziari, rispetto a quelli previsti. L'esposizione di medio lungo termine è prevalentemente a tasso variabile poiché il livello degli strumenti di copertura presenti sul mercato non è stato considerato attrattivo in termini economici.

**Rischio liquidità:** Il rischio di liquidità è da intendersi come l'eventuale incapacità di far fronte agli impegni di pagamento relativi a passività finanziarie. Il rischio di liquidità rappresenta il rischio che le risorse finanziarie possano non essere disponibili o essere disponibili ad un costo elevato tale da determinare un impatto sul risultato economico.

Il gruppo gestisce il rischio di liquidità mantenendo un adeguato livello di finanziamenti bancari specie di medio e lungo periodo concessi dai primari istituti di credito al fine di soddisfare le esigenze di finanziamento dell'attività operativa.

Allo stato attuale, il gruppo ritiene che i flussi derivanti dalla gestione dell'impresa e l'attuale struttura finanziaria e patrimoniale assicurino l'accesso, a normali condizioni di mercato, ad un ampio spettro di forme di finanziamento.

**Rischio crediti:** il rischio di credito è essenzialmente attribuibile all'ammontare dei crediti commerciali. Gli importi esposti in bilancio sono al netto di accantonamenti per inesigibilità dei crediti, stimati dal management sulla base dell'esperienza storica e della loro valutazione nell'attuale contesto storico.

Il Consiglio di Amministrazione

D.ssa Federica Lucisano – Presidente



Dr. Fulvio Lucisano – Consigliere



D.ssa Paola Francesca Lucisano – Consigliere



ITALIAN INTERNATIONAL HOLDING S.P.A.  
 STATO PATRIMONIALE CONSOLIDATO  
 ATTIVO  
 (importi in EURO)

	2013	2012
<b>CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI</b>	0	0
<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>		
<i>IMMATERIALI</i>		
Spese di impianto e ampliamento	592.217	632.188
Costi di ricerca & sviluppo e pubblicità	5.622	37.800
Diritto di brevetto ind. E di utilizzo opere dell'ingegno	5.818.919	14.646.662
Concessioni, licenze, marchi e diritti e simili	6.427.427	9.533.359
Avviamento	0	2.215
Differenza di consolidamento	694.192	916.345
Immobilizzazioni in corso e acconti	6.666.424	3.557.078
Altre	74.150	75.378
<b>TOT. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>	<b>20.278.951</b>	<b>29.401.025</b>
<i>MATERIALI</i>		
Terreni e fabbricati	22.981.924	23.773.294
Impianti e macchinario	739.081	823.661
Attrezzature commerciali e industriali	76.321	133.470
Altri beni	107.474	120.486
Immobilizzazioni in corso e acconti	28.954	-
<b>TOT. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>23.933.754</b>	<b>24.850.911</b>
<b>FINANZIARIE</b>		
Partecipazioni in:		
- imprese controllate	0	0
- imprese collegate	1	61.689
Crediti verso altri:		
- entro 12 mesi	0	297
- oltre 12 mesi	133.000	591.728
Altri titoli	504.146	2.304.146
<b>TOT. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</b>	<b>637.147</b>	<b>2.957.860</b>
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>44.849.852</b>	<b>57.209.796</b>
<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
<i>RIMANENZE</i>		
Materie prime, sussidiarie e di consumo	65.222	71.931
Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0	-
Lavori in corso su ordinazione	0	0
Prodotti finiti e merci	63.155	55.161
Acconti	0	20.000
<b>TOT. RIMANENZE</b>	<b>128.377</b>	<b>147.092</b>
<b>CREDITI</b>		
Verso clienti		
- entro 12 mesi	11.656.497	19.751.541
- oltre 12 mesi	0	28.125
Verso imprese collegate		
Verso imprese controllanti	0	-
Tributari		
- entro 12 mesi	5.844.560	3.572.061
- oltre 12 mesi	109.200	1.588.799
Per imposte anticipate		
- entro 12 mesi	714.301	605.779
- oltre 12 mesi	413.212	573.295
Verso altri		
- entro 12 mesi	9.333.308	1.637.769
- oltre 12 mesi	5.000	167.623
<b>TOT. CREDITI</b>	<b>28.076.078</b>	<b>27.924.992</b>

ATTIVITA' FINANZIARIE (non costituenti immob.ni)		
Altri titoli	0	0
<b>TOT ATTIVITA' FINANZIARIE (non costituenti immol</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>DISPONIBILITA' LIQUIDE</i>		
Depositi bancari e postali	5.901.098	5.316.227
Assegni	0	-
Denaro e valori in cassa	255.367	276.479
<b>TOT. DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>	<b>6.156.465</b>	<b>5.592.706</b>

<b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>34.360.920</b>	<b>33.664.790</b>
---------------------------------	-------------------	-------------------

RATEI E RISCONTI

Vari	2.555.993	2.672.169
<b>TOT. RATEI E RISCONTI</b>	<b>2.555.993</b>	<b>2.672.169</b>

<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>81.766.765</b>	<b>93.546.755</b>
----------------------	-------------------	-------------------

ITALIAN INTERNATIONAL HOLDING S.P.A.  
STATO PATRIMONIALE CONSOLIDATO  
*PASSIVO*  
(importi in EURO)

<b>2013</b>	<b>2012</b>
-------------	-------------

PATRIMONIO NETTO

<i>Capitale</i>	13.000.000	13.000.000
Riserva sovrapprezzo azioni	0	0
Riserva legale	84.253	38.145
<i>Altre riserve</i>		
- Riserva straordinaria	0	0
- Versamenti in conto capitale	15.600	15.600
- Versamenti in conto copertura perdite	0	0
- Riserva non disponibile ex art. 2426 cc	0	0
- Riserva da arrotondamento euro	0	0
- F.do contributi governativi incassati	0	0
- <i>Riserva da utili netti su cambi</i>	0	0
Utili (perdita) esercizio precedente	682.367	594.988
Utili (perdita) esercizio per il gruppo	873.006	133.489
<b>Totale patrimonio netto per il gruppo</b>	<b>14.655.226</b>	<b>13.782.222</b>
Patrimonio netto di terzi	914.081	856.093
Utile (perdita) d'esercizio di terzi	209.058	107.988
<b>TOT. PATRIMONIO NETTO</b>	<b>15.778.365</b>	<b>14.746.303</b>

FONDI PER RISCHI ED ONERI

Per trattamento di quiescenza	0	-
Per imposte, anche differite	31.564	8.013
Altri	2.818.915	3.487.019
<b>TOT. FONDI RISCHI ED ONERI</b>	<b>2.850.479</b>	<b>3.495.032</b>

<b>TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b>	<b>1.013.544</b>	<b>983.643</b>
---	------------------	----------------

DEBITI

Debiti verso banche		
- entro 12 mesi	1.730.671	4.612.747
- oltre 12 mesi	33.564.273	34.982.893
Debiti verso altri finanziatori	0	0
Acconti		
- entro 12 mesi	75.506	114.740
- oltre 12 mesi		
Debiti verso fornitori		
- entro 12 mesi	12.450.813	15.437.595
- oltre 12 mesi	0	277.594
Debiti verso imprese collegate		

Debiti verso imprese controllanti	1.770.480	1.878.953
Debiti tributari		
- entro 12 mesi	2.980.124	3.769.349
- oltre 12 mesi	424.741	
<i>Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</i>		
- entro 12 mesi	157.800	186.374
- oltre 12 mesi		
Altri debiti		
- entro 12 mesi	5.207.293	2.084.157
- oltre 12 mesi	1.166.473	6.155.841
<b>TOT. DEBITI</b>	<b>59.528.174</b>	<b>69.500.243</b>

#### RATEI E RISCOINTI

Ratei e altri risconti	2.596.203	4.821.534
<b>TOT. RATEI E RISCOINTI</b>	<b>2.596.203</b>	<b>4.821.534</b>

<b>TOTALE PASSIVO E NETTO</b>	<b>81.766.765</b>	<b>93.546.755</b>
-------------------------------	-------------------	-------------------

#### CONTI D'ORDINE

Sistema improprio dei beni altrui presso di noi	231.263	993.481
Sistema improprio degli impegni	10.614.425	9.277.120
Sistema improprio dei rischi	0	0
Raccordo tra norme civilistiche e fiscali	0	0
<b>TOTALE CONTI D'ORDINE</b>	<b>10.845.688</b>	<b>10.270.601</b>



ITALIAN INTERNATIONAL HOLDING S.p.A  
 CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO  
 (importi in EURO)

	2013	2012
<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	26.869.942	33.259.717
Variaz. delle rim.ze di prod. in corso di lav., semilav. e finiti	0	0
Variazione dei lavori in corso su ordinazione	0	-
Incrementi delle immobilizzazioni per lavori interni	6.370.907	8.954.498
Altri ricavi e proventi		
- vari	14.310.329	4.795.684
- contributi in conto esercizio	977.513	864.490
- contributi in conto capitale	0	250.727
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>48.528.691</b>	<b>48.125.116</b>

<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	484.475	537.884
Per servizi	16.550.767	21.229.867
Per godimento di beni di terzi	7.345.382	6.782.435
Per il personale:		
- Salari e stipendi	1.928.322	2.090.373
- Oneri sociali	574.544	594.198
- Trattamento di fine rapporto	147.699	167.651
- Altri costi	80.017	1.232
	2.730.582	2.853.454
Ammortamenti e svalutazioni:		
- Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	16.428.231	12.767.241
- Ammortamento ord. delle immobilizzazioni materiali	1.664.154	1.420.463
- Altre svalutazioni delle immobilizzazioni		
- Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	76.358	107.862
	18.168.743	14.295.566
Variaz. rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	-1.286	1.901
Accantonamenti per rischi	0	80.000
Altri accantonamenti	0	-
Oneri diversi di gestione	655.919	505.778
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>45.934.582</b>	<b>46.286.885</b>

<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTO DELLA PRODUZIONE</b>	<b>2.594.109</b>	<b>1.838.231</b>
---	------------------	------------------

**PROVENTI E ONERI FINANZIARI**

Proventi da partecipazioni :		
- da imprese controllate	0	0
- da imprese collegate	0	0
- altri	88.312	-
Altri proventi finanziari :		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
- da imprese controllate		
- da imprese collegate		
- da controllanti		
- altri	50	25
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni	14.160	19.163
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante	0	-
d) proventi diversi dai precedenti :		
- da imprese controllate	0	-
- da imprese collegate	0	-
- da controllanti	0	-
- altri	28.239	62.464
Interessi e altri oneri finanziari :		
- da imprese controllate		
- da imprese collegate		
- da controllanti	-46.306	67.554
- altri	-1.232.789	-1.564.853
Utili e perdite su cambi	49.198	17.905
<b>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>	<b>-1.099.136</b>	<b>-1.532.850</b>

**RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE**

Rivalutazioni	0	0
Svalutazioni		
- di partecipazioni	0	10.328
- di immobilizz. finanz. diverse dalle partecipazioni	0	0
<b>TOTALE RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</b>	<b>0</b>	<b>-10.328</b>

	2013	2012
<b>PROVENTI E ONERI STRAORDINARI</b>		
Proventi:		
- plusvalenze da alienazioni	147.065	0
- varie	135.838	299.797
Oneri:		
- minusvalenze da alienazione	-41.116	0
- imposte esercizi precedenti	-80.265	-11.315
- varie	-253.355	-299.655
<b>TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE</b>	<b>-91.833</b>	<b>-11.173</b>
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>1.403.140</b>	<b>283.880</b>
Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
- imposte correnti	-607.774	-452.924
- imposte differite/anticipate	286.698	410.521
<b>UTILE DELL'ESERCIZIO</b>	<b>1.082.064</b>	<b>241.477</b>
Utile (perdita) dell'esercizio di pertinenza di terzi	209.058	107.988
Utile (perdita) dell'esercizio per il gruppo	873.006	133.489

ITALIAN INTERNATIONAL HOLDING S.P.A.  
TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE CONSOLIDATA 2013  
(importi espressi in migliaia di EURO)

	2013	2012	Variazione
<b>A. IMMOBILIZZAZIONI NETTE</b>			
Immateriali	20.279	29.401	-9.122
Materiali	23.934	24.851	-917
Finanziarie	637	658	-21
	<b>44.850</b>	<b>54.910</b>	<b>-10.060</b>
<b>B. CAPITALE DI ESERCIZIO</b>			
Rimanenze di magazzino	128	147	-19
Crediti commerciali	11.656	19.780	-8.124
Altre attività	18.976	10.817	8.159
Debiti commerciali	-12.451	-15.715	3.264
Fondi per rischi ed oneri	-2.850	-3.495	645
Altre passività	-14.379	-19.011	4.632
	<b>1.080</b>	<b>-7.477</b>	<b>8.557</b>
<b>C. CAPITALE INVESTITO</b> dedotte le passività d'esercizio (A + B)	<b>45.930</b>	<b>47.433</b>	<b>-1.503</b>
<b>D. T.F.R. DI LAVORO SUBORDINATO</b>	<b>1.014</b>	<b>984</b>	<b>30</b>
<b>E. CAPITALE INVESTITO</b> dedotte le passività d'esercizio ed il T.F.R. (C - D)	<b>44.916</b>	<b>46.449</b>	<b>-1.533</b>
coperto da:			
<b>F. CAPITALE PROPRIO</b>			
Capitale versato	13.000	13.000	0
Riserve e risultati a nuovo	782	649	133
Utile netto del Gruppo	873	133	740
Patrimonio netto di terzi	914	856	58
Utile netto di terzi	209	108	101
	<b>15.778</b>	<b>14.746</b>	<b>1.032</b>
<b>G. INDEBITAMENTO FINANZIARIO A MEDIO/LUNGO TERMINE</b>	<b>33.564</b>	<b>34.983</b>	<b>-1.419</b>
<b>H. INDEBITAMENTO FINANZIARIO NETTO A BREVE TERMINE</b>			
Debiti finanziari a breve	1.731	4.613	-2.882
Disponibilità e crediti finanziari a breve	-6.157	-7.893	1.736
	<b>-4.426</b>	<b>-3.280</b>	<b>-1.146</b>
<b>I. TOTALE, COME IN "E"</b> (F+G+H)	<b>44.916</b>	<b>46.449</b>	<b>-1.533</b>

**ITALIAN INTERNATIONAL HOLDING S.P.A.**  
**TAVOLA PER L'ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI CONSOLIDATI**  
(importi espressi in migliaia di EURO)

	2013	2012	Variazione
<b>A. RICAVI</b>	<b>26.870</b>	<b>33.260</b>	<b>-6.390</b>
Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0	0	0
Variazione dei lavori in corso su ordinazione	0	0	0
Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	6.371	8.954	-2.583
<b>B. VALORE DELLA PRODUZIONE "TIPICA"</b>	<b>33.241</b>	<b>42.214</b>	<b>-8.973</b>
Consumi di materie	-485	-538	53
Costi per servizi	-16.551	-21.230	
Costi per godimento	-7.345	-6.782	
Variazione rimanenze	1	-2	
<b>C. VALORE AGGIUNTO</b>	<b>8.861</b>	<b>13.662</b>	<b>-4.801</b>
Costo del lavoro	-2.731	-2.853	122
<b>D. MARGINE OPERATIVO LORDO</b>	<b>6.130</b>	<b>10.809</b>	<b>-4.679</b>
Ammortamenti	-18.092	-14.188	-3.904
Altri stanziamenti rettificativi	-76	-108	32
Stanziamenti a fondi rischi e oneri	0	-80	80
Proventi diversi	15.288	5.911	9.377
Oneri diversi	-656	-506	-150
<b>E. RISULTATO OPERATIVO</b>	<b>2.594</b>	<b>1.838</b>	<b>756</b>
Proventi ed oneri finanziari	-1.099	-1.534	435
Rettifiche di valore di attività finanziarie	0	-10	10
<b>F. RISULTATO PRIMA DEI COMPONENTI STRAORDINARI E DELLE IMPOSTE</b>	<b>1.495</b>	<b>294</b>	<b>1.201</b>
Proventi ed oneri straordinari	-92	-11	-81
<b>G. RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>1.403</b>	<b>283</b>	<b>1.120</b>
Imposte sul reddito dell'esercizio	-321	-42	-279
<b>H. UTILE DEL PERIODO</b>	<b>1.082</b>	<b>241</b>	<b>841</b>

**ITALIAN INTERNATIONAL HOLDING S.P.A.**  
**TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO CONSOLIDATO**  
(importi espressi in migliaia di EURO)

	2013	2012
<b>A. DISPONIBILITA' MONETARIE INIZIALI</b>	<b>3.280</b>	<b>4.234</b>
<b>B. FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITA' DI ESERCIZIO</b>		
Utile del periodo	1.082	241
Ammortamenti	18.092	14.188
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobiliz. (Rivalutaz.) o svalutaz. di immobilizzazioni	0	0
Variazione del capitale d'esercizio	-8.557	-4.954
Variazione netta del T.F.R. di lavoro subordinato	30	77
	<b>10.647</b>	<b>9.552</b>
<b>C. FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITA' DI INVESTIMENTO IN IMMOBILIZZAZIONI</b>		
Investimenti in immobilizzazioni:		
- immateriali	-7.306	-7.768
- materiali	-747	-130
- finanziarie	21	2.599
Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni - Importo fatturazione dismissione cespiti	0	0
	<b>-8.032</b>	<b>-5.299</b>
<b>D. FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITA' DI FINANZIAMENTO</b>		
Nuovi finanziamenti	0	0
Conferimenti dei soci	0	0
Contributi in conto capitale	0	0
Rimborsi di finanziamenti	-1.419	-5.107
Rimborsi di capitale proprio	0	0
	<b>-1.419</b>	<b>-5.107</b>
<b>E. DISTRIBUZIONE DI UTILI</b>	<b>-50</b>	<b>-100</b>
<b>F. FLUSSO MONETARIO DEL PERIODO (B+C+D+E)</b>	<b>1.146</b>	<b>-954</b>
<b>G. DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE FINALI (A + F)</b>	<b>4.426</b>	<b>3.280</b>

**A) Presupposti per la redazione del Bilancio Consolidato**

Il bilancio consolidato chiuso al 31 dicembre 2013 è costituito da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa; il Rendiconto Finanziario è riportato nella Relazione sulla Gestione. Come noto, il bilancio consolidato permette di esaminare la situazione patrimoniale, economica e finanziaria di tutte le imprese che, sottoposte ad un regime di controllo diretto ed indiretto da parte della Capogruppo, rientrano nella cosiddetta area di consolidamento. A tal fine, oltre agli schemi in precedenza indicati, si riporta il prospetto di raccordo tra patrimonio netto e risultato di periodo della controllante e patrimonio netto e risultato di esercizio consolidato.

Per quanto riguarda ulteriori informazioni sulla natura dell'attività dell'impresa e sui fatti di rilievo avvenuti nel corso dell'esercizio e dopo la chiusura dello stesso, si fa rinvio a quanto indicato nella Relazione sulla Gestione.

I prospetti contabili e gli importi inclusi nella nota integrativa sono espressi all'unità di euro, ove non altrimenti indicato. Il simbolo "k€" indica importi espressi in migliaia di euro.

**B) Criteri di formazione e struttura del bilancio**

Il bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2013 è stato redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del codice civile, integrate dai principi contabili elaborati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e degli Esperti contabili e dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC). In particolare, è stato rispettato il dettato dell'art. 2423 c.c., osservati i principi di redazione dell'art. 2423bis ed i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci dall'art. 2426 c.c..

Il bilancio consolidato è redatto sulla base dei bilanci chiusi al 31 dicembre 2013 da Italian International Holding S.p.A. (di seguito per brevità la "Capogruppo" o "IIH") e dalle imprese rientranti nell'area di consolidamento, indicate di seguito, già approvati dalle rispettive Assemblee dei Soci, opportunamente riclassificati, ove necessario, per uniformarli ai criteri di valutazione e di esposizione adottati dalla Capogruppo.

**Principi generali (Art. 2423 bis c.c.)**

La valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività. Nel bilancio consolidato sono indicati per tutte le società rientranti nell'area di consolidamento, esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio, mentre sono accantonati per prudenza i costi di competenza. Si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura dello stesso, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento.

Non vi sono elementi eterogenei compresi nelle singole voci.



**Deroghe ai sensi del 4° comma art. 2423**

Si precisa altresì che non si sono verificati casi eccezionali che abbiano richiesto deroghe alle norme di legge relative al bilancio ai sensi del 4° comma dell'art. 2423 c.c..

**Area di consolidamento**

Il bilancio consolidato del Gruppo include i bilanci di Italian International Holding S.p.A. e delle società nelle quali la Capogruppo detiene, direttamente o indirettamente, la maggioranza del capitale sociale, ovvero esercita un'influenza dominante nell'assemblea ordinaria delle stesse.

Le imprese incluse nell'area di consolidamento sono consolidate con il metodo integrale attribuendo ai Soci Terzi, in apposite voci dello stato patrimoniale e del conto economico, la quota del patrimonio netto e del risultato dell'esercizio di loro spettanza, come dettagliatamente descritto nel seguito.

Le imprese la cui attività non rientra nell'attività specifica del gruppo ed in cui la partecipazione non è di maggioranza, sono state valutate con il metodo del costo.

Si precisa inoltre che per tutte le imprese, la data di chiusura dell'esercizio sociale è il 31 dicembre.

**Elenco delle partecipazioni incluse nel consolidamento con il metodo integrale:**

Denominazione	Sede	Capitale	Quota posseduta		
			Diretta	Indiretta	
Italian International Holding S.p.A.	Roma	13.000.000			
Italian International Film s.r.l.	Roma	5.900.000	90%		
Stella Film S.r.l.	Napoli	15.400.000	100%		
Italian International Movieplex S.r.l.	Roma	570.000		100%	Stella Film S.r.l.
Showbiz S.r.l.	Napoli	25.500		90%	Stella Film S.r.l.
Goodwind S.r.l.	Benevento	20.000		50%	Stella Film S.r.l.
Ghisola S.r.l.	Brindisi	100.580		100%	Italian International Movieplex S.r.l.

Nel corso dell'esercizio 2013 non sono intervenute variazioni all'Area di Consolidamento.

I Bilanci utilizzati al fine del consolidamento sono quelli chiusi al 31 dicembre 2013, predisposti dai Consigli di Amministrazione per l'approvazione da parte delle Assemblee dei Soci delle singole società, redatti in conformità alla normativa del codice civile interpretata ed integrata dai principi contabili emanati dal Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e degli Esperti contabili, revisionati dall'Organismo Italiano della Contabilità (OIC) e dai principi contabili internazionali emessi dallo IASB nei limiti in cui risultano compatibili con le norme vigenti.

**Elenco delle partecipate non incluse nel consolidamento:**

Denominazione	Sede	Capitale	Quota posseduta		
			Valore	Indiretta	
Consorzio CIPIC in liquidazione	Roma	103.921	1	10%	Italian International Film S.r.l.

Le quote relative a Granadine Music S.r.l., risultanti dal bilancio dell'esercizio precedente, sono state interamente cedute con scrittura privata del 20/11/2013, autenticata dal notaio Federico Tedeschi Porceddu.

#### **Metodi di consolidamento utilizzato dalla Italian International Holding S.p.A.**

Le società sulle quali Italian International Holding S.p.A. esercita, secondo le condizioni descritte dall'art. 2359 del Codice Civile, una influenza "dominante" (controllate) sono state consolidate attraverso il metodo dell'integrazione globale che, in sintesi, prevede:

- l'assunzione delle attività, delle passività, dei costi e dei ricavi delle imprese consolidate;
- l'eliminazione del valore di carico delle partecipazioni incluse nell'area di consolidamento a fronte del relativo patrimonio netto, all'atto del primo consolidamento. Le eventuali differenze sono imputate nel bilancio consolidato, ove possibile, agli elementi dell'attivo e del passivo. L'eventuale residuo, se negativo, viene iscritto nella voce del patrimonio netto denominata "Riserva di consolidamento" ovvero, quando esso sia dovuto a previsioni di risultati economici sfavorevoli, è iscritto in un'apposita voce denominata "Fondo di consolidamento per rischi ed oneri"; se positivo, viene iscritto nella voce denominata "Differenza di consolidamento" ovvero, qualora se ne presentino i presupposti, viene portato in diretta diminuzione della riserva di consolidamento fino a concorrenza della stessa. Il valore della "Differenza di consolidamento" viene ammortizzato tenuto conto della natura dello stesso e della prevedibile vita utile futura ed in ogni caso per un periodo non superiore a 10 anni;
- l'elisione dei debiti e dei crediti intercorrenti fra le imprese incluse nell'area di consolidamento;
- l'elisione delle partite di costo e di ricavo intercorse fra le imprese consolidate;
- l'eliminazione degli utili e delle perdite "interne" ossia quelle derivanti da operazioni tra imprese consolidate che non si siano realizzati all'esterno del Gruppo attraverso successivi scambi con terze parti, relative a cessioni di beni che permangono come rimanenze o immobilizzazioni presso l'impresa acquirente;
- la quota di Patrimonio Netto di competenza di terzi delle controllate consolidate è esposta in una apposita voce del Patrimonio Netto; la quota di terzi del risultato netto di tali società viene evidenziata separatamente nel Conto Economico Consolidato;
- i dividendi da partecipazioni consolidate contabilizzati come proventi da partecipazioni nel Conto Economico della Capogruppo o delle altre società consolidate con il metodo integrale sono eliminati dal Conto Economico Consolidato.

Le società sulle quali Italian International Holding S.p.A. esercita una influenza "notevole" (società collegate) secondo quanto previsto dal citato art. 2359 del Codice Civile sono valutate al costo di acquisto.





Si precisa infine che le società controllate e/o collegate eventualmente acquisite o costituite a fine periodo e/o complessivamente non rilevanti in termini di incidenza sul patrimonio netto e sul totale dei ricavi consolidati sono valutate al costo di acquisizione o sottoscrizione comprensivo degli oneri accessori imputabili e rettificato, ove necessario, per perdite durevoli di valore.

### C) Criteri di valutazione applicati

I criteri di valutazione sono determinati in conformità con le disposizioni del Codice Civile e del decreto legislativo 127/91, senza operare alcuna deroga.

Inoltre, i criteri di valutazione adottati nel Bilancio Consolidato sono gli stessi adottati dalla capogruppo e dalle maggiori società controllate nei loro Bilanci di esercizio, ad esclusione del criterio di valutazione delle partecipazioni nelle società controllate non consolidate e nelle società collegate.

#### **Immobilizzazioni immateriali**

Sono iscritte al costo di acquisto o produzione interna, comprensivo degli oneri accessori imputabili e dei costi diretti necessari a rendere l'attività disponibile per l'uso, e sono esposte al netto delle quote di ammortamento.

Le immobilizzazioni immateriali che, alla data di chiusura dell'esercizio, risultino durevolmente di valore inferiore a quello di iscrizione in bilancio sono iscritte a tale minor valore. Qualora vengano meno le cause che hanno generato le svalutazioni, i valori delle immobilizzazioni sono ripristinati nei limiti delle svalutazioni effettuate e tenendo conto degli ammortamenti maturati. Il ripristino di valore non è effettuato per l'avviamento e per i costi pluriennali.

I costi di impianto e di ampliamento, di ricerca, sviluppo e pubblicità, se di accertata utilità pluriennale, sono capitalizzati previo consenso del Collegio Sindacale.

L'avviamento, se acquisito a titolo oneroso, è iscritto, se si prevede la possibilità di recupero attraverso redditi futuri generati dalla stessa azienda (o ramo d'azienda), con il consenso del Collegio Sindacale e nei limiti del solo costo sostenuto. L'avviamento viene ammortizzato sistematicamente in un periodo corrispondente alla sua vita utile e comunque entro un periodo non superiore a 5 esercizi.

Più precisamente i principali criteri contabili adottati dal Gruppo vengono di seguito riportati:

#### *Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità*

Sono contabilizzate in tale voce eventualmente le spese relative alle campagne pubblicitarie sostenute in occasione del lancio di nuovi film editati nelle sale cinematografiche. Tali costi, ad eccezione di quelli relativi al materiale promozionale che sono addebitati a conto economico, vengono capitalizzati nel rispetto del principio contabile OIC 24, nei casi in cui abbiano carattere di "non ricorrenza", e siano funzionali al lancio di opere filmiche che rivestono per il Gruppo un'importanza strategica e che potranno permettere, secondo gli Amministratori, un accrescimento qualitativo ed un'espansione del

Gruppo. Si tratta quindi di costi per i quali il Gruppo ha la ragionevole aspettativa di importanti e duraturi ritorni economici. Tali costi vengono ammortizzati in perfetta proporzione con i ricavi generati dallo sfruttamento del diritto a cui tali costi sono correlati e comunque entro un periodo non superiore a 5 esercizi.

#### *Diritti di brevetto e di utilizzazione delle opere dell'ingegno*

Sono contabilizzati nella voce "Diritti di brevetto e di utilizzazione delle opere dell'ingegno":

- costi sostenuti per ottenere la titolarità di un diritto esclusivo di edizione, rappresentazione ed esecuzione derivante da un diritto di autore;
- costi derivanti da un contratto che attui la traslazione dei diritti stessi.

L'ammortamento dei costi riferiti alle opere cinematografiche è stato calcolato seguendo le condizioni prescritte dall'OIC 24 e laddove necessario dai Principi Contabili Internazionali IAS 36 e IAS 38, si è inoltre tenuto conto dei criteri di settore stabiliti dall'American Institute of Certified Public Accountants nello "Statement of Position 00-2" (di seguito SOP 00-2) cui rimanda il principio contabile ASC n.926, statuito dal Financial Accounting Standard Board. Tale documento prevede, in particolare, la valutazione dei diritti in esame per "individual films forecasting" ossia, facendo riferimento al rapporto esistente fra i ricavi consuntivi ed i ricavi complessivi, derivanti dalle diverse tipologie di sfruttamento delle pellicole. Per i film finanziati ex DPCM 24/3/94 e successive integrazioni e/o modificazioni, nell'ammontare dei ricavi futuri, si tiene anche conto della quota del F.do Garanzia che la Società ha ricevuto ai sensi della citata normativa.

#### *Concessioni, licenze e marchi*

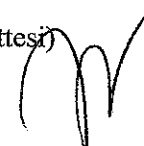
Sono contabilizzate in tale voce di bilancio:

- concessioni/licenze di diritti acquisiti a prezzo fisso;
- concessioni/licenze di diritti acquisiti con anticipo garantito.

Tali diritti sono iscritti al costo di acquisto ed incrementati degli eventuali oneri sostenuti per la realizzazione dell'edizione italiana. L'ammortamento è calcolato secondo le previsioni del principio contabile ASC 926 già descritto nel precedente paragrafo al quale rimandiamo per gli opportuni approfondimenti e comunque considerando il limite massimo della durata della concessione e/o licenza.

#### *Svalutazione dei diritti relativi alle opere filmiche acquisite in perpetuo o con durata temporale limitata*

Qualora il valore recuperabile dei diritti relativi alle opere filmiche, determinato nei limiti del flusso di ricavi futuri attesi, risulti inferiore rispetto al valore contabile alla data di bilancio, si procede alla svalutazione totale o parziale (nei limiti del valore di recupero determinato dai flussi di ricavi attesi) dello stesso.



### *Immobilizzazioni in corso*

In tale voce di bilancio sono contabilizzati prevalentemente i costi relativi a progetti e studi per la realizzazione di opere filmiche che la società intende realizzare nei futuri esercizi che vengono capitalizzati nel rispetto del principio contabile OIC 24, quando:

- sono relativi ad opere filmiche chiaramente definite e tecnicamente realizzabili dalla società;
- sono recuperabili tramite i ricavi che nel futuro affluiranno all'impresa in seguito alla loro realizzazione e commercializzazione;

Ad ogni data di bilancio i progetti e studi vengono riesaminati per verificare che le condizioni che ne hanno consentito la capitalizzazione non abbiano subito mutamenti di rilievo. In caso contrario si procede alla svalutazione totale o parziale (nei limiti del valore di realizzo). In ogni caso, qualora nell'arco di tre esercizi dalla loro prima iscrizione, la Società non abbia elementi tali da ritenere ragionevolmente certa la loro realizzazione e commercializzazione, tali costi capitalizzati vengono opportunamente svalutati.

### *Altri beni immateriali*

Sono ammortizzati a quote costanti in relazione alla utilità futura e comunque in un periodo generalmente non superiore a cinque anni, ad eccezione dei costi sostenuti per migliorie e per le spese incrementative su beni presi in locazione, che vengono ammortizzati per la durata minore tra la vita utile del bene ed il periodo residuo della locazione.

### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto o di costruzione interna, comprensivo degli oneri accessori imputabili, ed ammortizzate sistematicamente in ogni esercizio in quote costanti, sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla vita utile del bene.

Le immobilizzazioni materiali che, alla data di chiusura dell'esercizio, risultino durevolmente di valore inferiore a quello di iscrizione in bilancio sono iscritte a tale minor valore. Qualora vengano meno le cause che hanno generato le svalutazioni, i valori delle immobilizzazioni sono ripristinati nei limiti delle svalutazioni effettuate e tenendo conto degli ammortamenti maturati.

Le rivalutazioni sono effettuate in ottemperanza alle leggi speciali, generali, o di settore.

Le spese di manutenzione delle immobilizzazioni materiali vengono imputate al conto economico quando sostenute, salvo quelle aventi natura incrementativa, che vengono capitalizzate.

Gli ammortamenti sono calcolati in modo sistematico e costante sulla base delle aliquote ritenute rappresentative della vita utile economico-tecnica stimata dei cespiti. Le aliquote ritenute rappresentative della vita economico-tecnica dei cespiti sono le seguenti:

- |                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| ▪ Attrezzature cinematografiche: | 19% |
| ▪ Impianti e poltrone:           | 10% |
| ▪ Mobili e arredi:               | 12% |



- Macchine d'ufficio elettriche: 20%
- Automezzi: 25%
- Terreni e fabbricati 3%

Le immobilizzazioni materiali non più utilizzate, destinate all'alienazione, cessione o distruzione sono riclassificate all'attivo circolante alla voce rimanenze, ed iscritte al minore tra il valore netto contabile e il presumibile valore netto di realizzo.

### **Immobilizzazioni finanziarie**

#### *Partecipazioni non consolidate*

Sono valutate al costo di acquisizione o sottoscrizione, comprensivo degli oneri accessori imputabili e rettificato, ove necessario, per perdite durevoli di valore. Le perdite di valore eccedenti i corrispondenti valori di carico sono iscritte tra i fondi per rischi ed oneri.

Qualora vengano meno i presupposti delle svalutazioni, viene ripristinato il valore della partecipazione fino a concorrenza, al massimo, del costo originario.

Le partecipazioni per le quali siano in atto scelte strategiche di cessione, sono trasferite all'attivo circolante al minore tra il valore iscritto in bilancio ed il presunto valore di realizzo.

### **Titoli**

I titoli iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie sono valutati sulla base del costo di acquisto, comprensivo di oneri accessori. Il criterio del costo costituisce il limite massimo di valutazione e viene sostituito da un valore minore solo in caso di una perdita durevole di valore.

### **Rimanenze**

Sono iscritte, generalmente, al minore tra il costo di acquisto o produzione ed il presunto valore di realizzazione. In particolare, le produzioni di miniserie televisive prodotte su commessa sono iscritte utilizzando il criterio della percentuale di completamento quando siano rispettate le condizioni previste dall'OIC 23 in relazione al numero di puntate e/o episodi completati o in mancanza di tali condizioni a commessa completata.

### **Crediti e debiti**

I crediti di qualsiasi natura sono iscritti al valore nominale, ricondotto al presumibile valore di realizzo attraverso apposito fondo svalutazione crediti, portato a diretta diminuzione degli stessi. I debiti sono esposti al loro valore nominale.

### **Disponibilità liquide**

Sono iscritte al valore nominale.



### **Ratei e risconti attivi e passivi**

Sono iscritte in tali voci quote di costi e proventi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza temporale.

Per i ratei e i risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

### **Contributi pubblici**

Sono definibili come contributi statali e da enti pubblici, tutte le forme di assistenza statale prestate sotto forma di trasferimenti di risorse effettuate ad una impresa, a condizione che questa abbia rispettato, o si impegni a rispettare in futuro, determinati requisiti legati alla sua attività operativa.

Con specifico riferimento al settore della produzione cinematografica, la società usufruisce attualmente di due tipologie di contributi pubblici, ovvero:

- incentivi regolati del citato D. Lgs. 28/2004 che prevedono a favore delle imprese di produzione di film riconosciuti di nazionalità italiana e di interesse culturale, un contributo calcolato in percentuale sugli incassi realizzati dai film proiettati nelle sale cinematografiche nel termine di diciotto mesi decorrente dalla sua prima proiezione in pubblico. Il contributo è destinato prioritariamente alla restituzione, anche mediante compensazione, dell'importo dell'eventuale finanziamento erogato, quindi alla copertura del residuo costo industriale dell'opera filmica, ovvero nel caso in cui non siano stati ottenuti finanziamenti alla totale copertura dello stesso e, per l'eventuale quota residua, per la realizzazione di opere filmiche di interesse culturale, entro cinque anni dalla liquidazione del contributo stesso.

L'iscrizione in bilancio è effettuata sulla base dell'esistenza di documentazione che consenta di determinare con ragionevole certezza la spettanza degli stessi ed il loro ammontare, individuata dalla Società con la presentazione dell'istanza di liquidazione dei contributi e la certificazione degli incassi da parte della SIAE.

- incentivi consistenti in un'agevolazione fiscale e derivanti dai crediti di imposta concessi alle imprese di produzione cinematografica in relazione alla realizzazione di opere cinematografiche di cui alla L.244/2007, così come regolata dal decreto "Tax Credit" Produttori, recante le modalità applicative. In particolare la normativa richiamata intende incentivare la produzione italiana di film attraverso il riconoscimento di un credito di imposta corrispondente ad una determinata percentuale del costo complessivo dell'opera filmica.



### **Contributi in conto impianti**

Tali contributi sono riconosciuti sotto forma di crediti di imposta, di cui all'art. 8 della Legge n. 388/2000, in relazione ad investimenti avviati entro l'8 luglio 2002. Sono contabilizzati tra i risconti passivi e vengono accreditati gradualmente a conto economico in proporzione all'ammortamento dei beni agevolati, in conformità a quanto previsto dal Documento OIC 16 sulle "Immobilizzazioni materiali".

### **Fondi per rischi ed oneri**

I fondi per rischi e oneri sono costituiti a fronte di oneri e perdite realisticamente prevedibili dei quali, alla fine dell'esercizio, sono indeterminati l'ammontare o la data di sopravvenienza; sono stanziati in misura congrua a coprire tutte le passività di competenza la cui esistenza, certa o comunque probabile, sia conosciuta alla data di chiusura dell'esercizio.

Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione. I rischi, per i quali il manifestarsi di una passività è soltanto possibile, sono indicati nella Nota Integrativa senza procedere allo stanziamento di un fondo rischi ed oneri.

### **Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Il fondo trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato esprime l'effettivo debito maturato nei confronti del personale in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo. Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Si segnala che ai sensi della legge n. 296/06 le Società del Gruppo non possiedono i requisiti numerici per il trasferimento del TFR a forme di previdenza complementare.

### **Ricavi e costi**

Sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e della competenza. I ricavi, i proventi, i costi e gli oneri sono iscritti al netto di eventuali resi, sconti, abbuoni e premi nonché delle imposte direttamente connesse alla vendita dei beni ed alla prestazione dei servizi.

Le plusvalenze derivanti dalla cessione, a titolo definitivo, dei diritti cinematografici, televisivi e home video, sono assimilati, data la natura dell'attività esercitata dalla società, ai ricavi delle vendite e prestazioni della voce A1 del conto economico.

Si segnala che i ricavi derivanti dalla cessione temporanea dei diritti cinematografici, televisivi ed *home-video* sono registrati in base a quanto previsto dal contratto di trasferimento. In particolare, nel caso in cui si realizzi il trasferimento di detti diritti senza alcun coinvolgimento gestionale futuro del licenziante nello sfruttamento dei diritti, il prezzo di cessione sia definito e si è realizzato il pieno



passaggio dei rischi e dei benefici tra licenziante e licenziatario, il corrispettivo complessivo di tale trasferimento viene imputato integralmente a conto economico viceversa viene riscontato secondo la durata del contratto.

Gli interessi attivi sono riconosciuti nel conto economico in applicazione del principio della competenza temporale.

### **Imposte sul reddito**

Le imposte sul reddito sono contabilizzate per competenza sulla base di una realistica previsione degli oneri d'imposta da assolvere in applicazione della vigente normativa.

Tutte le società del gruppo ricomprese nell'area di consolidamento hanno aderito al Consolidato Fiscale Nazionale, ad eccezione di Goodwind S.r.l.

### **Imposte anticipate/differite**

Le imposte differite attive e passive sono determinate sulle differenze temporanee tra il valore attribuito alle attività ed alle passività secondo i criteri civilistici, ed il valore attribuito alle stesse ai fini fiscali.

Le attività derivanti da imposte differite attive sono state rilevate, nel rispetto del principio della prudenza, solo quando vi è la ragionevole certezza dell'esistenza, negli esercizi in cui si riverseranno le relative differenze temporanee, di un reddito imponibile superiore all'ammontare delle differenze temporanee che si andranno ad annullare.

### **Criteri di conversione dei valori espressi in valuta**

Secondo quanto disposto dal principio contabile CNDC-CNR, modificato dall'OIC, n. 26, i crediti e i debiti in valuta estera a breve termine, sia che derivino da operazioni di natura finanziaria che commerciale, sono convertiti ed esposti in bilancio al cambio in vigore alla data di chiusura dell'esercizio.

L'eventuale utile netto derivante dall'adeguamento dei cambi di fine anno delle poste in valuta concorre alla formazione del risultato di esercizio e in sede di approvazione del bilancio è iscritto, per la parte non assorbita dall'eventuale perdita dell'esercizio, in una riserva non distribuibile fino al momento del successivo realizzo.

### **Contratti di locazione finanziaria**

La contabilizzazione delle operazioni di leasing finanziario è effettuata in bilancio secondo il metodo patrimoniale. Al fine di uniformarsi alla prassi contabile internazionale e in aderenza al principio generale della prevalenza della sostanza sulla forma, si forniscono in nota integrativa le informazioni richieste dal codice civile in ordine agli effetti che si sarebbero determinati nello stato patrimoniale e nel conto economico, qualora le operazioni di leasing finanziario fossero state rilevate in bilancio secondo la metodologia finanziaria.

### Conti d'ordine

I rischi relativi a garanzie concesse, personali o reali, per debiti altrui, sono indicati nei conti d'ordine per un importo pari all'ammontare della garanzia prestata.

Gli impegni assunti dalle società del Gruppo sono stati indicati nei conti d'ordine al valore nominale, desunto dalla relativa documentazione.

### Cambio di politica contabile

Con sentenza n. 5663/2013 del TAR del Lazio è stato ordinato al MIBAC di procedere alla liquidazione dei contributi sugli incassi relativi ad alcuni film prodotti dalla Italian International Film S.r.l.

Per effetto di quanto sopra la società ha ritenuto opportuno modificare la politica contabile precedentemente adottata, che prevedeva il riconoscimento in bilancio del contributo sugli incassi al momento del ricevimento del decreto di liquidazione, identificando la presentazione dell'istanza di liquidazione e la certificazione da parte della SIAE, quale momento del riconoscimento degli stessi con ragionevole certezza.

In tale contesto, si è ritenuto opportuno mantenere la loro iscrizione nella voce altri ricavi del conto economico, in quanto solo tale classificazione consente la correlazione dei ricavi in oggetto con gli ammortamenti calcolati sui film oggetto di contributo, e quindi di rappresentare puntualmente la differenza tra valore e costo della produzione.

In seguito al cambiamento, l'effetto cumulativo pregresso, calcolato all'inizio dell'esercizio, è stato circa di Euro 1.044 migliaia, al lordo dell'effetto fiscale, riconducibile a minori ricavi per Euro 6.154 migliaia e a minori ammortamenti per Euro 5.110 migliaia.

### D) Altre informazioni

#### Raggruppamento voci di bilancio

Nel bilancio consolidato al 31 dicembre 2013 non sono stati effettuati raggruppamenti di voci.

#### Deroghe ai sensi del 4° comma art. 2423 C.C.

Si precisa che nel bilancio consolidato non si è proceduto a deroghe ai sensi del 4° comma dell'art. 2423 del Codice Civile.

#### Numero dipendenti suddiviso per categoria

Organico	31.12.13	31.12.12	Variazioni
Dirigenti	2	2	0
Impiegati	59	58	1
Operai	17	28	(11)
<b>Totale</b>	<b>78</b>	<b>88</b>	<b>(10)</b>





**Ammontare dei compensi spettanti ai Consiglieri e Sindaci del Gruppo**

(importi in migliaia di euro)

Qualifica	Compensi	
	2013	2012
Amministratori	308	317
Collegio Sindacale	38	38
<b>Totale</b>	<b>346</b>	<b>355</b>

**Compensi spettanti ai Consiglieri e Sindaci della Capogruppo in seno a tutte le società del Gruppo**

(importi in migliaia di euro)

Qualifica	Compensi	
	2013	2012
Amministratori	264	266
Collegio Sindacale	28	28
<b>Totale</b>	<b>292</b>	<b>294</b>

**Compensi corrisposti alla società di revisione**

Di seguito si riportano i compensi spettanti alla Deloitte & Touche S.p.A. per la revisione legale prestata ai sensi del D.L. 39/2010 al Gruppo IHH per l'esercizio 2013:

(importi in migliaia di Euro)

Descrizione	2013
Revisione legale sul bilancio consolidato di Gruppo	35
Revisione legale sul bilancio di esercizio di IHH	8
Revisione legale sul bilancio di esercizio di IIF	31
<b>Totale compensi</b>	<b>74</b>

**Rapporti con le parti correlate**

Per quanto concerne le operazioni con parti correlate, ivi comprese le operazioni infragruppo, si precisa che le stesse non sono qualificabili né come atipiche né come inusuali, rientrando nell'ordinario corso degli affari delle società del Gruppo. Dette operazioni, quando non concluse a condizioni standard o dettate da specifiche condizioni normative, sono state comunque regolate a condizioni di mercato. Le principali operazioni sono sostanzialmente connesse all'attività resa dalla capogruppo verso le proprie consociate in particolare per il riaddebito degli interessi sui finanziamenti da questa acquisiti per conto delle società più operative e per l'addebito dei costi per i servizi resi di carattere amministrativo, fiscale e legale. Le informazioni sulle operazioni infragruppo e con le parti correlate sono presentate nei seguenti prospetti:

### Rapporti tra le singole società del Gruppo

(importi in migliaia di Euro)

Denominazione	Attivo		Passivo	
	31.12.13	31.12.12	31.12.13	31.12.12
Italian International Holding S.p.A	33.166	33.268	- 15.754	- 14.905
Italian International Film S.r.l.	13.324	13.222	- 29.758	- 30.653
Stella Film S.r.l.	4.773	3.910	- 1.624	- 1.106
Italian International Movieplex S.r.l.	3.514	2.619	- 5.155	- 4.028
Showbiz S.r.l.	1.144	1.049	- 866	- 874
Goodwind S.r.l.	51	2	- 52	- 3
Ghisola S.r.l.	1.161	554	- 3.924	- 3.055
<b>Totale Intercompany</b>	<b>57.133</b>	<b>54.624</b>	<b>- 57.133</b>	<b>- 54.624</b>

(importi in migliaia di Euro)

Esercizio 2013 Denominazione	Costi Servizi	Altri costi	Ricavi	Totale
Italian International Holding S.p.A	198		- 1.392	- 1.194
Italian International Film S.r.l.	329	597	- 113	813
Stella Film S.r.l.	332	59	- 22	369
Italian International Movieplex S.r.l.	200	400	- 31	569
Showbiz S.r.l.	6		- 102	96
Goodwind S.r.l.	6	8	- 23	9
Ghisola S.r.l.	7	35	- 494	452
<b>Totale Intercompany</b>	<b>1.078</b>	<b>1.099</b>	<b>- 2.177</b>	<b>-</b>

### Rapporti con parti correlate

(importi in migliaia di Euro)

Denominazione		
	31.12.13	31.12.12
Keimos s.r.l. (ricavi I/H)	1	1
Keimos s.r.l. (costi I/H)	46	68
Keimos s.r.l. (debiti I/H)	1.770	1.879

Gli elementi di dettaglio relativamente alle operazioni sopra indicate sono fornite nell'ambito dell'analisi delle singole voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico.

## E) ANALISI DELLE VOCI DI BILANCIO E DELLE RELATIVE INFORMAZIONI

### IMMOBILIZZAZIONI

#### Immobilizzazioni Immateriali

#### Immobilizzazioni immateriali lorde

(importi in migliaia di Euro)

Descrizione	2012	Riclass.	Incrementi	Decrementi	2013
Costi di impianto e ampliamento	867		-	- 3	864
Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità	2.374		-	- 2.085	289

Dir.per utilizz.delle opere dell'ingegno	52.215		3.084	-	52	55.247
Concessioni, licenze e marchi	60.775		998	-	1.692	60.081
Avviamento	466		-	-	-	466
<b>Differenza di consolidamento</b>	<b>2.625</b>		-	-	-	<b>2.625</b>
Immob. In corso e acconti	3.556		5.555	-	2.440	6.671
Altre	289		-	-	-	289
<b>Totale</b>	<b>123.167</b>		<b>9.637</b>	-	<b>6.272</b>	<b>126.532</b>

Descrizione	2012	Riclass.	Incrementi	Decrementi	2013	
Costi di impianto e ampliamento	235		40	-	3	272
Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità	2.335		32	-	2.085	282
Dir.per utilizz.delle opere dell'ingegno	37.570		11.912	-	52	49.430
Concessioni, licenze e marchi	51.241		4.104	-	1.692	53.653
Avviamento	464		2	-	-	466
Differenza di consolidamento	1.708		222	-	-	1.930
Immob. In corso e acconti	-		-	-	-	-
Altre	213		5	-	-	218
<b>Totale</b>	<b>93.766</b>		<b>16.317</b>	-	<b>3.832</b>	<b>106.251</b>

#### Immobilizzazioni immateriali nette

(importi in migliaia di Euro)

Descrizione	2013	Riclass.	2012	Variazioni	
Costi di impianto e ampliamento	592		632	-	40
Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità	7		39	-	32
Dir.per utilizz.delle opere dell'ingegno	5.817		14.645	-	8.828
Concessioni, licenze e marchi	6.428		9.534	-	3.106
Avviamento	-		2	-	2
Differenza di consolidamento	695		917	-	222
Immob. In corso e acconti	6.671		3.556	-	3.115
Altre	71		76	-	5
<b>Totale</b>	<b>20.281</b>		<b>29.401</b>	-	<b>9.120</b>

*Costi di impianto e ampliamento:* per k€ 499 sono riferiti agli interessi di preammortamento riconosciuti da Ghisola sul contratto di leasing relativo al complesso Andromeda di Brindisi, ammortizzati per un periodo pari alla durata del contratto di leasing; per k€ 91 sono riferiti alle spese di ristrutturazione del complesso Andromeda di Roma sostenute dalla Italian International Movieplex.

*Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità:* sono riferibili ad IIF, la posta accoglie il residuo delle spese sostenute in relazione a specifiche campagne pubblicitarie, relative a film editati nelle sale e caratterizzati da prospettive di reddito futuro in grado di recuperare il costo capitalizzato. Il decremento è riferito ai costi totalmente ammortizzati riferiti alle annualità fino al 2008.

*Diritti per utilizzazione delle opere dell'ingegno:* riferiti totalmente ad IIF, comprendono la capitalizzazione di spese sostenute per ottenere la titolarità di un diritto esclusivo di edizione, rappresentazione ed esecuzione derivante da un diritto d'autore, nonché i costi derivanti da contratti

che attuino la traslazione dei diritti stessi. Al 31.12.2013 la posta comprende un numero di opere con un saldo maggiore di zero pari a ventisei, tra quelli con un valore residuo più rilevante si segnalano “Buongiorno papà”, “Ex”, “L’inchiesta”, “Notte prima degli esami oggi”, “Cemento armato”, “Nessuno mi può giudicare”, “All’Ultima spiaggia”, “Viva l’Italia” e “Mai stati uniti”. L’incremento è relativo principalmente ai costi sostenuti da IIF per la produzione di opere cinematografiche completamente ultimate quali “Buongiorno papà” (k€ 2.659) e “Il giudice meschino” (k€ 316).

*Concessioni, licenze e marchi:* si riferiscono sostanzialmente ad IIF e sono relativi a costi per concessioni e licenze di diritti acquisiti a prezzo fisso o con anticipo garantito. Al 31.12.2013 la posta comprende un numero di opere con un saldo maggiore di zero di circa 70 tra cui “Rambo IV”, “Sfida senza regole”, “A lot like love”, “Keeping mum”, “Lord of war”, “The best man”, “The Jacket”, “Drive”, “Conan”, “Only god forgives” e “Escape plan”. L’incremento dell’esercizio si riferisce essenzialmente ai costi sostenuti per l’acquisizione e/o per le spese di edizione dei film “Only god forgives”, “Escape plan” e “Spivet”. Il decremento si riferisce a film completamente ammortizzati e scaduti ovvero non editati.

*Immobilizzazioni in corso:* sono riferibili quasi totalmente ad IIF e comprendono due tipologie di costi: quelli sostenuti per la produzione di film in corso di ultimazione, quali “Matrimonio da favola” e “Pane e burlesque”; quelli sostenuti per progetti e studi su opere filmiche in corso di realizzazione e/o che si prevede di realizzare negli esercizi futuri. Il decremento è relativo alla riclassifica dei costi relativi a film ultimati nel corso dell’esercizio, quali “Buongiorno papà” e “Il giudice meschino”, ed all’eliminazione dei progetti non più realizzabili.

*Altre immobilizzazioni immateriali:* non registrano variazioni significative.

*Differenza di consolidamento:* è originata dalle scritture di eliminazione delle partecipazioni; si decrementa rispetto al 2012 per effetto dell’ammortamento effettuato in 10 anni in considerazione del fatto che si ritiene sostanzialmente riferibile al maggior valore di immobilizzazioni immateriali e materiali la cui vita utile è superiore a 5 anni.

Di seguito si riporta l’attribuzione dell’importo netto riferibile alle singole società:

**Attribuzione differenza di consolidamento netta**

(importi in migliaia di Euro)

Denominazione	2013
Italian International Film S.r.l.	155
Stella Film S.r.l.	51
Italian International Movieplex S.r.l.	-
Showbiz S.r.l.	28
Goodwind S.r.l.	2
Ghisola S.r.l.	458
Disavanzo di fusione per incorporazione della controllata IIE	-
<b>Totale</b>	<b>694</b>

L'importo più rilevante è relativo a Ghisola ed è sostanzialmente imputabile al maggior valore del terreno di cui questa era proprietaria al momento dell'acquisizione della partecipazione e sul quale è stato costruito il complesso commerciale di Brindisi acquisito in leasing finanziario.

La movimentazione dei fondi di ammortamento è relativa agli ammortamenti effettuati nell'esercizio, prevalentemente riferiti all'ammortamento della *library* posseduta da IIF effettuato secondo i principi contabili riportati in capo alla presente nota integrativa, nonché al decremento dei costi di pubblicità e dei diritti di concessione scaduti e totalmente ammortizzati ed alla citata riclassificazione a diritti per utilizzazione delle opere dell'ingegno dei film acquistati in esercizi precedenti.

Gli Amministratori ritengono che il valore dei diritti e delle opere iscritto in bilancio sia pienamente recuperabile e che la stima dei ricavi prospettici è stata eseguita in base alle informazioni disponibili alla data di bilancio.

### Immobilizzazioni materiali

#### Immobilizzazioni materiali lorde

(importi in migliaia di Euro)

Descrizione	2012	Riclas.	Increment.	Decrem.	2013
<i>Terreni e fabbricati (*)</i>	32.868		539		33.407
<i>Impianti e macchinari</i>	3.485		139		3.624
<i>Attrezzature industriali e commerciali</i>	560		14		574
<i>Altri beni</i>	861		30	- 4	887
<i>Immobilizzazioni mat. In corso ed acconti</i>	-		28		28
<b>Totale</b>	<b>37.774</b>	<b>-</b>	<b>750</b>	<b>- 4</b>	<b>38.520</b>

#### Fondi ammortamento immobilizzazioni materiali

(importi in migliaia di Euro)

Descrizione	2012	Riclas.	Increment.	Decrem.	Diff. di consolidamento '12		2013
					Incrementi	Decrementi	
<i>Terreni e fabbricati</i>	9.095		989		343		10.427
<i>Impianti e macchinari</i>	2.661		223				2.884
<i>Attrezzature industriali e commerciali</i>	427		70				497
<i>Altri beni</i>	740		42	- 4			778
<i>Immobilizzazioni mat. In corso ed acconti</i>	-						-
<b>Totale</b>	<b>12.923</b>	<b>-</b>	<b>1.324</b>	<b>- 4</b>	<b>343</b>	<b>-</b>	<b>14.586</b>

(importi in migliaia di Euro)

**Immobilizzazioni materiali nette**

Descrizione	2013	2012	Variaz.
<i>Terreni e fabbricati</i>	22.982	23.773	- 791
<i>Impianti e macchinari</i>	739	824	- 85
<i>Attrezzature industriali e commerciali</i>	77	133	- 56
<i>Altri beni</i>	107	121	- 14
<i>Immobilizzazioni mat. In corso ed acconti</i>	29	-	29
<b>Totale</b>	<b>23.934</b>	<b>24.851</b>	<b>- 917</b>

*Terreni e fabbricati*: la posta terreni e fabbricati include il complesso immobiliare Andromeda Roma di proprietà IIM per un valore complessivo netto al 31 dicembre 2013 pari a k€ 16.110 al lordo di k€ 9.022 relativa alla differenza di consolidamento ad esso imputabile, e k€ 6.872 relativi a Stella Film imputabili alle spese sostenute per la realizzazione fabbricato BIG Maxicinema.

Sull'immobile Andromeda di Roma, gravano ipoteche per k€ 64.750 a garanzia di finanziamenti erogati dal Pool di banche con capofila Mediocredito Italiano per il finanziamento concesso ad IIH e IIF.

*Impianti e macchinari*: sono sostanzialmente relativi ai costi per l'acquisizione di impianti cinematografici, relativi per k€ 237 a Stella Film, per k€ 464 ad IIM e per k€ 35 a Goodwind. L'incremento dell'esercizio per k€ 139 è relativo agli acquisti di IIM per k€ 118 e Goodwind per k€ 21 per spese connesse alla digitalizzazione delle sale.

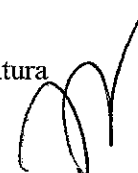
*Attrezzature industriali e commerciali*: sono sostanzialmente relativi ai costi per l'acquisizione di attrezzature cinematografiche, relative per k€ 34 a Stella Film e k€35 ad IIM. L'incremento è relativo all'acquisto di attrezzature cinematografiche per k€ 7 da parte di IIM e per k€ 7 da parte di Stella Film.

*Altri beni*: gli incrementi dell'esercizio sono relativi principalmente alla capitalizzazione di alcuni costi, pari a k€ 23, sostenuti da Stella Film s.r.l. per l'acquisizione di beni inerenti la bouvette interna.

**Beni in locazione finanziaria**

Il Gruppo detiene beni in locazione finanziaria tramite le seguenti società:

- Ghisola s.r.l. per i due contratti relativi, rispettivamente, alla costruzione del centro commerciale di Brindisi ed alla la fornitura di apparecchiature cinematografiche presso il complesso cinematografico della stessa città (il valore dei beni in leasing dei due contratti rappresenta l'85% del valore complessivo);
- Stella Film S.r.l., Italian International Movieplex S.r.l. e Goodwind S.r.l. in relazione alla fornitura ed installazione di attrezzature cinematografiche presso le multisale dalle stesse gestite.



Con riferimento al contratto di locazione immobiliare di Ghisola S.r.l., si precisa che la società nel 2006 ha venduto il terreno di cui era proprietaria alla Unicredit Leasing Spa (già Locat Spa), stipulando contestualmente il contratto di leasing per la costruzione su detto terreno del complesso commerciale.

Per entrambi i contratti di leasing finanziari, Ghisola S.r.l. ha usufruito della moratoria prevista dall'Accordo "Nuove misure per il credito alle P.M.I." stipulato tra l'ABI e le Associazioni di rappresentanza delle imprese, cui la Unicredit Leasing S.p.A. ha aderito. Inoltre nel mese di luglio 2013 la società ha provveduto alla rinegoziazione di entrambi i contratti di leasing, rimodulando il canone mensile di locazione ed allungandone la scadenza.

In virtù della moratoria e della modifica contrattuale è stato previsto:

- con riferimento al contratto di leasing immobiliare, la sospensione per 12 mesi, a partire dal 1° luglio 2012, del pagamento della quota capitale dei canoni ed il corrispondente allungamento del contratto, la cui nuova scadenza è il 1° aprile 2032;
- con riferimento al contratto di leasing relativo alle attrezzature, la sospensione per 6 mesi, a partire dal 1° luglio 2012, del pagamento della quota capitale dei canoni ed il corrispondente allungamento del contratto, la cui nuova scadenza è il 1° marzo 2017.

Qualora avessimo contabilizzato con il metodo finanziario i contratti di leasing del Gruppo avremmo avuto i seguenti effetti:

*(dati in migliaia di euro)*

	Fabbricato	Attrezzature
<b>Attività</b>		
Costo storico beni in leasing	8.565	4.939
Ammortamenti complessivi alla fine dell'esercizio precedente	707	1.943
Valore netto del bene alla fine dell'esercizio precedente	7.858	2.996
Beni in leasing acquisiti nell'esercizio		175
Quote di ammortamento di competenza dell'esercizio	-	257
Beni in leasing al termine dell'esercizio al netto degli ammortamenti	7.601	2.375
<b>Passività</b>		
Debiti impliciti per operazioni di leasing finanziario alla fine dell'esercizio precedente	6.663	2.929
Debiti impliciti per operazioni di leasing sorti nell'anno		
Rimborso quote capitale nell'esercizio	-	169
Debiti impliciti per operazioni di leasing finanziaria alla fine dell'esercizio	6.494	2.146

L'effetto sul Conto Economico può essere così rappresentato		Attrezzature
Storno di canoni su operazioni di leasing finanziario	356	986
Rilevazione degli oneri finanziari su operazioni di leasing finanziario	-	109
Rilevazione quote di ammortamento	-	257
Effetto sul risultato prima delle imposte	-	10
Effetto fiscale	3	-
<b>Effetto netto</b>	-	7

## Immobilizzazioni Finanziarie

Immobilizzazioni finanziarie		<i>(importi in migliaia di Euro)</i>		
Descrizione	2013	2012	Variazioni	
Partecipazioni in imprese collegate	0	62	-	62
Crediti verso altri entro 12 mesi		-		-
Crediti verso altri oltre 12 mesi	133	592	-	459
Altri titoli	504	2.304	-	1.800
<b>Totale</b>	<b>637</b>	<b>2.958</b>	-	<b>2.321</b>

*Partecipazioni in imprese collegate:* sono rappresentate dalle partecipazioni di IIF nel Consorzio CIPIC quest'ultima rideterminata in Euro 1, in quanto il consorzio è stato posto in liquidazione volontaria; tali partecipazioni non sono state consolidate in quanto l'attività svolta non rientra nel *core business* ed in considerazione del valore non significativo ai fini di una corretta esposizione del consolidato.

Si forniscono le seguenti informazioni relative alle partecipazioni in oggetto:

Denominazione	Città o stato Estero	Capitale Sociale	Patrimonio Netto	% di	Valore partecip.	Q.ta patr.netto posseduta
CIPIC Consorzio in liquidaz.	Roma	103.291	N.D.	10	1	N.D.
Totale					1	

Il decremento dell'esercizio è relativo a Granadine Music S.r.l. le cui quote sono state interamente cedute con scrittura privata del 20/11/2013, realizzando un provento di Euro 88.312 indicato nel Conto Economico.

*Crediti verso altri:* sono essenzialmente costituiti per k€ 58 dai depositi cauzionali corrisposti da Stella Film per i contratti di locazione e per k€ 33 da quelli corrisposti da IIM.

*Altri titoli:* iscritti al costo di acquisto e riferiti per k€ 500 ad IIF relative ad obbligazioni ordinarie MPS acquistate a garanzia del mutuo concesso da Banca Antonveneta S.p.A (obbligazioni Paschi Sub t.v. 08/18 titolo n.4352580).

## ATTIVO CIRCOLANTE

Rimanenze		<i>(importi in migliaia di Euro)</i>		
Descrizione	2013	2012	Variazione	
Materie prime, sussidiarie e di consumo	65	72	-	7
Prodotti finiti e merci	63	55		8
Acconti	-	20	-	20
<b>Totale</b>	<b>128</b>	<b>147</b>	-	<b>19</b>

**Crediti 2013**

*(importi in migliaia di Euro)*



Descrizione	2013			2012			Variazione su Totale
	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Totale	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Totale	
Verso clienti al netto fondo svaluat.	11.656	-	11.656	19.751	28	19.779	- 8.123
Crediti tributari	5.845	109	5.954	3.572	1.589	5.161	793
Imposte anticipate	714	414	1.128	606	573	1.179	- 51
Verso altri al netto fondo svalutat.	9.333	5	9.338	1.638	168	1.806	7.532
<b>Totale</b>	<b>27.548</b>	<b>528</b>	<b>28.076</b>	<b>25.567</b>	<b>2.358</b>	<b>27.925</b>	<b>151</b>

#### Disponibilità liquide

(importi in migliaia di Euro)

Descrizione	2013	2012	Variazione
Depositi bancari e postali	5.901	5.316	585
Denaro e altri valori in cassa	255	276	- 21
<b>Totale</b>	<b>6.156</b>	<b>5.592</b>	<b>564</b>

*Rimanenze:* sono relative alle rimanenze di merci delle buvette dei complessi cinematografici gestiti e da materiali di consumo per impianti di proiezione e sonoro.

*Crediti verso clienti:* Si rileva innanzitutto che non vi sono crediti esigibili oltre i 5 anni. L'ammontare dei crediti esposto al valore nominale, ricondotto al presumibile realizzo, è esposto al netto del fondo svalutazione crediti, ritenuto congruo dagli Amministratori delle singole società. Il saldo dei crediti verso clienti è principalmente riferito alla IIF per un ammontare pari a k€ 10.562, di questi i principali sono: Rai Cinema S.p.A. per k€ 5.302, RAI Radiotelevisione Italiana S.p.A. per k€ 2.852, Medusa Film per k€ 688, Telecom Italia Media S.p.A. per k€ 293, Im Global per k€ 239, RTI S.p.A. per k€ 334 e Leone Film per k€ 656. Si rileva infine che gran parte dei crediti verso clienti della IIF, sono veicolati attraverso la trince "B" del Pool di finanziamento e daranno pertanto luogo, al momento del loro incasso, ad una diminuzione dell'indebitamento.

I crediti verso clienti sono esposti al netto del "Fondo svalutazione" che, nel corso dell'esercizio, ha avuto le seguenti movimentazioni:

Descrizione	Valore di bilancio		
	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Totale
Saldo al 31/12/12	1.258	-	1.258
Utilizzo nell'esercizio	-86	-	-86
Accantonamento dell'esercizio	82	-	82
<b>Saldo al 31/12/13</b>	<b>1.254</b>	<b>-</b>	<b>1.254</b>

*Crediti tributari:* l'ammontare principale è riferito alla Stella Film per k€ 3.680 di cui k€ 2.197 relativi al credito d'imposta per contributi in conto impianti ex art. 8 L.388/2000 (cd. "Bonus investimenti", si

riferisce ad investimenti avviati prima dell'8 luglio 2002 e realizzati entro il 31 dicembre 2003; dall'esercizio 2011 tale credito è compensabile per intero in un unico esercizio), k€ 810 relativi al credito Iva richiesto a rimborso nel corso del 2009, k€ 347 per credito d'imposta su programmazione ex D.M. 310/2000 e k€ 150 per il credito d'imposta maturato ai sensi del c.d. "tax credit digitale". Vanta crediti tributari anche Ghisola per un totale pari a k€ 628 di cui k€ 616 relativi al credito d'imposta per gli investimenti effettuati nelle zone disagiate del Centrosud, la IIF per k€ 589 per il residuo credito d'imposta maturato nel 2013 per la produzione di opere cinematografiche ai sensi della legge 244/2007 ed IIM per k€ 135 di cui k€ 102 dovuti al credito d'imposta su programmazione ex D.M. 310/2000 ed k€ 32 per il credito d'imposta maturato ai sensi del c.d. "tax credit digitale".

Si segnala che nel corso del 2012 la Stella Film S.r.l. ha subito una verifica fiscale ad opera dell'Agenzia delle Entrate – Direzione Provinciale I di Napoli iniziata in data 2 agosto 2012 e terminata in data 23 ottobre 2012 con la redazione di apposito Processo Verbale di Costatazione (PVC) contenente una inaspettata segnalazione con riferimento alla spettanza del credito d'imposta (cd. "bonus investimenti") di cui all'art. 8 della Legge n. 388/2000 sugli investimenti realizzati dalla Società negli anni 2001-2002-2003, che potrebbe comportare, in via puramente ipotetica, il disconoscimento di crediti d'imposta per euro 4.557.692, oltre ad eventuali sanzioni ed interessi per la sola parte utilizzata in compensazione.

Successivamente al PVC, sono stati notificati alla società gli atti di recupero del credito d'imposta in parola utilizzati nel corso degli anni 2004 e 2005, pari rispettivamente ad Euro 225.507 e ad Euro 273.575. Avverso tali atti che potrebbero comportare in via puramente ipotetica il disconoscimento dei crediti d'imposta appena citati, oltre a sanzioni ed interessi, la società ha presentato tempestivamente istanza autotutela nonché singoli ricorsi presso la competente Commissione Tributaria Provinciale. Ad oggi, il solo ricorso riferito all'anno 2004 è stato respinto e tempestivamente impugnato dalla società. Gli amministratori, anche supportati dal parere dei legali patrocinanti, hanno valutato il rischio di soccombenza come "possibile" e confidando, pertanto, in un esito positivo della controversia non hanno proceduto ad effettuare alcun accantonamento al fondo rischi e oneri.

Di seguito si riporta il dettaglio delle imposte anticipate:

Imposte anticipate	2012		Incremento		Decremento		2013	
	Imponibile	Imposta	Imponibile	Imposta	Imponibile	Imposta	Imponibile	Imposta
Perdita fiscale consolidato	2.463	677	136	37	-	-	2.598	715
Avviamento	260	84	-	-	(24)	(8)	236	77
Fondo rischi e oneri	584	161	-	-	(67)	(18)	517	142
Perdita su cambi	227	46	11	3	-	-	238	49
Compensi amministratori	70	19	15	4	(66)	(18)	19	5
Quota terreno immobile in leasing	164	53	-	-	(164)	(53)	-	-
Imposte deducibili per cassa	8	2	54	15	(39)	(11)	22	6
Spese Manutenzione	32	9	-	-	(6)	(2)	26	7
Fondo svalutazione crediti	317	87	77	21	(26)	(7)	368	101
Interessi passivi di mora	14	4	3	1	(14)	(4)	3	1
Altri	134	37	-	-	(45)	(12)	89	25
<b>Totale</b>	<b>4.272</b>	<b>1.179</b>	<b>295</b>	<b>81</b>	<b>(450)</b>	<b>(133)</b>	<b>4.117</b>	<b>1.128</b>

L'ammontare maggiormente significativo è riferito alla capogruppo per k€ 495 relative all'IRES sulle perdite fiscali del consolidato ed alla Stella Film per k€ 472 di cui k€ 413 relative all'IRES (riferite principalmente alle perdite fiscali IRES prima dell'adesione al consolidato, a Fondi costituiti con accantonamenti non deducibili ed alla differenza temporanea derivante dalla diversa aliquota di ammortamento civilistica e fiscale dell'avviamento). L'iscrizione di tali crediti è subordinata alla ragionevole certezza della loro futura recuperabilità.

*Verso altri:* di cui k€ 8.818 relativi ad IIF (tra cui k€ 7.303 verso MiBAC e k€ 746 verso la Regione Lazio), k€ 81 a Ghisola, k€ 303 ad IIM, k€ 123 a Stella Film e k€ 8 a Goodwind.

Per quanto riguarda il credito verso il Ministero dei beni e della Attività culturali e del Turismo (MIBAC) è relativo al contributo sugli incassi spettante per i film:

- "Maschi contro femmine" per Euro 1.932.731;
- "Nessuno mi può giudicare" per Euro 1.510.614;
- "Femmine contro Maschi" per Euro 376.750;
- "Ex amici come prima" per Euro 890.244;
- "All'ultima spiaggia" per Euro 66.981;
- "Viva l'Italia" per Euro 979.343;
- "Mai Stati Uniti" per Euro 994.354;
- "Buongiorno papà" per Euro 552.135.

Per i crediti per contributi verso il MIBAC si rimanda a quanto illustrato nella sezione dei principi contabili. Si precisa che, a seguito della vittoriosa vicenda giudiziaria, la Società ha presentato ulteriori ricorsi al TAR, ancora in fase di fissazione di udienza, con i quali ha richiesto la liquidazione anche dei contributi degli anni successivi.

*Depositi bancari e postali:* la posta è riferita per k€ 23 ad IIH, per k€ 3.878 ad IIF, per k€ 723 ad IIM, per k€ 1.337 a Stella Film, per k€ 7 a Showbiz, per k€ 125 a Goodwind e per k€ 64 a Ghisola.

Il saldo dei depositi bancari e postali rappresenta la situazione alla data di chiusura dell'esercizio comprensiva degli interessi, ivi inclusi gli incassi affidati all'istituto di vigilanza per il relativo versamento nei conti bancari del Gruppo. Si è movimentata per le normali dinamiche connesse alla gestione di tesoreria delle società.

## RATEI E RISCONTI

*(importi in migliaia di Euro)*

Descrizione	2013	2012	Variazioni
Risconti attivi	2.556	2.672	- 116
Ratei attivi	-	-	-
<b>Totale</b>	<b>2.556</b>	<b>2.672</b>	<b>- 116</b>

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Tra gli importi maggiormente significativi si segnalano quelli iscritti in bilancio da Stella Film per circa k€ 610 principalmente relativi a risconti sul costo sostenuto alla stipula del contratto d'affitto per il ramo d'azienda "Happy" (k€ 352) nonché ai canoni di affitto dello stesso (k€ 185) e quelli iscritti in bilancio da Ghisola per k€ 1.608 relativi al rinvio agli esercizi successivi della quota parte di competenza dei due maxi canoni iniziale versati sui contratti di leasing relativi al complesso commerciale Andromeda di Brindisi.

## PATRIMONIO NETTO

### Prospetto dei movimenti di Patrimonio netto consolidato

Descrizione	Patrimonio netto di pertinenza degli Azionisti del Gruppo							
	Capitale	Riserve			Risultato esercizio	Totale	P.N di Terzi	Totale P.N.
		legale	versam. c/capitale	utili a nuovo				
<i>(importi in migliaia di Euro)</i>								
<b>Saldo al 31 dicembre 2009</b>	13.000	23	16	571	- 237	13.373	855	14.228
<b>Movimenti di P.N. del 2010</b>								
Aumenti di capitale						-		-
Ripartizione utile		4		241	237	-		-
Distribuzione utili						-		-
Risultato dell'esercizio 2010					- 329	- 329	9	- 338
<b>Saldo al 31 dicembre 2010</b>	13.000	27	16	330	- 329	13.044	846	13.890
<b>Movimenti di P.N. del 2011</b>								
Aumenti di capitale						-		-
Ripartizione utile		11		340	329	-		-
Distribuzione utili						-		-
Risultato dell'esercizio 2011					605	605	110	715
<b>Saldo al 31 dicembre 2011</b>	13.000	38	16	10	605	13.649	956	14.605
<b>Movimenti di P.N. del 2012</b>								
Aumenti di capitale						-		-
Ripartizione utile				605	-605			
Distribuzione utili							-100	-100
Risultato dell'esercizio 2012					133	133	108	241
<b>Saldo al 31 dicembre 2012</b>	13.000	38	16	595	133	13.782	964	14.746
<b>Movimenti di P.N. del 2013</b>								
Aumenti di capitale						-		-
Ripartizione utile		46		87	-133	-		-
Distribuzione utili						-	-50	- 50
Risultato dell'esercizio 2013					873	873	209	1.082
<b>Saldo al 31 dicembre 2013</b>	13.000	84	16	682	873	14.655	1.123	15.778

Il capitale sociale pari ad euro 13.000.000, è suddiviso in 1.300.000 azioni nominative, ai sensi dell'art. 2346 c.c. dal valore nominale di euro 10 cadauna.

Di seguito si riporta per completezza il prospetto di raccordo fra il patrimonio netto ed il risultato della Capogruppo ed il corrispondente patrimonio netto e risultato del bilancio consolidato.

**Prospetto di raccordo tra il P.N. ed il risultato di esercizio della IIH S.p.A. ed i corrispondenti valori delle società consolidate**

Descrizione <i>(importi in migliaia di Euro)</i>	Utile netto	Patrimonio netto
<b>Bilancio Capogruppo civilistico 2013</b>	<b>556</b>	<b>14.531</b>
Risultato e Patrimonio società consolidate (aggregato)	1.541	31.276
Elisione partecipazioni	-	27.226
Elisione dividendi	- 450	-
Ammortamento terreni e fabbricati	- 343	- 2.399
Ammortamento differenza di consolidamento	- 222	- 1.527
Patrimonio pertinenza di terzi		1.123
<b>Bilancio di gruppo consolidato 2013</b>	<b>1.082</b>	<b>15.778</b>

**FONDI PER RISCHI ED ONERI**

Descrizione	<i>(importi in migliaia di Euro)</i>		
	2013	2012	Variazioni
Fondi per imposte, anche differite	31	8	23
Altri	2.819	3.487	- 668
<b>Totale</b>	<b>2.850</b>	<b>3.495</b>	<b>- 645</b>

La posta accoglie tra gli "Altri" per k€ 2.805, il fondo rischi iscritto in bilancio da IIM a seguito della perizia effettuata dal perito nominato dal Tribunale di Roma per bilanciare i rischi potenziali di insolvenza derivanti dall'iscrizione di ipoteche sul complesso Andromeda di Roma, a garanzia di debiti di terzi. Tale fondo, nel corso dell'esercizio è stato adeguato per effetto della valutazione effettuata dagli amministratori della società circa il rischio potenziale a fronte del quale è iscritto.

**Tattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

*(importi in migliaia di Euro)*

<b>Saldo al 31/12/2012</b>	<b>984</b>
<b>Movimenti intervenuti nell'esercizio</b>	
- Accantonamento dell'esercizio	148
Decremento per utilizzo dell'esercizio	-105
Decremento per 11% su rivalutazione 2013	-1
Decremento per smobilizzo	-12
<b>Saldo al 31/12/2013</b>	<b>1014</b>

Il fondo di trattamento di Fine Rapporto (TFR) si incrementa per il saldo tra gli accantonamenti a conto economico e gli utilizzi per indennità al personale cessato ed altri smobilizzi.

Secondo quanto previsto dalle leggi e dai regolamenti nazionali, l'importo spettante a ciascun dipendente matura in funzione del servizio prestato ed è immediatamente da erogare allorchè il dipendente lascia la società. Il trattamento dovuto alla cessazione del rapporto di lavoro è calcolato

secondo le norme civilistiche e giuslavoristiche italiane sulla base della durata dello stesso rapporto e della retribuzione imponibile di ciascun dipendente.

**Debiti**

(importi in migliaia di Euro)

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Totale
Verso banche	1.731	33.564	35.295
Acconti	75	-	75
Verso fornitori	12.451	-	12.451
Debiti verso imprese controllanti	1.770	-	1.770
Tributari	2.980	425	3.405
Verso istituti di previdenza	158	-	158
Altri debiti	5.207	1.167	6.374
<b>Totale</b>	<b>24.372</b>	<b>35.156</b>	<b>59.528</b>

(importi in migliaia di Euro)

Descrizione	2013	2012	Variazioni	
Verso banche	35.295	39.596	-	4.301
Acconti	75	115	-	40
Verso fornitori	12.451	15.715	-	3.264
Debiti verso imprese controllanti	1.770	1.879	-	109
Tributari	3.405	3.769	-	364
Verso istituti di previdenza	158	186	-	28
Altri debiti	6.374	8.240	-	1.866
<b>Totale</b>	<b>59.528</b>	<b>69.500</b>	-	<b>9.972</b>

**DEBITI**

*Debiti verso banche:* Il saldo del debito verso banche al 31/12/2013 comprensivo dei mutui passivi, esprime l'effettivo debito per capitale e interessi maturati. L'importo più rilevante è relativo ad IIH per k€ 26.103 ed è costituito dal debito verso Mediocredito Italiano per k€ 25.129, comprensivo degli interessi (tale contratto è stato rinnovato nel corso del 2013, con proroga della scadenza al 12/10/2019, tasso 3,75% + Euribor a sei mesi) e per k€ 412 dal finanziamento concesso dalla Banca Monte dei Paschi di Siena S.p.A., con scadenza al 30/06/2014, tasso 1,25% + Euribor a tre mesi.

Altri importi rilevanti sono costituiti:

- k€ 4.758 dai debiti della Stella Film S.r.l. relativi al mutuo concesso da parte della Banca Popolare di Ancona, comprensivo degli interessi maturati, stipulato in data 26 giugno 2008 ed avente durata

decennale (prorogata di un anno per effetto dell'adesione alla moratoria) di importo originario di k€ 5.000 (tasso di interesse 1,50% + Euribor a tre mesi) e dal finanziamento ottenuto dalla Banca Monte dei Paschi di Siena per k€ 1.000 (scadente il 31/12/2018 – tasso 5,5% + Euribor a sei mesi);

- K€ 3.722 dai debiti della Italian International Movieplex s.r.l. relativi essenzialmente (k€ 3.475) al mutuo ottenuto da Unicredit Corporate Banking s.p.a. con scadenza al 31/03/2020 (tasso 4,60% + Euribor a sei mesi).

I restanti debiti bancari sono relativi per k€ 693 ad IIF e per k€ 20 a Showbiz.

La posta si decrementa per effetto del rimborso di parte dei debiti e per il minor utilizzo del finanziamento in Pool da parte di IHH in relazione alla produzione di opere filmiche da parte di IIF.

Si specifica che il contratto di apertura di credito in Pool prevede l'osservanza di alcuni covenants finanziari che sono stati rispettati; pertanto, non sono ipotizzabili rischi connessi a tali obblighi.

*Acconti:* la posta è totalmente riferita a IIF per k€ 75 ed è essenzialmente relativa ad anticipi ricevuti dal distributore home-video Rai Cinema (già 01 Distribution S.r.l.), da recuperare con i proventi rivenienti dallo sfruttamento film.

*Debiti verso fornitori:* sono iscritti al netto degli sconti commerciali. Si decrementano per effetto delle dinamiche connesse all'andamento dei ricavi e su IIF a seguito di alcune partite debitorie e creditorie con Rai Cinema S.p.A. che si sono chiuse nel corso del 2013. Per k€ 6.665 sono riferiti ad IIF, per k€ 3.740 a Stella Film, per k€ 989 a IIM, per k€ 437 a Ghisola, per k€ 253 a Showbiz e per k€ 230 a Goodwind.

*Debiti verso imprese controllanti:* riferiti alla IHH, sono costituiti dal finanziamento ottenuto dalla Keimos S.r.l., in relazione al quale vengono riaddebitati gli interessi passivi in misura pari a quelli da quest'ultima corrisposti all'istituto bancario.

*Debiti tributari:* la posta accoglie solo le passività per imposte certe e determinate. Relativamente a IHH accoglie tra l'altro, il debito Iva di Gruppo per k€ 1.517. Relativamente a IIF accoglie le imposte IRPEF, ritenuta acconto, comunale e regionale su retribuzioni e compensi ad autonomi per k€ 568 e k€ 459 per imposta IRAP.

*Debiti verso istituti di previdenza:* la posta è principalmente riferibile ad IIF per k€ 79, a Stella Film per k€ 53 e ad IIM per k€ 16.



*Altri debiti*: la posta accoglie con riferimento ad IIF k€ 1.106 relativi al “Fondo di Garanzia” erogato nel 2005/2006 su finanziamenti della BNL S.p.A. SCCT, ora Artigiancassa, sul film di interesse culturale nazionale “Non avere paura”, il cui recupero è legato ai proventi ricavabili dai singoli film, se ed in quanto saranno conseguiti, k€ 4.870 per debiti verso creditori diversi, tra i quali si evidenziano k€ 4.368 per apporti ricevuti per contratti di associazione in partecipazione stipulate con banche nell’ambito del c.d. “tax credit esterno” previsto dalla legge 244/2007. Relativamente a Stella Film, il cui ammontare complessivo è pari a k€ 267, l’importo di maggior rilievo è rappresentato dal residuo debito verso il personale dipendente.

## RATEI E RISCONTI

*(importi in migliaia di Euro)*

Descrizione	2013	2012	Variazioni
<i>Vari</i>	2.596	4.821	- 2.225
<b>Totale</b>	<b>2.596</b>	<b>4.821</b>	- <b>2.225</b>

Rappresentano le partite di collegamento dell’esercizio conteggiate col criterio della competenza.

I principali importi sono relativi a quanto iscritto in bilancio da Stella Film per k€ 2.360 e sono connessi a ricavi conseguiti con il credito d’imposta art. 8 L. 388/2000 la cui competenza deve essere imputata ad esercizi successivi rispetto a quello in corso.

**Conti d'ordine** *(importi in migliaia di Euro)*

Descrizione	2013	2012	Variazioni
<i>Sistema improprio dei beni altrui presso di noi</i>	231	994	- 763
<i>Sistema improprio degli impegni</i>	10.614	9.277	1.337
<i>Sistema improprio dei rischi</i>	-	-	-
<i>Raccordo tra norme civilistiche e fiscali</i>	-	-	-
<b>Totale</b>	<b>10.845</b>	<b>10.271</b>	<b>574</b>

*Sistema improprio dei beni altrui presso di noi*: iscritti dalla Goodwind per k€ 231

*Sistema improprio degli impegni*: iscritti da Stella per k€ 441, Ghisola per k€ 9.319 e da IIM per k€ 854 e corrispondenti ai rispettivi debiti residui sui contratti di leasing delle attrezzature e del complesso immobiliare di Brindisi.





**VALORE DELLA PRODUZIONE**

<i>(importi in migliaia di Euro)</i>			
Descrizione	2013	2012	Variazione
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	26.870	33.260	- 6.390
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti	-	-	-
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	-	-	-
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	6.371	8.954	- 2.583
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	14.310	4.796	9.514
- contributi in conto esercizio	978	864	114
- contributi in conto capitale	-	251	- 251
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>48.529</b>	<b>48.125</b>	<b>404</b>

**Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

L'ammontare si riferisce per gli importi più rilevanti ad IIF per k€ 15.017, a Stella Film k€ 7.079, ad IIM k€ 3.883. La riduzione dei ricavi deriva dalla scelta di IIF di posticipare all'anno successivo l'uscita nelle sale cinematografiche di alcune produzioni filmiche.

**Incrementi delle Immobilizzazioni per lavori interni.**

Sono rappresentati esclusivamente dai costi sostenuti da IIF nell'esercizio per i film prodotti "All'ultima spiaggia", "Applausi e sputi", "Buongiorno Papà" "Mai stati uniti", "Viva l'Italia", "Ex amici come prima" e "Maschi contro femmine" per k€ 816; per il film in corso "Anna e Yusuf", "Lady Burlesque", "Non è come pensi", "Tutti per uno" e "Un matrimonio da favola" per k€ 5.082; per i progetti inizializzati, per k€ 473.

**Altri ricavi e proventi**

Tra i *proventi vari*, k€ 12.791 sono relativi ad IIF di cui k€ 8.746 per contributi sugli incassi maturati nei confronti del MIBAC per i film "Maschi contro Femmine", "Femmine contro Maschi", "Nessuno mi può giudicare", "EX amici come prima", "All'Ultima spiaggia", "Viva l'Italia", "Mai Stati Uniti" e "Buongiorno papà" (per i quali si rimanda a quanto già illustrato nella sezione dei principi contabili) e k€ 1.280 per credito d'imposta originato in relazione ai costi dei film "All'ultima spiaggia", "Viva l'Italia" e "Buongiorno papà", ai sensi di quanto disposto dalla L.244/2007. La posta accoglie inoltre altri ricavi relativi a Stella Film per k€ 1.015 e ad IIM per k€ 1.049 relativi, di cui k€ 591 afferenti l'adeguamento del fondo rischi posto a rettifica del valore del complesso Andromeda di Roma.

Tra i *Contributi in conto esercizio*, sono contabilizzati per k€ 746 il contributo erogato dalla Regione Lazio ad IIF per il film "Viva l'Italia", "Buongiorno papà" e "Mai Stati uniti", per k€ 150 i contributi riconosciuti a Stella Film, IIM e Goodwind nell'ambito dell'esercizio cinematografico, per k€ 81 i contributi c/interessi riconosciuti a Ghisola dal MIBAC.

**COSTI DELLA PRODUZIONE**

(importi in migliaia di Euro)

Descrizione	2013	2012	Variazione
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	484	538	- 54
7) Per servizi	16.551	21.230	- 4.679
8) Per godimento di beni di terzi	7.345	6.783	562
9) Per il personale:			-
a) salari e stipendi	1.928	2.090	- 162
b) oneri sociali	575	594	- 19
c) trattamento di fine rapporto	148	168	- 20
d) trattamento di quiescenza e simili	-	-	-
e) altri costi	80	1	79
10) Ammortamenti e svalutazioni:			-
a) ammortamento delle immobilizz.immateriali	16.428	12.767	3.661
b) ammortamento delle immobilizz.materiali	1.665	1.420	245
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-	-	-
d) svalutaz. dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disp. liquide	76	108	- 32
11) Variazioni delle rimanenze	1	2	- 3
12) Accantonamento per rischi	-	80	- 80
13) Altri accantonamenti	-	-	-
14) Oneri diversi di gestione	656	506	150
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>45.935</b>	<b>46.287</b>	<b>- 352</b>

*Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci:* sono per k€ 82 riferiti a Showbiz e principalmente riferiti all'acquisto di materiali destinati alla vendita; per k€ 236 riferiti a Stella Film, principalmente connessi all'acquisto di prodotti destinati alla rivendita nei bar delle multisala.

*Costi per servizi:* sono per k€ 13.924 riferiti ad IIF e sono prevalentemente connessi ai costi sostenuti per le produzioni cinetelevisive; per k€ 1.459 sono relativi a Stella Film e sono prevalentemente connessi ai costi di conduzione delle sale cinematografiche quali utenze, pulizie etc..

*Costi per godimento beni di terzi:* tale voce è per k€ 4.088 riferita a Stella Film, accoglie oneri per noleggio di prodotti cinematografici per k€ 2.487 ed altri costi essenzialmente riferiti agli oneri per la locazione dell'area sulla quale sorge il complesso cinematografico Big, gli oneri per la locazione del multicinema Modernissimo e gli oneri relativi al fitto del ramo d'azienda Happy.

La posta accoglie inoltre k€ 1.981 riferiti ad IIM afferenti gli oneri per noleggio di prodotti cinematografici di k€ 1.496 ed altri costi essenzialmente riferiti agli oneri per la locazione delle sale dei cinema di Brindisi e Zumpano.

La posta accoglie tra l'altro i canoni di leasing finanziario; per i principali contratti, nella sezione relativa alle immobilizzazioni materiali è stato riportato un prospetto ai fini della rilevazione degli effetti che si sarebbero prodotti sul patrimonio netto e sul conto economico rilevando le stesse operazioni con il metodo finanziario.

*Costi per il personale:* sostanzialmente in linea con i valori riscontrati nel precedente esercizio, la voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente, ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

*Ammortamenti:* per quanto concerne tale posta si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

## PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

*(importi in migliaia di Euro)*

Descrizione	2013	2012	Variazione
<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>			
15) Proventi da partecipazioni :			
- altri	88	-	88
16) Altri proventi finanziari :			
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
- altri	-	-	-
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni	14	19	- 5
d) proventi diversi dai precedenti :			
- altri	28	62	- 34
17) Interessi e altri oneri finanziari :			
- da controllanti	- 46	- 67	21
- altri	- 1.232	- 1.565	333
17bis) Utili e perdite su cambi	49	18	31
<b>Totale proventi ed oneri finanziari</b>	<b>- 1.099</b>	<b>- 1.533</b>	<b>434</b>

Gli oneri finanziari sono generati dall'utilizzo delle linee di credito e finanziamenti concessi alle società del gruppo; in particolare il saldo dei proventi ed oneri finanziari deriva da IIF per k€ 133, da Stella Film per k€ 111, Ghisola per k€ 147, IIM per k€ 221 e Showbiz per k€ 4. La sua riduzione rispetto al precedente esercizio è il risultato della continua ricerca della migliore allocazione delle risorse finanziarie all'interno del Gruppo nonché della riduzione della posizione finanziaria netta ottenuta nel corso del 2013.

## PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

*(importi in migliaia di Euro)*

Descrizione	2013	2012	Variazione
<b>E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI</b>			
20) Proventi :			
- plusvalenze da alienazioni	147	-	147
- varie	136	300	- 164
21) Oneri :			
- minusvalenze da alienazioni	- 41	-	41
- imposte esercizi precedenti	- 80	- 11	69
- varie	- 254	- 300	46
<b>Totale delle partite straordinarie</b>	<b>- 92</b>	<b>- 11</b>	<b>81</b>



Gli importi sono connessi ad una migliore definizione di poste contabilizzate in esercizi precedenti ed alle sanzioni dovute per il ritardato pagamento di imposte di esercizi precedenti.

Tra i proventi e gli oneri straordinari non si sono registrati importi che per il loro ammontare siano particolarmente significativi.

## IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO

Le imposte iscritte nel conto economico sono le seguenti :

### Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate

(importi in migliaia di euro)

Descrizione	2013	2012	Variazione
imposte correnti	-607	-453	-154
imposte differite/anticipate	286	411	-125
<b>Totale</b>	<b>-321</b>	<b>-42</b>	<b>-279</b>

Le imposte correnti sono relative per k€ 362 all'IRES e per k€ 245 all'IRAP.

Di seguito si riporta il prospetto di riconciliazione del carico fiscale teorico con quello effettivo relativamente all'IRES:

(importi in migliaia di Euro)

Descrizione	2013
Utile (Perdita) dell'esercizio	2.097
Totale imposte sul reddito	512
Utile (Perdita) ante imposte	2.609
IRES teorica utilizzando l'aliquota del 27,5%	717
<b>Variazioni</b>	
- Differenze che non si riverseranno negli esercizi successivi	- 2.548
- Rigiro delle differenze temporanee da esercizi precedenti	133
- Differenze temporanee deducibili in esercizi successivi	142
Totale imponibile IRES	336
<b>IRES effettiva</b>	<b>92</b>

Il Consiglio di Amministrazione

D.ssa Federica Lucisano – Presidente

Dr. Fulvio Lucisano – Consigliere

D.ssa Paola Francesca Lucisano – Consigliere