

COMUNICATO STAMPA

LUCISANO MEDIA GROUP: APPROVAZIONE DEL BILANCIO CONSOLIDATO SEMESTRALE AL 30 GIUGNO 2026

Top line a Euro 24.546 mila (Euro 37.059 mila nel 1H 2025), grazie al completamento delle opere avviate nel secondo semestre 2025.

EBITDA a Euro 12.055 mila (Euro 18.317 mila nel 1H 2025), con un margine EBITDA percentuale pari al 49,1% (49,4% nel 1H 2025) – Entrambe le *Business Unit* in utile a livello di Risultato Netto

Indebitamento Finanziario Netto in netto decremento a Euro 24.996 mila (Euro 28.691 mila al 31 dicembre 2025), e pari a Euro 17.564 mila se *adjusted* per la componente relativa ai beni in *leasing* (Euro 20.883 mila al 31 dicembre 2025)

Roma, 30 settembre 2026 – Lucisano Media Group, società quotata sul mercato *Euronext Growth Milan* di Borsa Italiana, e a capo dello storico gruppo italiano attivo nella produzione, distribuzione nel settore cinematografico e televisivo, e nella gestione di sale *Multiplex*, comunica che il Consiglio di Amministrazione, riunitosi in data odierna, ha esaminato ed approvato il **bilancio consolidato intermedio abbreviato al 30 giugno 2026**.

“Un semestre di grande lavoro di finalizzazione e preparazione per la seconda parte del 2026 – spiega Federica Lucisano, AD di Lucisano Media Group. Oltre ad aver completato la consegna di tutte le opere avviate nel 2025, abbiamo predisposto un volume eccezionale di produzione che si concretizzerà in quattro film e tre serie televisive, tutte in avvio entro il mese di novembre, oltre a tutto lo sviluppo per il 2027.

Questo risultato è particolarmente significativo – continua Paola Francesca Lucisano, Presidente di Lucisano Media Group Head of TV Productions - non solo per il volume di affari sottostante ma soprattutto perché è la dimostrazione del consolidamento delle nostre relazioni con un portafoglio di partner anche OTT sempre più ampio.”

Il primo semestre 2026 è stato caratterizzato da un'intensa attività distributiva, con l'uscita in sala e la messa in programmazione di diverse produzioni cinematografiche, televisive e documentaristiche.

Nel corso del semestre sono state distribuite in sala le seguenti opere: **“Due cuori e due capanne”**, diretto da Massimiliano Bruno, nel mese di gennaio; **“Il mago del Cremlino - Le origini di Putin”**, diretto da Olivier Assayas, nel mese di febbraio; **“Notte prima degli esami 3.0”**, diretto da Tommaso Renzoni, nel mese di marzo; **“Alla festa della rivoluzione”**, diretto da Arnaldo Catinari, presentato nel mese di marzo e successivamente distribuito nelle sale ad aprile; **“L'Amore sta bene su tutto”**, diretto da

Giampaolo Morelli, nel mese di maggio; e **“Smart Working”**, diretto da Svevo Moltrasio e coprodotto con Idea Cinema, nel mese di giugno.

Sul fronte televisivo e delle piattaforme, nel mese di maggio è stato programmato su Amazon il TV movie **“Non è un paese per single”**, diretto da Laura Chiossone. Nel mese di giugno sono stati inoltre resi disponibili su RaiPlay i primi due episodi del documentario **“Il cibo del futuro”**, per la regia di Elena Brunello.

Dal punto di vista produttivo, l'attività del semestre è stata prevalentemente focalizzata sul completamento delle opere avviate nel secondo semestre 2025, tra cui i film **“La regola dell'amico”**, diretto da Giampaolo Morelli, e **“Praticamente perfette”**, diretto da Giorgia Farina, nonché il TV movie **“Meglio non sapere”**, diretto da Andrea Porporati.

Nel mese di giugno hanno preso avvio le riprese di **“Bentornati al Sud”**, diretto da Luca Miniero, realizzato in coproduzione con produzione esecutiva di Bartlebyfilm. L'uscita dell'opera è prevista per il periodo natalizio 2026.

Parallelamente all'attività distributiva e produttiva, il semestre ha registrato una significativa attività di sviluppo editoriale, con la scrittura e definizione di numerosi nuovi progetti cinematografici e televisivi, le cui riprese sono previste nel corso del secondo semestre 2026. Tale attività è finalizzata ad alimentare il portafoglio produttivo e a garantire continuità alla pipeline di opere in sviluppo e realizzazione.

In relazione alla distribuzione di titoli esteri, si segnalano le release in modalità PREMIUM SVOD ed EST e TVOD di **“Muzzle: city of wolves”** con Aaron Eckart ed **“Guns up”** con Kevin James e Christina Ricci tutti particolarmente performanti. Sempre in ambito titoli premium SVOD sono stati poi conclusi gli accordi per l'acquisto dei diritti dei film action PREMIUM SVOD **“Snowstorm”** con Sylvester Stallone, **“Savior”** diretto da Russell Mulcahy con Kate Beckinsale e **“Knight fighter”** di Sheldon Lettich con Daniel Stisen in aggiunta ai thriller di genere **“Above the break”** con Cuba Gooding Jr. e **“White”** con Kate Beckinsale.

Sul fronte della distribuzione theatrical segnaliamo l'importante accordo concluso con la società MUBI per la co-distribuzione di tre titoli, di cui nel 2026 **“Her private hell”** di Nicolas Winding Refn e **“Hope”** di Na Hong-jin entrambi nella selezione ufficiale del Festival di Cannes 2026, e del remake diretto da Nicolas Winding Refn del film **“Maniac cop”**.

L'attività di esercizio cinematografico ha conseguito complessivamente un numero di presenze in **crescita del 13%** rispetto all'analogo periodo del 2025, conseguendo un volume di incassi in aumento del 21% grazie alle nuove politiche di pricing. Nel corso del semestre sono stati completati i lavori di riammodernamento del **Maxicinema Happy di Afragola**. Sono inoltre proseguite le attività propedeutiche alla cessione del centro commerciale attiguo al Maxicinema Andromeda di Brindisi. Infine, si segnala è stato emanato il Decreto Direttoriale di riconoscimento del credito di imposta ex art.18 L. 220/2016 e s.m.i. e riferito all'anno 2024. E' stata recentemente aperta la finestra per la presentazione delle istanze per l'anno 2025.

PRINCIPALI DATI ECONOMICI, PATRIMONIALI E FINANZIARI CONSOLIDATI (in migliaia di Euro)

(importi in migliaia di Euro)

Conto Economico consolidato riclassificato	30.06.2026	30.06.2025
Ricavi e proventi operativi	24.546	37.059
Costi operativi esterni	(12.491)	(18.742)
EBITDA	12.055	18.317
Ammortamenti e svalutazioni	(9.328)	(13.059)
EBIT	2.727	5.258
Proventi e oneri finanziari	(654)	(997)
Risultato ante imposte	2.073	4.261
Imposte dell'esercizio	(1)	(141)
Risultato netto delle attività destinate alla vendita	-	-
Risultato Netto	2.072	4.120

I **Ricavi e proventi operativi** consolidati si attestano ad Euro **24.546 mila** vs Euro 37.059 mila nel primo semestre 2025 in conseguenze della consuntivazione dei ricavi relativi a tre opere realizzate a cavallo tra il presente e lo scorso esercizio. La riduzione del 33,8% è dovuta all'eccezionale concentrazione di consuntivazione di opere nella prima parte del 2025. I relativi costi e ricavi sostenuti nel 2024 erano infatti stati sospesi al termine dell'esercizio precedente, rinviandone la competenza economica al semestre successivo in ragione del completamento e consegna ai partner coproduttori e distributori. La **BU Produzione e Distribuzione** ha registrato **Ricavi per Euro 18.925 mila** (-39,8% vs 1H 2025). La **BU Esercizio Sale Cinematografiche** ha conseguito **Ricavi per Euro 5.621 mila** (-0,5% vs 1H 2025): occorre però tenere presente che il **primo semestre dell'esercizio precedente aveva beneficiato di sopravvenienze positive e componenti eccezionali** relativi a contributi pubblici degli esercizi precedenti per Euro 600 mila circa.

Il **marginale operativo Lordo (EBITDA)** si attesta ad Euro 12.055 mila (vs Euro 18.137 mila nel 1H 2025), pari al 49,1% dei Ricavi, sostanzialmente in linea con il precedente esercizio, confermando così la solidità del modello di *business*. Si registra anche un **marginale operativo netto (EBIT) positivo** per Euro 2.727 mila (vs Euro 5.258 mila nel 1H 2025).

In conseguenza di tutto quanto sopra, la *bottom line* al 30 giugno 2026 chiude con un **Risultato netto d'esercizio positivo** pari a Euro 2.072 mila (contro un utile netto di Euro 4.120 mila al 30 giugno 2025).

L'**Indebitamento Finanziario Netto è risultato in calo** nel periodo, passando da Euro 28.691 mila al 31 dicembre 2025 ad Euro 24.996 mila al 30 giugno 2026. Tale risultato è stato ottenuto prevalentemente grazie agli incassi delle quote di competenza dei partner coproduttori e distributori. Se *adjusted per la componente relativa ai beni in leasing*, l'Indebitamento Finanziario Netto risulta pari a Euro 17.564 mila vs Euro 20.883 mila al 31 dicembre 2025.

Il **Patrimonio netto** si attesta a Euro 52.526 mila contro Euro 50.901 mila al 31 dicembre 2025; la Capogruppo nel primo semestre 2026 ha distribuito dividendi per Euro 446 mila.

PRINCIPALI FATTI DI RILIEVO SUCCESSIVI ALLA CHIUSURA DEL SEMESTRE

Nel periodo estivo sono state completate le riprese del film **“Maridos”** co-prodotto con Picomedia per Vision Distribution. Nel mese di settembre sono state avviate le riprese della serie TV **“Due cuori in affitto”**, coprodotta con Compagnia Leone Cinematografica per Amazon. Inoltre, sempre nel periodo autunnale è prevista la partenza delle riprese di tre film cinema e due serie TV.

Il 18 agosto 2026 è venuto a mancare il **Dottor Fulvio Lucisano**, fondatore del Gruppo e per numerosi decenni figura primaria del settore audiovisivo a livello nazionale ed internazionale. Nonostante ricoprì ancora incarichi quali consigliere di amministrazione nelle società del gruppo, la continuità manageriale è stata assicurata dai precedenti passaggi di ruolo avvenuti nel passato con gli altri esponenti della proprietà e con le figure manageriali. Il Consiglio di Amministrazione è pertanto composto al momento da: Paola Francesca Lucisano (Presidente), Federica Lucisano (Amministratore Delegato), Paola Francesca Ferrari (Consigliere delegato per la produzione documentaristica e new media) e Roberto Cappelli (Consigliere indipendente).

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

Relativamente alla produzione audiovisiva, il secondo semestre 2026 sarà caratterizzato **da un’intensa attività realizzativa** già a partire dal mese di luglio. E’ inoltre prevista la presenza alla Festa del Cinema di Roma con due opere e l’uscita in sala di un film.

Relativamente all’andamento delle sale cinematografiche, è realistico attendersi una prosecuzione del trend di crescita degli spettatori, soprattutto nella seconda parte secondo semestre, con un volume complessivamente atteso superiore a quello del 2025.

Il Bilancio Consolidato Intermedio Abbreviato al 30 giugno 2026 sarà disponibile secondo i termini di legge e regolamentari presso la sede sociale in Roma, via Gian Domenico Romagnosi 20, presso il sito web di Borsa Italiana S.p.A. – sezione Azioni/Documenti oltre che sul sito internet societario www.lucisanomediagroup.com – sezione Investors. Il presente comunicato è disponibile presso il sito web di Borsa Italiana S.p.A. – sezione Notizie/Comunicati Societari oltre che sul sito internet della Società www.lucisanomediagroup.com – sezione Investors.

***Lucisano Media Group** è la società che controlla al 100% IIF-Italian International Film fondata dal presidente Fulvio Lucisano nel 1958. Nel corso degli anni si è distinta per una intensa attività sia nell’ambito della produzione, realizzando lungometraggi che sono diventati pietre miliari nel panorama del cinema nazionale ed*

in particolare della commedia italiana, sia nell'ambito della distribuzione, portando sugli schermi italiani grandi successi internazionali. Codice ISIN Azioni ordinarie: IT0004522162. Ticker Borsa Italiana: "LMG"

Per ulteriori informazioni:

INVESTOR RELATIONS

Andrea Buonaguidi
CFO, Lucisano Media Group
T: +39 063611377
investorrelations@lucisanomediagroup.com

Euronext Growth Advisor

Mario Artigliere
Banca Finnat Euramerica S.p.A.
m.artigliere@finnat.it

Si allegano i prospetti dello Stato Patrimoniale consolidato riclassificato, del Conto Economico consolidato riclassificato e del Rendiconto Finanziario consolidato al 30 giugno 2026 redatti secondo i principi contabili internazionali.

<i>(importi in migliaia di Euro)</i>		
Stato Patrimoniale consolidato riclassificato	30.06.2026	31.12.2025
Attività immateriali	26.163	34.564
Attività materiali	9.559	9.663
Diritti d'uso su beni in leasing	7.639	8.046
Altre attività non correnti	2.534	2.371
Capitale immobilizzato	45.895	54.644
Attività commerciali	13.958	16.319
Debiti commerciali	(9.528)	(9.804)
Debiti tributari	(589)	(1.201)
Altre attività e passività correnti	29.093	21.026
Capitale circolante netto	32.934	26.340
Fondo rischi e oneri	(3)	-
Passività per imposte differite	(6)	(9)
Altre passività non correnti	(14)	(14)
Passività non correnti	(1.307)	(1.392)
Capitale investito netto	77.522	79.592
Patrimonio netto del Gruppo	52.490	50.865
Patrimonio netto di terzi	36	36
Patrimonio netto	52.526	50.901
Passività finanziarie non correnti	18.227	23.159
Passività finanziarie correnti	2.959	3.415
Titoli	(4)	(4)
Disponibilità liquide e mezzi equivalenti	(3.618)	(5.687)
Indebitamento finanziario netto	17.564	20.883
Debiti finanziari non correnti su beni in leasing	6.614	6.893
Debiti finanziari correnti su beni in leasing	818	915
Indebitamento finanziario su beni in leasing	7.432	7.808
Copertura del capitale investito netto	77.522	79.592

(importi in migliaia di Euro)

Conto Economico consolidato riclassificato	30.06.2026	30.06.2025
Ricavi e proventi operativi	24.546	37.059
Costi operativi esterni	(12.491)	(18.742)
EBITDA	12.055	18.317
Ammortamenti e svalutazioni	(9.328)	(13.059)
EBIT	2.727	5.258
Proventi e oneri finanziari	(654)	(997)
Risultato ante imposte	2.073	4.261
Imposte dell'esercizio	(1)	(141)
Risultato netto delle attività destinate alla vendita	-	-
Risultato Netto	2.072	4.120

(importi in migliaia di Euro)

Rendiconto finanziario consolidato		Al 30 giugno 2026	Al 30 giugno 2025
Flusso monetario da attività operative:			
Utile (perdita)		2.072	4.120
Rettifiche per:			
Ammortamenti e svalutazioni		9.328	13.059
Variazione netta delle attività per imposte anticipate		-	-
Variazione netta delle passività per imposte differite		(3)	81
Variazione del fondo per benefici ai dipendenti		(85)	(115)
Variazione delle rimanenze		(31)	38
Variazione dei crediti commerciali		2.330	(5.954)
Variazione dei debiti commerciali		(276)	(1.515)
Variazione dei debiti tributari		(612)	(396)
Variazione altre attività correnti e non correnti		(5.882)	(741)
Variazione altre passività correnti e non correnti		(2.193)	(6.506)
Flusso monetario generato (assorbito) da attività operative	(a)	4.651	2.047
Flusso monetario da attività di investimento:			
Investimenti in attività immateriali e materiali		(5.328)	(9.408)
Disinvestimenti in attività immateriali e materiali		4.988	11.016
Diritti d'uso		(169)	(11)
Variazione dei crediti finanziari e di altre attività finanziarie		-	-
Flusso monetario generato (assorbito) da attività di investimento	(b)	(509)	1.597
Flusso monetario da attività di finanziamento:			
Accensione finanziamenti		9.307	18.941
Rimborsi delle passività finanziarie correnti e non correnti		(14.695)	(20.513)
Rimborsi passività finanziarie su beni in leasing		(376)	(147)
Dividendi pagati		(447)	(594)
Flusso monetario generato (assorbito) da attività di finanziamento	(c)	(6.211)	(2.313)
Flusso monetario generato (assorbito) dalle attività cessate e dalle attività non correnti destinate ad essere cedute	(d)	-	-
Flusso monetario complessivo	(e) = (a+b+c+d)	(2.069)	1.331
Cassa e altre disponibilità liquide nette all'inizio dell'esercizio	(f)	5.687	7.098
Cassa e altre disponibilità liquide nette alla fine dell'esercizio	(g) = (e+f)	3.618	8.429