

LUCISANO MEDIA GROUP

RASSEGNA STAMPA 16/06/2020:

1



Lucisano media group, ripartono le produzioni interrotte causa Covid

Le associazioni delle imprese dell'audiovisivo, Anica (industrie cinematografiche), Apa (produttori audiovisivi), Ape (produttori esecutivi), Lara (agenti e artisti) hanno firmato e diramato il protocollo sanitario che consentirà la ripresa delle produzioni cinematografiche e audiovisive. *Di Mf Aim Italia*

Lucisano Media Group, società quotata sul mercato AIM Italia di Borsa Italiana, e a capo dello storico gruppo italiano attivo nella produzione, distribuzione nel settore cinematografico e televisivo, e nella gestione di Multiplex, annuncia che nel mese di luglio ripartono le produzioni cinematografiche della controllata Italian International Film, interrotte a marzo a causa della pandemia covid-19, con: *Lasciarsi un giorno a Roma*, per la regia di Edoardo Leo e *Una famiglia mostruosa*, per la regia di Volfango De Biasi. Le associazioni delle imprese dell'audiovisivo, Anica (industrie cinematografiche), Apa (produttori audiovisivi), Ape (produttori esecutivi), Lara (agenti e artisti) hanno firmato e diramato il protocollo sanitario che consentirà la ripresa delle produzioni cinematografiche e audiovisive.

Le lavorazioni possono finalmente riprendere, organizzando i set secondo le norme di un documento approfondito che dopo più di un mese di lavorazione è in corso di validazione. La ripresa è il frutto di uno sforzo collettivo per il bene di tutta la filiera. Oltre ai posti di lavoro, questo settore produce contenuti molto richiesti e di grande importanza per il benessere delle persone.

https://aimnews.milanofinanza.it/news/lucisano-media-group-ripartono-le-produzione-interrotte-causa-covid-202006160854287899?refresh_cens

DOW JONES

Lucisano: a luglio ripartono produzioni cinematografiche

2

MILANO (MF-DJ)--Lucisano Media Group, quotata all'Aim, annuncia che nel mese di luglio ripartono le produzioni cinematografiche della controllata Italian International Film, interrotte a marzo a causa della pandemia covid-19, con: *Laschiarsi un giorno a Roma*, per la regia di Edoardo Leo e *Una famiglia mostruosa*, per la regia di Volfango De Biasi.

Le associazioni delle imprese dell'audiovisivo, Anica (industrie cinematografiche), Apa (produttori audiovisivi), Ape (produttori esecutivi), Lara (agenti e artisti), spiega una nota, hanno firmato e diramato il protocollo sanitario che consentirà la ripresa delle produzioni cinematografiche e audiovisive. Le lavorazioni possono finalmente riprendere, organizzando i set secondo le norme di un documento approfondito che dopo più di un mese di lavorazione è in corso di validazione. La ripresa è il frutto di uno sforzo collettivo per il bene di tutta la filiera. Oltre ai posti di lavoro, questo settore produce contenuti molto richiesti e di grande importanza per il benessere delle persone.

Per l'a.d. Federica Lucisano "è un momento molto emozionante per noi tutti e siamo lieti di poter ripartire con slancio. Tornare sul set è la prima cosa da fare: vogliamo offrire alle persone che collaborano con noi un luogo di lavoro sicuro, ma immediatamente dopo il diritto di poter lavorare e ritornare a produrre e distribuire reddito, dando il nostro importante contributo alla ripartenza collettiva di tutto il Paese. Abbiamo sofferto per questa interruzione ma continuato con coraggio e dedizione a lavorare nelle retrovie, accogliendo anche con favore la moltiplicazione dei canali di distribuzione in atto. Mi sento fiduciosa sulle prospettive dell'intero sistema cinema anche grazie al contributo apportato dal ministro Franceschini. In assoluto, noto tantissima voglia di cinema dopo il lockdown; noi continuiamo a guardare sempre avanti, con vigore ed ottimismo consci che il cinema è l'arte del sogno, un sogno che si realizza continuamente, ogni qualvolta si inizi un'opera o ci si appresti a guardarla".

16 Jun 2020 14:55 WEDT BORSA: equity accelera, WS vista in rialzo

MILANO (MF-DJ)--L'azionario europeo incrementa i guadagni (Milano +4,55%, Parigi +3,58%, Francoforte +3,98%, Londra +3,63%), in attesa dell'apertura di Wall Street, i cui future indicano un avvio in progresso dopo che la Fed ha annunciato che partiranno gli acquisti di titoli corporate bond sul mercato secondario seguendo come principio di investimento quello di un portafoglio ampio, diversificato e rappresentativo del mercato Usa.

A piazza Affari, in luce Tim (+8,43%), dopo che il Cda di Enel (+3,67%) ha reso noto di aver ricevuto un'informativa in merito ad un'offerta non vincolante presentata da parte di Macquarie

Infrastructure Real Asset (Mira) avente ad oggetto l'acquisizione, in tutto o in parte, del 50% del capitale di Open Fiber posseduto da Enel
.....

Sull'Aim, in rally Gel (+7,93%), Illa (+7,27%) e Shedir Pharma (+6,13%). Denaro su Lucisano M.G. (+3,25%), che ha annunciato che nel mese di luglio ripartiranno le produzioni cinematografiche della controllata Italian International Film, interrotte a marzo a causa della pandemia covid-19.



LUCISANO MEDIA GROUP, DA LUGLIO RIPARTE PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA



(Teleborsa) - [Lucisano Media Group](#), società quotata sul mercato

AIM Italia annuncia il riavvio delle produzioni cinematografiche della controllata Italian International Film, a partire dal mese di luglio. Le attività erano state interrotte a marzo a causa della pandemia Covid-19.

Le associazioni delle imprese dell'audiovisivo, Anica, Apa, Ape e Lara hanno infatti firmato il protocollo sanitario che consentirà la ripresa delle produzioni cinematografiche e audiovisive. La produzione del Gruppo riparte con "Lasciarsi un giorno a Roma", regia di Edoardo Leo, per il quale è stato già concluso un accordo di pre-acquisto con Vision Distribution e di co-produzione con l'operatore spagnolo Neo Art Producciones, e con "Una famiglia mostruosa", regia di Volfango De Biasi, per il quale è stato formalizzato un accordo di cessione diritti con Rai Cinema. "E' un momento molto emozionante per noi tutti e siamo lieti di poter ripartire con slancio", ha affermato l'Ad Federica Lucisano, aggiungendo "abbiamo sofferto per questa interruzione ma continuato con coraggio e dedizione a lavorare nelle retrovie, accogliendo anche con favore la moltiplicazione dei canali di distribuzione in atto". "Continuiamo a guardare sempre avanti, con vigore ed ottimismo consci che il cinema è l'arte del sogno, un sogno che si realizza continuamente, ogni qualvolta si inizi un'opera o ci si appresti a guardarla".

https://www.borsaitaliana.it/borsa/notizie/teleborsa/finanza/lucisano-media-group-da-luglio-riparte-produzione-cinematografica-23_2020-06-16_TLB.html?lang=it



Lucisano, a luglio riprenderanno le produzioni cinematografiche

DI FINANCIAL TREND ANALYSIS

Lucisano Media Group, società quotata sul mercato AIM Italia di Borsa Italiana, e a capo dello storico gruppo italiano attivo nella produzione, distribuzione nel settore cinematografico e televisivo, e nella gestione di Multiplex, annuncia che nel mese di luglio ripartono le produzioni cinematografiche della controllata Italian International Film, interrotte a marzo a causa della pandemia covid-19, con: Lasciarsi un giorno a Roma, per la regia di Edoardo Leo e Una famiglia mostruosa, per la regia di Volfango De Biasi.

Le associazioni delle imprese dell'audiovisivo, Anica (industrie cinematografiche), Apa (produttori audiovisivi), Ape (produttori esecutivi), Lara (agenti e artisti) hanno firmato e diramato il protocollo sanitario che consentirà la ripresa delle produzioni cinematografiche e audiovisive. Le lavorazioni possono finalmente riprendere, organizzando i set secondo le norme di un documento approfondito che dopo più di un mese di lavorazione è in corso di validazione. La ripresa è il frutto di uno sforzo collettivo per il bene di tutta la filiera. Oltre ai posti di lavoro, questo settore produce contenuti molto richiesti e di grande importanza per il benessere delle persone.

FEDERICA LUCISANO, AMMINISTRATORE DELEGATO DI LUCISANO MEDIA GROUP, ha dichiarato: "È un momento molto emozionante per noi tutti e siamo lieti di poter ripartire con slancio. Tornare sul set è la prima cosa da fare: vogliamo offrire alle persone che collaborano con noi un luogo di lavoro sicuro ma immediatamente dopo il diritto di poter lavorare e ritornare a produrre e distribuire reddito, dando il nostro importante contributo alla ripartenza collettiva di tutto il Paese.

Abbiamo sofferto per questa interruzione ma continuato con coraggio e dedizione a lavorare nelle retrovie, accogliendo anche con favore la moltiplicazione dei canali di distribuzione in atto. Mi sento fiduciosa sulle prospettive dell'intero sistema cinema – continua FEDERICA LUCISANO – anche grazie al contributo apportato dal ministro Franceschini.

CONT.

<https://www.trend-online.com/ansa/lucisano-a-luglio-riprenderanno-le-produzioni-cinematografiche--384543/>

CHESSIDICE IN VIALE DELL'EDITORIA

Feltrinelli aumenta la quota in Sem dal 42,5% al 65%. Gruppo Feltrinelli rafforza la propria partecipazione in Sem - Società Editrice Milanese con un incremento delle quote, che passano dal 42,5% al 65%. Questo accordo, che prevede l'ingresso della casa editrice fondata da Riccardo Cavallero e Mario Rossetti all'interno del perimetro editoriale di Feltrinelli sottolinea la volontà del gruppo di investire nella valorizzazione della molteplicità delle voci editoriali.

*Lucisano Media Group, le produzioni ripartono a luglio. Lucisano Media Group, società quotata sul mercato Aim Italia di Borsa Italiana e a capo del gruppo italiano attivo nella produzione, distribuzione nel settore cinematografico e televisivo, oltre che nella gestione di multiplex, ha comunicato che nel mese di luglio ripartiranno le produzioni della controllata Italian International Film, interrotte a marzo a causa della pandemia Covid-19, con *Lasciarsi un giorno a Roma*, per la regia di Edoardo Leo e *Una famiglia mostruosa*, per la regia di Volfrango De Biasi.*

Il Messaggero

Spettacoli

MACRO Mercoledì 17 Giugno 2020
www.ilmessaggero.it

invisibile di Euridice Gusmao, Dio è donna e si chiama Petrunya, perfino il glorioso I Vitelloni di Fellini del 1953) oppure passati in streaming come lo stesso I Miserabili, Favolacce, Tornare. «Senza entrare nel merito dei dati, la riapertura dei cinema è un segnale per tutta l'industria, un invito a riprendere tutte le attività», affermano all'Anec, l'associazione degli esercenti.

LA RIPARTENZA

La ripartenza sarà graduale e servirà tempo per riempire nuovamente le sale dove, per tutto il tempo della proiezione, si può stare senza mascherina e consumare popcorn. Mentre il 2 luglio uscirà *Il delitto Mattarella* di Aurelio Grimaldi, la distribuzione Movie Inspired proporrà a breve 12 film d'autore. E si attendono i blockbuster: *Onward*, che uscirà



il 22 luglio mentre *Gli anni più belli* di Gabriele Muccino tornerà nei cinema il 15 e sono ancora in sospenso le date esitive di Tenet e Mulan. La riapertura dei cinema è una fase molto delicata in tutto il mondo: in Francia avverrà il 22 giugno mentre nella Cina alle prese con la seconda ondata di

coronavirus le 12mila sale (chiusse alla fine di gennaio) ancora non riaprono con catastrofiche ricadute su ristoranti, bar e shopping center adiacenti. Il difficile ritorno alla normalità delle sale non impedisce tuttavia ai set di riaprire: ieri sono ripartite a Napoli le riprese della storica

soap di Rai3 *Un posto al sole*, il 22 si batterà il primo ciak della serie Netflix Zero diretta da Paola Randi, ricomincia la lavorazione di *Naufragi* di Stefano Chiantini e Lucisano Media Group realizza due nuove produzioni cinematografiche: *Lasciarsi un giorno a Roma* con la regia di Edoardo Leo e *Una famiglia mostruosa* di Volfrango De Biasi.

LA RINASCITA

«Tornare sul set», dice l'ad del gruppo Federica Lucisano, «è la prima cosa da fare: vogliamo offrire alle persone che collaborano con noi un luogo di lavoro sicuro, ma immediatamente dopo il diritto di lavorare per tornare a produrre e distribuire reddito per contribuire alla rinascita del Paese».

Gloria Satta

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lucisano Media Group: da luglio riparte la produzione cinematografica

La Lucisano Media Group annuncia la ripartenza delle produzioni cinematografiche tra cui il film di Edoardo Leo Come lasciarsi un giorno a Roma.

<https://www.cinematographe.it/news/lucisano-media-group-riparte-la-produzione-cinematografica/>