

LUCISANO MEDIA GROUP S.p.A.

**BILANCIO CONSOLIDATO INTERMEDIO
AL 30 GIUGNO 2023**

Approvazione: Consiglio di Amministrazione del 29 settembre 2023

LUCiSANO MEDIA
GROUP

Lucisano Media Group S.p.A.
Sede Sociale: Via Gian Domenico Romagnosi, 20 – Roma
Capitale Sociale Euro 14.877.840
N. Registro Imprese del Tribunale di Roma 05403621005
Codice Fiscale/Partita Iva 05403621005

INDICE

CORPORATE GOVERNANCE	4
RELAZIONE SULLA GESTIONE	5
INFORMAZIONI RELATIVE ALL'ANDAMENTO DEL TITOLO LUCISANO MEDIA GROUP	5
IL GRUPPO	6
IL QUADRO DI RIFERIMENTO DEL MERCATO	7
L'EMERGENZA COVID 19 E GLI IMPATTI OPERATIVI SUL GRUPPO	8
LA GUERRA IN UCRAINA E GLI IMPATTI SUL GRUPPO	8
L'ATTIVITA' SVOLTA E LE OPERAZIONI RILEVANTI DEL PERIODO	9
ANALISI DEI RISULTATI ECONOMICI, PATRIMONIALI E FINANZIARI	11
INVESTIMENTI	15
RICERCA E SVILUPPO	15
INFORMAZIONI SUI PRINCIPALI RISCHI E INCERTEZZE	15
PERSONALE E AMBIENTE	18
RAPPORTI CON SOCIETA' CONTROLLATE, COLLEGATE, CONTROLLANTI E PARTI CORRELATE.....	19
AZIONI PROPRIE	20
ALTRE INFORMAZIONI	20
FATTI DI RILIEVO SUCCESSIVI ALLA CHIUSURA DELLA FRAZIONE D'ESERCIZIO	20
EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE	21
PROSPETTI DI BILANCIO.....	22
SITUAZIONE PATRIMONIALE E FINANZIARIA CONSOLIDATA	23
CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO	25
RENDICONTO FINANZIARIO CONSOLIDATO	27
PROSPETTO DELLE VARIAZIONI DEL PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO	28
NOTE ESPLICATIVE.....	30
FORMA E CONTENUTO DEL BILANCIO CONSOLIDATO	31
1. <i>Forma, contenuto e altre informazioni di carattere generale.....</i>	<i>31</i>
2. <i>Criteri generali di redazione e Principi Contabili per la predisposizione del bilancio</i>	<i>32</i>
3. <i>Valutazioni discrezionali e stime contabili significative</i>	<i>34</i>
4. <i>Nuovi principi contabili e interpretazioni</i>	<i>34</i>
5. <i>Stagionalità delle attività</i>	<i>35</i>
COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO.....	36
6. <i>Attività immateriali</i>	<i>36</i>
7. <i>Immobili, impianti, macchinari e diritti d'uso su beni in leasing.....</i>	<i>38</i>
8. <i>Partecipazioni</i>	<i>39</i>
9. <i>Attività per imposte anticipate.....</i>	<i>40</i>

10.	<i>Altre attività non correnti</i>	40
11.	<i>Rimanenze di magazzino</i>	40
12.	<i>Crediti commerciali</i>	40
13.	<i>Altre attività correnti</i>	41
14.	<i>Disponibilità liquide e mezzi equivalenti</i>	42
15.	<i>Attività non correnti destinate ad essere cedute</i>	42
COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO		42
16.	<i>Patrimonio netto</i>	42
17.	<i>Fondo per benefici ai dipendenti</i>	43
18.	<i>Fondi rischi e oneri</i>	43
19.	<i>Passività finanziarie correnti e non correnti</i>	43
20.	<i>Passività per imposte differite</i>	45
21.	<i>Altre passività non correnti</i>	45
22.	<i>Debiti Commerciali</i>	45
23.	<i>Debiti Tributarî</i>	45
24.	<i>Altre passività correnti</i>	46
25.	<i>Passività direttamente correlate ad attività non correnti destinate ad essere cedute</i>	46
COMMENTO ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO		47
26.	<i>Ricavi da servizi</i>	47
27.	<i>Altri Ricavi e proventi</i>	47
28.	<i>Costi per materie di consumo</i>	48
29.	<i>Costi per servizi</i>	48
30.	<i>Costi connessi a benefici per i dipendenti</i>	48
31.	<i>Ammortamenti e svalutazioni</i>	48
32.	<i>Altri costi</i>	48
33.	<i>Costi interni di produzione cinematografica capitalizzati</i>	48
34.	<i>Proventi e oneri finanziari</i>	49
35.	<i>Imposte sul reddito</i>	49
36.	<i>Utile (Perdita) netto da attività destinate alla vendita</i>	49
37.	<i>Risultato per azione</i>	49
ALTRE INFORMAZIONI		50
	<i>Informativa sulle parti correlate</i>	50
INFORMATIVA AI SENSI DELLA L. 124/2017.....		52
	<i>Impegni e garanzie, passività potenziali</i>	52
	<i>Analisi dei rischi finanziari (IFRS 7)</i>	53
	<i>Fatti di rilievo successivi alla chiusura della frazione d'esercizio</i>	53

CORPORATE GOVERNANCE

La Capogruppo Lucisano Media Group S.p.A. e le sue società controllate hanno adottato il cosiddetto *“sistema tradizionale”* di gestione e controllo.

In particolare l'Assemblea degli Azionisti della Capogruppo Lucisano Media Group S.p.A. ("Gruppo" o "Gruppo Lucisano") ha deliberato la nomina:

- del Consiglio di Amministrazione, che ha l'esclusiva responsabilità della gestione dell'impresa fino all'approvazione del bilancio al 31 dicembre 2024 (delibera del 30 aprile 2022);
- del Collegio Sindacale con il compito di vigilare sull'osservanza della Legge, dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione per il triennio 2022-2024 (delibera del 29 aprile 2022);
- della società di revisione a cui è demandata la revisione legale ex art. 13 del D. Lgs. n.39 del 27/01/2010 per il triennio 2023-2025 (delibera del 28 aprile 2023).

Consiglio di Amministrazione

Fulvio Lucisano - Presidente

Federica Lucisano - Amministratore Delegato

Paola Francesca Lucisano - Consigliere

Roberto Cappelli - Consigliere Indipendente

Paola Francesca Ferrari - Consigliere

Collegio Sindacale

Gianluca Papa - Presidente

Giancarlo Sestini - Sindaco effettivo

Elisabetta Del Monte - Sindaco effettivo

Alessio Vadalà - Sindaco supplente

Gabriella Capodieci – Sindaco supplente

Società di revisione

BDO Italia S.p.A.

Organismo di Vigilanza

Avv.to Alessandro Giussani

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Il bilancio consolidato intermedio della Lucisano Media Group S.p.A. ("Gruppo" o "Gruppo Lucisano") al 30 giugno 2023 è stato redatto in conformità allo IAS 34 *"Bilanci Intermedi"*.

La presente relazione è stata redatta in conformità a quanto previsto dall'art. 2428 del codice civile; essa fornisce le informazioni più significative sulla situazione economica, patrimoniale, finanziaria e sulla gestione della Lucisano Media Group S.p.A. e del suo Gruppo.

Il bilancio consolidato intermedio al 30 giugno 2023 evidenzia un'utile netto di Euro 3.381 mila (al 30 giugno 2022 un utile di Euro 131 mila), dopo avere effettuato ammortamenti e svalutazioni delle immobilizzazioni per Euro 7.194 mila (nel 2022: Euro 5.254 mila).

INFORMAZIONI RELATIVE ALL'ANDAMENTO DEL TITOLO LUCISANO MEDIA GROUP

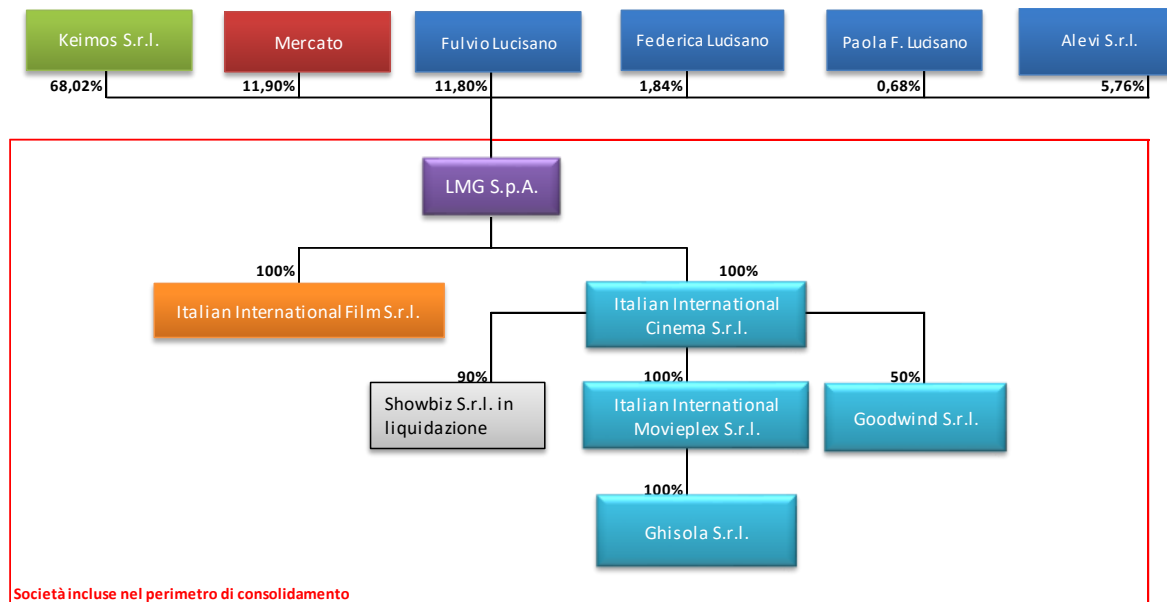
Alla data del 30 giugno 2023 e di redazione della presente relazione, sulla base delle informazioni pervenute alla società, il capitale sociale della Capogruppo risulta così detenuto:

- Keimos S.r.l.: 68,02%
- Lucisano Fulvio: 11,80%
- Lucisano Federica: 1,84%
- Lucisano Paola Francesca: 0,68%
- Alevi S.r.l.: 5,76%
- Mercato: 11,90%.

Per quanto riguarda l'andamento del corso azionario, alla chiusura di Borsa del 28 settembre 2023 il prezzo era pari a 1,26 Euro per azione, equivalente ad una capitalizzazione di 18,7 milioni di Euro.

IL GRUPPO

Di seguito le società facenti parte del Gruppo alla data del 30 giugno 2023 ed una sintetica descrizione dell'attività svolta dalle singole società.



Legenda

- Società incluse nel perimetro di consolidamento
- Holding di partecipazioni
- Settore attività: produzione e distribuzione cinematografica
- Settore attività: gestione sale e multisale cinematografiche

- **Lucisano Media Group S.p.A. (LMG S.p.A.)**

Holding del gruppo, gestisce per conto di tutte le società i servizi di sviluppo strategico delle attività di business, i servizi di natura finanziaria, tra i quali la gestione delle risorse ed il reperimento di mezzi all'esterno, i servizi di natura contabile, legale e corporate.

- **Italian International Film S.r.l. (IIF S.r.l.)**

Da oltre 60 anni uno dei maggiori player del mercato italiano nella produzione di lungometraggi cinematografici e fiction televisive e nell'acquisizione di diritti di distribuzione in Italia di film stranieri, IIF presidia tutte le fasi del processo produttivo e distributivo dall'ideazione del concept alla commercializzazione del prodotto finito nei vari canali di sfruttamento.

- **Italian International Cinema S.r.l. (IIC S.r.l.)**

Gestisce e coordina sale e multisale cinematografiche nella regione Campania per un totale di 18 schermi alla data di chiusura del bilancio. Controlla inoltre le società Italian International Movieplex Srl, Ghisola Srl e Goodwind Srl.

- **Italian International Movieplex S.r.l. (IIM S.r.l.)**

Proprietaria del complesso cinematografico Andromeda di Roma, ne gestisce direttamente l'attività cinematografica delle 8 sale. Gestisce inoltre le multisale Andromeda di Brindisi con 10 sale ed Andromeda River di Zumpano (CS) con 5 sale.

- **Ghisola S.r.l.**

Società immobiliare titolare di due contratti di leasing per la costruzione di un centro commerciale sito in Brindisi con annessa la multisala Andromeda. Di tale centro, dopo averne curato direttamente la costruzione e l'allestimento delle sale cinematografiche, ne cura la gestione.

- **Showbiz S.r.l. in liquidazione**

Ha svolto prestazioni di servizio nell'ambito del settore cinematografico (manutenzione, affitto attrezzature ed organizzazione eventi) per le società del gruppo e terzi, provvedendo altresì all'allestimento di sale cinematografiche mediante fornitura di registratori di cassa computerizzati e poltrone. Dal 31/07/2013 è stata posta in liquidazione volontaria.

- **Goodwind S.r.l.**

Ha gestito la multisala Gaveli (Benevento) con 6 schermi fino al 19 giugno 2023.

IL QUADRO DI RIFERIMENTO DEL MERCATO

Nel primo semestre del 2023 la produzione audiovisiva "scripted" è proseguita in modo continuativo e robusto, abbandonando definitivamente i protocolli di prevenzione sanitaria precedentemente in vigore sui set. L'eccezionale volume di opere in corso di lavorazione sul territorio nazionale, incluse numerose di provenienza estera, unitamente alle pressioni inflazionistiche generali, hanno però provocato una spinta al rialzo dei prezzi dei costi di produzione, sia nel sopra che nel sotto la linea. Il settore è inoltre in attesa della riapertura della finestra per la presentazione delle nuove istanze di credito di imposta ex L. 220/2016.

Il comparto delle sale cinematografiche ha proseguito il suo percorso di recupero verso i livelli pre-pandemici. Il primo semestre del 2023 ha mostrato un incremento di presenze verso lo stesso periodo del 2022 pari al 54%, riducendo al 35% il calo di presenze rispetto alla media del triennio 2017 – 2019 (il calo era stato del 51,6% nel 2022). Interessante anche l'incremento di rilevanza del cinema italiano sul totale delle presenze che passa dal 22,5% al 23,5%. Un notevole sforzo è stato compiuto anche da tutto il settore per incentivare l'ingresso in sala nel periodo l'estivo. Il Ministero della Cultura, con la collaborazione degli operatori del settore, ha realizzato l'iniziativa "Cinema revolution" che ha consentito allo spettatore di accedere alla visione di film italiani ed europei ad un prezzo ridotto di 3,5 Euro nel periodo 11 giugno – 21 settembre. Il Ministero riconoscerà poi un'integrazione del biglietto all'importo predefiniti di 6,5 Euro. All'interno di questa iniziativa, si è svolta anche la promozione "Cinema in festa" che ha consentito, grazie all'accordo di esercenti e distributori, di offrire tutti i film al prezzo ridotto di 3,5 Euro nei periodi 11 - 15 giugno e 17 – 21 settembre. I volumi di ingressi rilevati fino alla fine di agosto appaiono superiori a quelli pre-pandemia e quindi incoraggianti in termini di recupero dell'abitudine di consumo del prodotto audiovisivo in sala. Si ricorda

inoltre che anche per il 2023 è prevista l'applicazione della normativa in materia di credito di imposta sui costi di funzionamento, nonché quella sugli investimenti, ex. artt. 17 e 18 della L. 220/2016.

L'EMERGENZA COVID 19 E GLI IMPATTI OPERATIVI SUL GRUPPO

L'area della produzione audiovisiva non risulta più impattata dal COVID-19 e, come anticipato, anche l'applicazione dei protocolli sanitari di prevenzione non è più obbligatoria.

Anche il funzionamento delle sale cinematografiche non è più soggetto a restrizioni o precauzioni particolari.

Alla data, nessuna moratoria sui finanziamenti del gruppo è in corso e sono ripresi tutti i normali ammortamenti. Tutti i pagamenti previsti sono stati regolarmente effettuati.

In sede di redazione del Bilancio consolidato intermedio non sono stati aggiornati gli impairment test condotti in sede di redazione del bilancio consolidato chiuso al 31 dicembre 2022 in quanto allo stato, tenuto conto di quanto sopra rappresentato, non sono emerse criticità da far ritenere necessario un aggiornamento degli stessi così come non si è proceduto alla rivisitazione del business plan.

LA GUERRA IN UCRAINA E GLI IMPATTI SUL GRUPPO

L'invasione dell'Ucraina da parte della Russia iniziata il 24 Febbraio 2022, con il conseguente conflitto e le sanzioni da parte dei paesi occidentali ha determinato una situazione di grande incertezza dal punto di vista economico. In particolare, le sanzioni hanno determinato la sostanziale cancellazione del mercato Russo, sia per le sanzioni dirette, sia per l'impossibilità di effettuare transazioni finanziarie che per motivi reputazionali; l'aumento dei prezzi delle materie prime, ed in particolare del petrolio e del gas, hanno determinato un quadro di grave crisi economica per le aziende direttamente impattate ed un clima di incertezza caratterizzato da scarsità di materie prime ed elevata inflazione in generale; gli aumenti dei tassi in interesse determinano difficoltà per i settori ad elevato impiego di risorse finanziarie ed in prospettiva futura un rallentamento della crescita economica fino ad un quadro di sostanziale possibile recessione.

Dal punto di vista geopolitico la volontà di isolare la Russia potrebbe creare delle difficoltà negli scambi con paesi quali la Cina che potrebbero essere coinvolti in eventuali sanzioni da parte degli Stati Uniti e dai paesi occidentali in generale.

In tale contesto il Gruppo risulta impattato solo marginalmente dalla crisi, anche a fronte del progressivo rientro verso valori più usuali dei prezzi dell'energia che hanno quindi inciso in misura minore sulla gestione delle sale cinematografiche.

L'ATTIVITA' SVOLTA E LE OPERAZIONI RILEVANTI DEL PERIODO

Il Gruppo sviluppa la propria attività attraverso tre differenti linee operative (le "Business Unit") e, grazie ad un business model integrato, è in grado di fornire ai partner commerciali soluzioni personalizzate nonché di accedere con maggiore facilità alle differenti opportunità di mercato.

Le tre Business Unit svolgono attività di:

- **Produzione e distribuzione di opere cinematografiche e televisive**

La produzione di film, serie TV e documentari destinati al mercato italiano è realizzata in via autonoma da parte della IIF S.r.l. ovvero, in taluni casi, con la compartecipazione di soggetti terzi. La produzione di opere destinate al mercato europeo o internazionale, invece, è realizzata in regime di co-produzione con importanti case estere.

La produzione delle opere televisive è avviata solo dopo aver raggiunto un accordo con un'emittente televisiva o una piattaforma distributiva, la quale ha preventivamente approvato un soggetto proposto e viene attuata solitamente in regime di co-produzione o di pre-acquisto di diritti.

La *mission* aziendale del Gruppo tramite la controllata IIF è di consolidare il proprio ruolo di leader nella produzione di film per il grande pubblico per Cinema e Televisione e di realizzare importanti produzioni nazionali ed internazionali per confermarsi uno dei player italiani in grado di esportare il proprio brand all'estero.

L'attenzione verso l'evoluzione delle tendenze nei costumi e nei gusti della società e del mercato internazionale è da sempre una costante della propria linea editoriale, così come lo è la continua ricerca di nuovi talenti, attori registi e sceneggiatori, da formare e poi lanciare sul mercato raccogliendo i frutti del proprio investimento. Il pubblico cinematografico e televisivo propende sempre più per un intrattenimento popolare ma al tempo stesso di qualità, nel quale sia possibile ritrovare contenuti condivisi. Questo vale per qualunque genere, ciascuno con proprie caratteristiche, dal comico al giallo, dal dramma alla commedia.

La controllata IIF, player storico del mercato cinematografico italiano, intende proseguire nello sviluppo della propria offerta, diversificandola sempre nei segmenti cinematografico, televisivo e documentaristico, ed ampliando il novero dei partner produttivi. Per questo motivo, ha proseguito in modo costante nell'opera di ricerca sia di nuovi talenti che di nuovi progetti editoriali in linea con le esigenze del mercato.

L'attività di produzione e distribuzione audiovisiva ha registrato un ulteriore significativo sviluppo nel corso del primo semestre del 2023.

Nel mese di gennaio è uscito "*I migliori giorni*", primo dei due film ad episodi diretti a quattro mani da Edoardo Leo e Massimiliano Bruno. I risultati d'incasso (Euro 1,9 mln) sono stati sicuramente soddisfacenti. Nel mese di febbraio è invece uscito "*Tramite amicizia*", primo film scritto, diretto ed interpretato per la IIF da Alessandro Siani. I risultati di incasso (Euro 3,0 mln) lo hanno posizionato ai vertici della classifica del

periodo di uscita. Nel mese di giugno è stato poi distribuito *“Un matrimonio mostruoso”*, sequel di *“Una famiglia mostruosa”* per la regia di Volfrango De Biasi. Nel corso del semestre è stato anche consegnato al distributore *“Cattiva coscienza”* di Davide Minnella, la cui uscita è però avvenuta nel secondo semestre dell’anno.

Il primo semestre ha visto anche una intensa attività realizzativa. Sul fronte cinematografico sono state avviate e completate le riprese di *“Falla girare 2”*, sequel diretto sempre da Giampaolo Morelli e di *“Totomorto”* diretto da Giovanni Dota. Nel mese di giugno sono state poi avviate le riprese del secondo film di Alessandro Siani per la IIF, *“Succede anche nelle migliori famiglie”*; le stesse sono state completate nel mese di agosto. Per tutti questi film la consegna è prevista entro il 2023.

Dal punto di vista televisivo, nel periodo sono state completate le attività realizzative di *“Non ci resta che il crimine – La serie”*. Il semestre ha visto anche il completamento delle riprese della serie TV *“Il Clandestino”* con Edoardo Leo. Anche per questa serie la consegna è prevista entro la fine del 2023.

In termini di sviluppi progettuali, si segnala innanzitutto l’avvio della scrittura *biopic* sulla vita dell’artista Raffaella Carrà in collaborazione con Netflix, nonché la prosecuzione della scrittura delle serie TV *“I pinguini di Ponte Milvio”*, *“Mina Settembre 3”*, *“La casa di ringhiera”* e *“Il clandestino 2”*. Sul fronte cinematografico sono state opzionate diverse opere letterarie e sono in corso le valutazioni preliminari di fattibilità. In ambito documentaristico, si segnala la scrittura in corso dell’opera *“Le città del futuro”*, indirizzato al broadcaster pubblico.

Esercizio sale cinematografiche

Attraverso le controllate Italian International Cinema S.r.l, Italian International Movieplex S.r.l., Ghisola S.r.l e Goodwind S.r.l il Gruppo gestisce un circuito di sale cinematografiche localizzato nel centro e sud Italia. Le principali attività svolte consistono nella gestione e nell’ottimizzazione della programmazione nelle sale e nello svolgimento delle proiezioni e delle attività accessorie, nel marketing e nella vendita del food in sala. Alla data di chiusura del bilancio, il circuito era composto da 5 Multisala per un totale di 41 schermi per circa 6.700 posti a sedere.

L’attività di esercizio cinematografico è proseguita ininterrottamente per tutto il semestre, con risultati in linea con l’andamento generale del mercato, al netto delle variazioni di perimetro sotto riportate. Nel corso del semestre è stato anche inoltre emanato il Decreto Direttoriale di attribuzione del credito di imposta ex art.18 L. 220/2016 come modificata dal D.L. 17 maggio 2022, n. 50, convertito in Legge 15 luglio 2022, n. 91 e riferito all’anno 2022. Gli importi riconosciuti sono risultati tutti superiore a quanto prudenzialmente accertato al termine del precedente esercizio.

Nel mese di dicembre u.s. è stato risolto il contratto di affitto della Multisala Big Maxicinema sita a Casoria (CS). A metà febbraio la multisala ha cessato definitivamente le attività ed è stato avviato lo svuotamento dell’immobile in vista della riconsegna al proprietario avvenuta alla fine del mese di marzo.

Nel mese di giugno, a fronte delle numerose complessità gestionali intervenute e della non più persistente economicità dell'operazione, è stato definitivamente risolto il contratto di affitto della Multisala Gaveli da parte della controllata Goodwind Srl. Al momento sono in corso valutazioni su ulteriori iniziative da intraprendere.

ANALISI DEI RISULTATI ECONOMICI, PATRIMONIALI E FINANZIARI

Di seguito viene illustrato l'andamento del Gruppo nel primo semestre 2023.

1. Risultati Redditali Consolidati

<i>(importi in migliaia di Euro)</i>		
Conto Economico consolidato riclassificato	30.06.2023	30.06.2022
Ricavi e proventi operativi	26.005	21.187
Costi operativi esterni	(14.081)	(15.044)
EBITDA	11.924	6.143
Ammortamenti e svalutazioni	(7.194)	(5.254)
EBIT	4.730	889
Proventi e oneri finanziari	(913)	(582)
Risultato ante imposte	3.817	307
Imposte dell'esercizio	(435)	(175)
Risultato netto delle attività destinate alla vendita	(1)	(1)
Risultato Netto	3.381	131

I ricavi e proventi operativi consolidati si attestano ad Euro 26.005 mila, in aumento rispetto a quelli del primo semestre del 2022 (Euro 21.187 mila), suddivisi nel seguente modo:

- Ricavi dalle vendite e prestazioni di servizi: Euro 19.110 mila (Euro 15.412 mila del primo semestre 2022);
- Altri proventi: Euro 6.895 mila (Euro 5.775 del primo semestre 2022).

I costi operativi esterni (Euro 14.081 mila) sono in diminuzione rispetto al primo semestre 2022 (Euro 15.044 mila).

Il margine operativo Lordo (EBITDA) di Euro 11.924 mila è pari al 46% dei ricavi e proventi operativi ed evidenzia un significativo aumento in termini assoluti e percentuali rispetto all'esercizio precedente.

Gli ammortamenti e le svalutazioni, pari ad Euro 7.194 evidenziano un incremento rispetto al precedente semestre, per maggiori ammortamenti della library.

La gestione finanziaria netta è negativa per Euro 913 mila, in peggioramento rispetto al primo semestre 2022, in funzione sia dei maggiori volumi di produzione audiovisiva e quindi del maggior utilizzo delle linee di finanziamento autoliquidanti sia dell'andamento dei tassi di interesse.

L'utile del semestre (Euro 3.381 mila) è determinato dall'andamento delle componenti sopra descritte.

Considerando le Business Unit nelle quali è suddivisa l'attività del Gruppo, sono stati ottenuti i seguenti risultati:

(importi in migliaia di Euro)

Conto Economico consolidato sintetico	Produzione/ Distribuzione	Sale	Totale
Ricavi e proventi operativi	19.232	6.773	26.005
Costi operativi esterni	(9.304)	(4.777)	(14.081)
EBITDA	9.928	1.996	11.924
Ammortamenti e svalutazioni	(6.611)	(583)	(7.194)
EBIT	3.317	1.413	4.730
Proventi e oneri finanziari	(645)	(268)	(913)
Risultato ante imposte	2.672	1.145	3.817
Imposte dell'esercizio	(416)	(19)	(435)
Risultato netto delle attività destinate alla vendita	-	(1)	(1)
Risultato Netto	2.256	1.125	3.381

2. Situazione Patrimoniale Consolidata

La struttura patrimoniale del Gruppo è caratterizzata da una prevalenza del capitale immobilizzato in relazione sostanzialmente alla *library* cinematografica della controllata Italian International Film S.r.l. ed agli immobili di proprietà o condotti in locazione/leasing connessi all'esercizio dell'attività cinematografica.

(importi in migliaia di Euro)

Stato Patrimoniale consolidato riclassificato	30.06.2023	31.12.2022
Attività immateriali	38.160	36.595
Attività materiali	9.252	9.551
Diritti d'uso su beni in leasing	6.843	7.150
Altre attività non correnti	2.798	2.998
Capitale immobilizzato	57.053	56.294
Attività commerciali	27.248	25.427
Debiti commerciali	(11.813)	(12.747)
Debiti tributari	(2.001)	(2.995)
Altre attività e passività correnti	14.217	17.498
Capitale circolante netto	27.651	27.183
Fondo per benefici ai dipendenti	(1.589)	(1.612)
Passività per imposte differite	(121)	(114)
Altre passività non correnti	(178)	(106)
Passività non correnti	(1.888)	(1.832)
Capitale investito netto	82.816	81.645
Patrimonio netto del Gruppo	45.273	42.474
Patrimonio netto di terzi	256	242
Patrimonio netto	45.529	42.716
Passività finanziarie non correnti	34.342	35.918
Passività finanziarie correnti	2.434	2.277
Titoli	(4)	(4)
Disponibilità liquide e mezzi equivalenti	(5.615)	(5.647)
Indebitamento finanziario netto	31.157	32.544
Debiti finanziari non correnti su beni in leasing	5.750	5.894
Debiti finanziari correnti su beni in leasing	380	491
Indebitamento finanziario su beni in leasing	6.130	6.385
Copertura del capitale investito netto	82.816	81.645

L'incremento netto del valore delle Attività immateriali è riconducibile prevalentemente agli investimenti effettuati per la produzione delle opere cinematografiche ultimate nel corso del semestre e per quelle in corso di realizzazione, nonché all'acquisizione di diritti di distribuzione cinematografica da terzi, per un importo complessivo di circa Euro 8,1 milioni, al netto delle quote d'ammortamento rilevate nel semestre per circa Euro 6,6 milioni.

Il decremento netto del valore delle Attività materiali è riconducibile prevalentemente alle quote d'ammortamento del semestre per circa Euro 0,3 milioni. Il decremento del valore dei diritti d'uso su beni in leasing è riconducibile alle quote d'ammortamento del semestre per circa 0,3 milioni.

Il capitale circolante netto passa da Euro 27.183 mila del 31 dicembre 2022 ad Euro 27.651 mila del 30 giugno 2023 in relazione principalmente all' incremento dei crediti commerciali.

Il Patrimonio netto aumenta da Euro 42.716 mila del 31 dicembre 2022 ad Euro 45.529 mila del 30 giugno 2023 in relazione al positivo risultato del semestre; la Capogruppo nel primo semestre 2023 ha distribuito dividendi per euro 594 mila.

L'indebitamento netto verso il sistema finanziario passa da Euro 32.544 mila del 31 dicembre 2022 ad Euro 31.157 mila del 30 giugno 2023 in relazione a finanziamenti accesi per Euro 11,5 milioni, riferiti al finanziamento in pool a supporto delle produzioni audiovisive e di restituzioni per Euro 12,8 milioni. Tale miglioramento, nonostante i maggiori volumi di produzione audiovisiva ed il conseguente utilizzo delle linee di finanziamento autoliquidanti, è conseguente al completamento dei cicli di fatturazione e incasso delle opere realizzate nel semestre precedente. Si segnala che nel trimestre luglio – settembre 2023 sono stati incassati Euro 4,6 milioni di crediti da coproduzione derivanti da tali contratti.

3. Situazione Finanziaria Consolidata

Il Gruppo presenta una posizione finanziaria netta negativa in miglioramento da Euro 38.929 mila del 31 dicembre 2022 ad Euro 37.287 mila del 30 giugno 2023, principalmente per le motivazioni esposte al paragrafo precedente. Tale miglioramento netto per oltre Euro 1,6 milioni è stato ottenuto anche grazie ad una più incisiva azione di gestione del capitale circolante, in particolare in relazione agli incassi dai broadcaster e distributori ed alla ottimizzazione delle risorse finanziarie.

(importi in migliaia di Euro)

Situazione finanziaria consolidata	30.06.2023	31.12.2022	Variazione
Disponibilità liquide	5.615	5.647	(32)
Finanziamenti passivi	(2.434)	(2.277)	(157)
Debiti verso società di leasing	(380)	(491)	111
Disponibilità finanziaria netta corrente	2.801	2.879	(78)
Titoli	4	4	-
Finanziamenti passivi	(34.342)	(35.918)	1.576
Debiti verso società di leasing	(5.750)	(5.894)	144
Indebitamento netto non corrente	(40.088)	(41.808)	1.720
Indebitamento finanziario netto	(37.287)	(38.929)	1.642

4. Indicatori economico/patrimoniali

Al fine di consentire una migliore analisi dei dati economici e patrimoniali del Gruppo, vengono di seguito riportati alcuni indicatori, ritenuti maggiormente significativi delle performance aziendali. Gli indicatori illustrati potrebbero non essere direttamente comparabili con quelli utilizzati da altre aziende, in quanto non esiste una univocità nella formulazione dei dati aggregati presi a riferimento per il calcolo.

Indici di performance	30.06.2023	30.06.2022
ROI (Ebit/Capitale investito netto)	6%	1%
ROE (Risultato netto/Capitale proprio)	7%	0%
Assets turnover (Ricavi per servizi/capitale investito)	23%	21%
Oneri finanziari/Passività finanziarie	3%	3%
Patrimonio netto/Capitale immobilizzato	80%	78%
(Patr.netto+ Pass. fin. non correnti)/Cap. immob.	140%	144%

INVESTIMENTI

L'importo degli investimenti netti dell'esercizio ammonta ad Euro 8,1 milioni, quasi interamente focalizzato sull'attività di produzione/distribuzione di opere filmiche.

Gli investimenti dell'attività di produzione/distribuzione di opere filmiche sono stati essenzialmente destinati alla produzione della serie tv *"Il clandestino"* e dei film *"Succede anche nelle migliori famiglie"*, *"Totomorto"* e *"Falla girare 2"*.

RICERCA E SVILUPPO

Tenuto conto della natura e del settore in cui opera il Gruppo, si rappresenta che nel corso dell'esercizio non sono state sostenute spese per attività di ricerca e di sviluppo che esulino dall'attività principale.

INFORMAZIONI SUI PRINCIPALI RISCHI E INCERTEZZE

Per una migliore valutazione della situazione patrimoniale, finanziaria e del risultato economico si espongono le informazioni in merito ai rischi ed incertezze nello svolgimento dell'attività aziendale.

Nel corso degli anni il management aziendale ha adottato e continua ad adottare politiche e criteri, sperimentati nel tempo, che consentono di misurarne e monitorarne l'andamento in modo da mantenere un profilo di rischio basso.

In particolare, si segnala che:

- l'attività esercitata è diversificata tra produzione cinematografica e televisiva, distribuzione di opere cinematografiche ed esercizio cinematografico, in modo da ridurre la caratteristica di rischiosità delle aziende mono piattaforma;
- la produzione di opere filmiche è sempre sostenuta da una pre-contrattualizzazione che corregge il fattore di rischio correlato agli esiti di mercato del prodotto;

- la struttura finanziaria è tarata su un arco di 10 anni e garantisce la continuità di risorse per i piani produttivi, minimizzando i tipici fattori di rischio finanziario del settore;
- l'articolazione della capacità industriale garantisce la capacità di seguire i movimenti del mercato sfruttando al massimo gli investimenti nei contenuti adattandoli alle varie piattaforme multimediali secondo le opportunità offerte dai diversi canali di distribuzione (capacità di vendita theatrical, free-tv, sat-tv, digitale televisivo, home video, i supporti cartacei in edicola e nella grande distribuzione, nelle librerie con prodotti ad hoc);
- la gestione unificata e centralizzata delle risorse finanziarie consente un bilanciamento appropriato tra i flussi degli incassi dei contratti e quelli derivanti dall'esercizio cinematografico.

Ad ogni modo, il perseguimento degli obiettivi strategici nonché la situazione economica, patrimoniale e finanziaria del Gruppo sono influenzati da vari potenziali fattori di rischio e incertezze riconducibili alle seguenti tipologie:

- rischio finanziario;
- rischio di cambio;
- rischio di tasso;
- rischio di credito;
- rischio di liquidità.

Di seguito sono riportate una serie di informazioni volte a fornire indicazioni circa la dimensione dell'esposizione ai rischi da parte del Gruppo.

Rischio finanziario

Il successo economico di un prodotto cinematografico è sostanzialmente determinato dalla sua capacità di attrazione del pubblico ed in parte dall'efficacia dell'attività promozionale prima del lancio (il cosiddetto P&A).

Al fine di monitorare i rischi finanziari attraverso un sistema di reporting integrato e consentire una pianificazione analitica delle attività future, il Gruppo ha avviato un processo di revisione del sistema di pianificazione e controllo di gestione. In questa prima fase si è proceduto a rendere più efficace il sistema di contabilità industriale che affianca la contabilità generale, in modo da garantire non solo la rilevazione dei fatti aziendali per il corretto adempimento degli obblighi civilistici e fiscali, ma anche di attribuire i singoli costi aziendali (direttamente o indirettamente) ai centri di costo o di commessa a cui fanno riferimento. Il nuovo sistema consente, da un lato, di migliorare la gestione delle informazioni di carattere economico dei centri di costo o di commessa di riferimento (singole opere filmiche o sale cinematografiche) e, dall'altro, di redigere in maniera più puntuale budget di previsione ed effettuare scelte di valutazione economica. Nella seconda fase è prevista l'attuazione di un sistema di reporting automatizzato che consenta una pianificazione efficace ed analitica delle attività future, nonché il successivo riscontro dei risultati ottenuti per analizzarne gli eventuali scostamenti.

Rischio di cambio

È il rischio che andamenti sfavorevoli nei cambi comportino significativi minori ricavi e/o maggiori costi rispetto agli obiettivi definiti. Il Gruppo effettua taluni acquisti di diritti di opere filmiche in USD. Tenuto conto che i rapporti con i fornitori consentono una ragionevole elasticità sui tempi di pagamento, nonché dell'andamento del cambio Euro/USD nel corso del primo semestre 2023, il Gruppo non ha ritenuto opportuno effettuare alcuna operazione in strumenti finanziari derivati relativa all'acquisto a termine di USD, mantenendo un costante monitoraggio dell'andamento del cambio sui mercati finanziari.

Rischio di tasso

L'esposizione al rischio di tasso di interesse è legata alla dinamica della Posizione Finanziaria Netta (PFN). In tal caso il rischio di tasso è concepito come il rischio che possibili rialzi nei tassi d'interesse inducano significativi aumenti negli oneri finanziari, rispetto a quelli previsti. In merito si rappresenta che l'esposizione di medio-lungo termine del Gruppo è prevalentemente a tasso variabile poiché il livello degli strumenti di copertura presenti sul mercato non è stato considerato attrattivo in termini economici; per tale motivo il Gruppo non ha fatto ricorso a contratti derivati stipulati con controparti terze.

In considerazione dell'esposizione finanziaria soggetta al rischio di tasso di interesse, in sede di bilancio chiuso al 30 giugno 2023, è stata effettuata un'analisi di sensitività che ha consentito di quantificare, a parità di tutte le altre condizioni, l'impatto che una ipotetica variazione dell'1% dell'Euribor avrebbe avuto sul risultato dell'esercizio: tale analisi ha evidenziato maggiori oneri finanziari pari a circa Euro 0,3 milioni. Sulla scorta di tali considerazioni non si è ritenuto di aggiornare l'analisi.

Rischio di credito

È essenzialmente attribuibile all'ammontare dei crediti commerciali. Gli importi esposti in bilancio sono al netto di accantonamenti per inesigibilità dei crediti, stimati dal management sulla base dell'esperienza storica e della loro valutazione nell'attuale contesto storico.

Tenuto conto che per l'esercizio cinematografico la quasi totalità degli incassi è immediata, il rischio di credito riguarda esclusivamente l'attività di produzione e distribuzione cinematografica, anche se la maggior parte dei crediti commerciali è comunque relativa ad accordi con un ristretto numero di primari operatori in qualità di licenziatari attivi nella distribuzione dei film in Italia.

I tempi di pagamento da parte dei distributori licenziatari in rapporto alle specificità dell'attività di business del settore in cui il Gruppo è attivo determina la necessità per lo stesso di finanziare il capitale circolante principalmente attraverso la cessione di crediti pro-solvendo e, in via residuale, attraverso l'indebitamento bancario. In particolare, la necessità di finanziare il capitale circolante comporta per le società del Gruppo differenti tipologie di oneri quali, principalmente: (i) oneri connessi ad operazioni di cessioni di crediti; (ii) interessi passivi per finanziamenti.

Sino alla data della presente relazione, non si sono registrati ritardi significativi in ordine al pagamento di quanto previsto negli accordi sottoscritti con i suddetti distributori e il Gruppo non è mai stato parte né attiva né passiva di contenziosi relativamente a tali pagamenti.

Rischio di liquidità

È da intendersi come l'eventuale incapacità di far fronte agli impegni di pagamento relativi a passività finanziarie. Il rischio di liquidità rappresenta il rischio che le risorse finanziarie possano non essere disponibili a coprire le obbligazioni a scadenza ovvero essere disponibili ad un costo elevato tale da determinare un impatto sul risultato economico.

Il Gruppo gestisce il rischio di liquidità mantenendo un adeguato livello di finanziamenti bancari specie di medio e lungo periodo concessi dai primari istituti di credito al fine di soddisfare le esigenze di finanziamento dell'attività operativa. Al fine di far fronte alle proprie obbligazioni nel caso in cui i flussi di cassa generati dall'ordinaria gestione non si rendessero sufficienti, ovvero di uno sfasamento temporale tra gli stessi, il Gruppo ha la possibilità di porre in essere operazioni volte al reperimento di risorse finanziarie, tramite, ad esempio, anticipazioni bancarie su crediti e finanziamenti bancari.

Allo stato attuale, il Gruppo ritiene che i flussi derivanti dalla gestione dell'impresa e l'attuale struttura finanziaria e patrimoniale assicurino l'accesso, a normali condizioni di mercato, ad un ampio spettro di forme di finanziamento.

Contenziosi

Alcune società del Gruppo sono coinvolte in alcuni contenziosi di natura legale o fiscale. Di seguito si forniscono informazioni su quelli più rilevanti per significatività degli importi.

In relazione al contenzioso tra la controllata Italian International Film S.r.l. ed il MIBAC per i contributi sugli incassi, si precisa che sono stati presentati ricorsi al TAR al fine di ottenere la liquidazione dei contributi maturati per i film già usciti nelle sale e detti giudizi sono tuttora pendenti. Allo stato non si ritiene che sussistano rischi legati alla accurata determinazione degli importi stanziati nei relativi bilanci o alla recuperabilità degli stessi.

PERSONALE E AMBIENTE

Nel corso del semestre non si sono verificate morti e/o infortuni gravi sul lavoro del personale iscritto al libro matricola. Non si sono verificati, inoltre, addebiti in ordine a malattie professionali su dipendenti o ex dipendenti e cause di mobbing.

Il personale in forza a tempo indeterminato al 30 giugno 2023 di tutte le società del Gruppo è pari a 71 unità: 5 unità sono operai, 62 impiegati e 4 dirigenti. Come d'uso nel settore, per l'attività di produzione di opere filmiche il Gruppo fa ricorso all'impiego di personale a tempo determinato nonché a forme di collaborazione esterna per far fronte ad eventuali picchi di attività nei differenti ambiti in cui opera.

Nel corso del semestre non si sono verificati danni causati all'ambiente per cui il Gruppo è stato dichiarato colpevole in via definitiva e non sono state inflitte sanzioni o pene definitive per reati o danni ambientali.

RAPPORTI CON SOCIETA' CONTROLLATE, COLLEGATE, CONTROLLANTI E PARTI CORRELATE

Le operazioni infragruppo, con la controllante, le controllate dirette e indirette e con altre parti correlate, non sono qualificabili né come atipiche né come inusuali, rientrando nell'ordinario corso degli affari delle società del Gruppo. Dette operazioni, quando non concluse a condizioni standard o dettate da specifiche condizioni normative, sono state comunque regolate a condizioni di mercato.

Le principali operazioni infragruppo sono sostanzialmente connesse all'attività resa dalla Capogruppo Lucisano Media Group S.p.A. verso le società appartenenti al Gruppo, in particolare per l'addebito dei costi per i servizi resi di carattere amministrativo, fiscale e legale (tali operazioni sono elise nell'ambito del bilancio consolidato).

Relativamente ai rapporti con parti correlate si specifica che la controllata Italian International Film S.r.l. conduce in locazione gli uffici di via Gian Domenico Romagnosi n. 20, in forza di un contratto stipulato con la Romagnosi 2000 S.r.l. (società i cui soci sono Federica e Paola Francesca Lucisano), che prevede un canone annuo di Euro 90 mila, che rispecchia le attuali condizioni di mercato. Dalla stessa società noleggia anche postazioni di lavoro attrezzate, in funzione delle esigenze delle specifiche produzioni, sempre a condizioni di mercato.

Le informazioni sulle operazioni infragruppo (elise nell'ambito del consolidato) e con la controllante sono presentate nei seguenti prospetti:

(importi in migliaia di Euro)

Denominazione	Attivo		Passivo	
	30.06.2023	31.12.2022	30.06.2023	31.12.2022
Lucisano Media Group S.p.A.	5.333	4.575	(4.366)	(4.306)
Italian International Film S.r.l.	2.400	2.391	(1.823)	(1.388)
Italian International Cinema S.r.l.	4.415	4.769	(427)	(421)
Italian International Movieplex S.r.l.	1.694	1.705	(6.032)	(6.111)
Ghisola S.r.l.	630	625	(2.135)	(2.124)
Showbiz S.r.l.	268	268	(7)	(7)
Goodwind S.r.l.	57	74	(9)	(51)
Totale Intercompany	14.799	14.408	(14.799)	(14.408)

(importi in migliaia di Euro)

Denominazione	Costi servizi	Ricavi	Totale
Lucisano Media Group S.p.A.	(5)	225	220
Italian International Film S.r.l.	(137)	10	(127)
Italian International Cinema S.r.l.	(63)	-	(63)
Italian International Movieplex S.r.l.	(252)	-	(252)
Ghisola S.r.l.	-	222	222
Showbiz S.r.l.	-	-	-
Goodwind S.r.l.	-	-	-
Totale Intercompany	(456)	456	-

(importi in migliaia di Euro)

Denominazione	30.06.2023	31.12.2022
Keimos s.r.l. (crediti LMG)	-	106

Nel corso dell'esercizio non sono state compiute operazioni significative con altre Società del Gruppo Lucisano Media Group o altre parti correlate.

AZIONI PROPRIE

In data 30 aprile 2015 l'assemblea degli azionisti della Lucisano Media Group S.p.A. ha approvato un piano di buy-back per un massimo di 300.000 azioni ordinarie, pari al 2,02% delle numero 14.877.840 azioni ordinarie costituenti il capitale sociale, da effettuarsi entro 18 mesi. In relazione al piano, che ha avuto termine in data 31 ottobre 2016, la Società ha acquistato 22.400 azioni proprie (pari allo 0,15056% del capitale) per un controvalore di Euro 39.201 che, al 30 giugno 2023, sono ancora detenute in portafoglio.

Le società controllate non detengono invece azioni della controllante Lucisano Media Group S.p.A.

ALTRE INFORMAZIONI

1. D. Lgs 231/2001

La Capogruppo e controllate Italian International Film S.r.l., Italian International Movieplex S.r.l. e Italian International Cinema S.r.l. hanno adottato un Modello di Organizzazione Gestione e Controllo adeguandosi al dettato normativo di cui al D. Lgs. 231/2001. In particolare, il Consiglio di Amministrazione della Capogruppo ha approvato il Modello nella seduta del 22 luglio 2015; insieme al Modello, la Società ha elaborato ed approvato anche un Codice Etico. Il Modello 231 è stato poi modificato a seguito di aggiornamenti normativi, che hanno ampliato l'ambito d'intervento del decreto stesso con nuove fattispecie di reato. In particolare, nel corso del secondo semestre 2020 è stato effettuato un ulteriore aggiornamento del Modello in relazione all'introduzione dei reati tributari nel catalogo dei reati presupposto della responsabilità amministrativa dell'ente ai sensi del D.lgs 231/01.

2. Strumenti finanziari derivati

Nella frazione dell'anno 2023, la Capogruppo e le imprese controllate inserite nell'area di consolidamento, non hanno sottoscritto strumenti finanziari derivati.

FATTI DI RILIEVO SUCCESSIVI ALLA CHIUSURA DELLA FRAZIONE D'ESERCIZIO

Ad oggi non vi sono stati eventi occorsi in data successiva al 30 giugno 2023 tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale-finanziaria sostanzialmente diversa da quella risultante dallo stato patrimoniale a tale data o da richiedere rettifiche od annotazioni integrative al bilancio semestrale.

Di seguito i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura del semestre. Nel mese di luglio sono state completate le riprese del film *“Totomorto”* per la regia di Giovanni Dota mentre ad agosto sono state completate quelle del film *“Succede anche nelle migliori famiglie”*, seconda opera realizzata da IIF in collaborazione con Alessandro Siani. Sempre nel mese di agosto è uscito nelle sale *“I peggiori giorni”* per la regia di Edoardo Leo e Massimiliano Bruno. Nel mese di settembre è stata invece avviata la realizzazione di *“Ma chi ti conosce?”* per la regia di Francesco Fanuele.

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

Relativamente alla produzione audiovisiva, il secondo semestre sarà dedicato prevalentemente alla consegna delle opere avviate nel primo semestre, nonché al completamento della scrittura delle serie TV da girare nel 2024.

Relativamente all’andamento delle sale cinematografiche, è realistico attendersi una prosecuzione del trend di recupero dei volumi di spettatori rispetto al periodo ante Covid, trend ormai in corso da molti mesi. Incombe però l’incognita degli effetti degli slittamenti di alcune uscite di film esteri a cause degli scioperi in corso nel mondo.

Roma, 29 settembre 2023

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente
Dott. Fulvio Lucisano

LUCISANO MEDIA GROUP S.p.A.
BILANCIO CONSOLIDATO INTERMEDIO
AL 30 GIUGNO 2023

REDATTO SECONDO I PRINCIPI CONTABILI INTERNAZIONALI IAS/IFRS

PROSPETTI DI BILANCIO

SITUAZIONE PATRIMONIALE E FINANZIARIA CONSOLIDATA*(importi in migliaia di Euro)*

	Note	Al 30 giugno 2023	Al 31 dicembre 2022
Attività non correnti			
Attività Immateriali			
Diritti di distribuzione cinematografica	(6)	20.592	19.048
Costi di produzione cinematografica in corso di lavorazione	(6)	16.486	16.465
Altre Attività immateriali	(6)	31	31
Avviamento	(6)	1.051	1.051
Attività materiali			
Immobili, impianti e macchinari	(7)	9.252	9.551
Diritti d'uso su beni in leasing	(7)	6.843	7.150
Altre attività non correnti			
Partecipazioni	(8)	1.720	1.720
Attività per imposte anticipate	(9)	733	894
Altre attività	(10)	349	388
TOTALE ATTIVITA' NON CORRENTI		57.057	56.298
Attività correnti			
Rimanenze di magazzino	(11)	68	139
Crediti commerciali	(12)	27.180	25.288
Altre attività correnti	(13)	25.602	25.402
Disponibilità liquide e mezzi equivalenti	(14)	5.615	5.647
TOTALE ATTIVITA' CORRENTI		58.465	56.476
Attività correnti destinate ad essere cedute	(15)	144	144
TOTALE ATTIVITA'		115.666	112.918

<i>(importi in migliaia di Euro)</i>			
	Note	Al 30 giugno 2023	Al 31 dicembre 2022
Patrimonio Netto			
Capitale sociale	(16)	14.878	14.878
Altre riserve	(16)	13.339	12.862
Utili (perdite) a nuovo	(16)	13.689	11.710
Utile (perdita) dell'esercizio	(16)	3.367	3.024
TOTALE PATRIMONIO NETTO DI GRUPPO		45.273	42.474
Patrimonio di terzi	(16)	242	206
Utile (perdita) di terzi	(16)	14	36
TOTALE PATRIMONIO NETTO COMPLESSIVO		45.529	42.716
Passività non correnti			
Fondo per benefici ai dipendenti	(17)	1.589	1.612
Passività finanziarie non correnti	(19)	34.342	35.918
Debiti finanziari non correnti su beni in leasing	(19)	5.750	5.894
Passività per imposte differite	(20)	121	114
Altre passività non correnti	(21)	178	106
TOTALE PASSIVITA' NON CORRENTI		41.980	43.644
Passività correnti			
Passività finanziarie correnti	(19)	2.434	2.277
Debiti finanziari correnti su beni in leasing	(19)	380	491
Debiti commerciali	(22)	11.813	12.747
Debiti tributari	(23)	2.001	2.995
Altre passività correnti	(24)	11.514	8.033
TOTALE PASSIVITA' CORRENTI		28.142	26.543
Passività direttamente correlate ad attività correnti destinate ad essere cedute	(25)	15	15
TOTALE PATRIMONIO NETTO E PASSIVITA'		115.666	112.918

CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO*(importi in migliaia di Euro)*

	Note	Al 30 giugno 2023	Al 30 giugno 2022
Ricavi			
Ricavi da servizi	(26)	19.110	15.412
Altri ricavi e proventi	(27)	6.895	5.775
Costi			
Costi per materie di consumo	(28)	(336)	(487)
Costi per servizi	(29)	(18.926)	(16.794)
Costi connessi a benefici per i dipendenti	(30)	(7.665)	(6.887)
Ammortamenti e svalutazioni	(31)	(6.887)	(4.095)
Ammortamenti e svalutazioni diritti d'uso	(31)	(307)	(1.159)
Altri costi	(32)	(344)	(352)
(+) Costi interni di produzione cinematografica capitalizzati	(33)	13.190	9.476
Risultato operativo		4.730	889
Proventi (Oneri) finanziari	(34)	(913)	(582)
Risultato prima delle imposte		3.817	307
Imposte sul reddito	(35)	(435)	(175)
Utile / (Perdita) dell'esercizio derivante dalle attività in funzionamento		3.382	132
Utile (Perdita) netto da attività destinate alla vendita	(36)	(1)	(1)
Utile / (Perdita) dell'esercizio		3.381	131
<i>Di cui quota del Gruppo</i>		<i>3.367</i>	<i>145</i>
<i>Di cui quota di terzi</i>		<i>14</i>	<i>(14)</i>
Utile per azione base e diluito (in Euro)	(37)	0,23	0,01

CONTO ECONOMICO COMPLESSIVO CONSOLIDATO

(importi in migliaia di Euro)

	Al 30 giugno 2023	Al 30 giugno 2022
RISULTATO NETTO	3.381	131
Utili/(perdite) da valutazione attuariale di fondi per benefici ai dipendenti	35	223
Effetto fiscale	(9)	(53)
Altri utili (perdite) complessivi che non saranno successivamente riclassificate nell'utile / (perdita) d'esercizio	26	170
TOTALE CONTO ECONOMICO COMPLESSIVO	3.407	301
<i>Di cui quota del Gruppo</i>	<i>3.393</i>	<i>315</i>
<i>Di cui quota di terzi</i>	<i>14</i>	<i>(14)</i>

RENDICONTO FINANZIARIO CONSOLIDATO*(importi in migliaia di Euro)*

Rendiconto finanziario consolidato		Al 30 giugno 2023	Al 30 giugno 2022
Flusso monetario da attività operative:			
Utile (perdita)		3.381	131
Rettifiche per:			
Ammortamenti e svalutazioni		7.194	5.254
Variazione netta delle attività per imposte anticipate		161	(17)
Variazione netta delle passività per imposte differite		7	55
Variazione del fondo per benefici ai dipendenti		3	(2)
Variazione delle rimanenze		71	43
Variazione dei crediti commerciali		(1.892)	(3.887)
Variazione dei debiti commerciali		(934)	1.995
Variazione dei debiti tributari		(994)	(460)
Variazione altre attività correnti e non correnti		(161)	(404)
Variazione altre passività correnti e non correnti		3.497	76
Flusso monetario generato (assorbito) da attività operative	(a)	10.333	2.784
Flusso monetario da attività di investimento:			
Investimenti in attività immateriali/materiali		(14.964)	(17.263)
Disinvestimenti in attività immateriali/materiali		6.810	8.068
Diritti d'uso		-	-
Variazione dei crediti finanziari e di altre attività finanziarie		-	-
Flusso monetario generato (assorbito) da attività di investimento	(b)	(8.154)	(9.195)
Flusso monetario da attività di finanziamento:			
Accensione finanziamenti		11.472	12.977
Rimborsi delle passività finanziarie non correnti		(11.936)	(8.028)
Rimborsi delle passività finanziarie correnti		(898)	-
Rimborsi passività finanziarie su beni in leasing		(255)	(1.265)
Dividendi pagati		(594)	-
Flusso monetario generato (assorbito) da attività di finanziamento	(c)	(2.211)	3.684
Flusso monetario generato (assorbito) dalle attività cessate e dalle attività non correnti destinate ad essere cedute	(d)	-	-
Flusso monetario complessivo	(e)= (a+b+c+d)	(32)	(2.727)
Cassa e altre disponibilità liquide nette all'inizio dell'esercizio	(f)	5.647	12.105
Cassa e altre disponibilità liquide nette alla fine dell'esercizio	(g)=(e+f)	5.615	9.378

PROSPETTO DELLE VARIAZIONI DEL PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO**Variazioni del patrimonio Netto I Semestre 2022:***(importi in migliaia di Euro)*

	Patrimonio netto di pertinenza degli Azionisti della Capogruppo											P.N di Terzi	Totale P.N.
	Capitale sociale	Legale	Riserva sovrapprezzo azioni	Riserva Straordinaria	Versam. c/capitale	Utili/perdite Attuariali	Riserva negativa azioni proprie	Per acquisto quote minoranza	Utili a nuovo	Risultato dell'esercizio	Totale		
Saldo al 31 dicembre 2021	14.878	586	4.050	7.142	16	(242)	(39)	192	10.214	2.466	39.263	206	39.469
<i>Utile perdita dell'esercizio</i>										145	145	(14)	131
<i>Altre componenti del C.E.</i>						170					170		170
Utile complessivo						170				145	315	(14)	301
<i>Aumenti di capitale</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Acquisto quote minoranza</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Riclassifiche</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Ripartizione utile</i>	-	49	-	922	-	-	-	-	1.495	(2.466)	-	-	-
<i>Distribuzione utili</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Saldo al 30 giugno 2022	14.878	635	4.050	8.064	16	(72)	(39)	192	11.709	145	39.578	192	39.770

Variazioni del patrimonio Netto I Semestre 2023:

(importi in migliaia di Euro)

	Patrimonio netto di pertinenza degli Azionisti della Capogruppo											P.N di Terzi	Totale P.N.
	Capitale sociale	Legale	Riserva sovrapprezzo azioni	Riserva Straordinaria	Versam. c/capitale	Utili/perdite Attuariali	Riserva negativa azioni proprie	Per acquisto quote minoranza	Utili a nuovo	Risultato dell'esercizio	Totale		
Saldo al 31 dicembre 2022	14.878	635	4.050	8.064	16	(55)	(39)	192	11.709	3.024	42.474	242	42.716
Utile perdita dell'esercizio										3.367	3.367	14	3.381
Altre componenti del C.E.						26					26		26
Utile complessivo						26				3.367	3.393	14	3.407
Aumenti di capitale	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Acquisto quote minoranza	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Riclassifiche	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ripartizione utile	-	52	-	398	-	-	-	-	2.574	(3.024)	-	-	-
Distribuzione utili	-	-	-	-	-	-	-	-	(594)	-	(594)	-	(594)
Saldo al 30 giugno 2023	14.878	687	4.050	8.462	16	(29)	(39)	192	13.689	3.367	45.273	256	45.529

LUCISANO MEDIA GROUP S.p.A.

BILANCIO CONSOLIDATO INTERMEDIO

AL 30 GIUGNO 2023

REDATTO SECONDO I PRINCIPI CONTABILI INTERNAZIONALI IAS/IFRS

NOTE ESPLICATIVE

FORMA E CONTENUTO DEL BILANCIO CONSOLIDATO

1. Forma, contenuto e altre informazioni di carattere generale

Informazioni generali

Il Gruppo Lucisano Media Group, formato dalla Capogruppo Lucisano Media Group S.p.A. e dalle società sottoposte al suo controllo diretto e/o indiretto, opera nel settore della produzione cinematografica e televisiva, in quello dell'acquisizione di diritti e distribuzione delle opere prodotte e/o acquistate e della gestione di sale cinematografiche (Multiplex).

Nel processo di redazione del bilancio è stato rispettato il postulato della "prevalenza della sostanza sulla forma" così come previsto dal *"Framework for the presentation of Financial Statements"*, in cui si richiede che l'informativa sia presentata nella sostanza e realtà economica (competenza economica) e nella prospettiva della continuità aziendale, con la capacità dell'impresa di continuare ad operare come entità in funzionamento.

Con riferimento al presupposto della continuità aziendale, tenuto conto della complessa situazione economica generale (con particolare riferimento alla guerra in Ucraina tutt'ora in corso) e di quella particolare che interessa le società del Gruppo, si sono presi in considerazione i principali elementi che evidenziano le situazioni di rischio e le relative contromisure adottate dal Gruppo. Sulla base dei rischi e delle incertezze in essere e delle iniziative adottate, gli Amministratori ritengono sussistente il presupposto della continuità aziendale sulla base del quale è stato redatto il presente bilancio consolidato intermedio.

Il presente bilancio è espresso in Euro in quanto valuta funzionale di riferimento nella quale sono realizzate la maggior parte delle operazioni da parte del Gruppo.

Gli importi sono esposti in Euro migliaia (salvo diversa indicazione).

Il bilancio consolidato intermedio al 30 giugno 2023 della Lucisano Media Group S.p.A. è approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 29 settembre 2023, che ne ha autorizzato la diffusione ed assoggettato a revisione contabile limitata da parte di BDO Italia S.p.A.

Espressione di conformità agli IFRS

La Lucisano Media Group S.p.A. ha predisposto il bilancio consolidato intermedio abbreviato al 30 giugno 2023 secondo i principi contabili internazionali IFRS su base volontaria ai soli fini delle comunicazioni al mercato.

Il bilancio consolidato intermedio è stato redatto in conformità allo IAS 34 *"Bilanci Intermedi"*, emanato dall'International Accounting Standard Board (IASB) ed è costituito dal conto economico consolidato, dal conto economico complessivo consolidato, dalla situazione patrimoniale - finanziaria consolidata, dal rendiconto finanziario consolidato, dal prospetto della variazione del patrimonio netto consolidato nonché dalle relative note esplicative. Le note esplicative, in accordo con lo IAS 34, sono riportate in forma sintetica e non includono tutte le informazioni richieste in sede di bilancio annuale, essendo riferite esclusivamente a quelle componenti che, per importo, composizione o variazioni, risultano essenziali ai fini della comprensione

della situazione economica, finanziaria e patrimoniale del Gruppo. Pertanto, il presente bilancio intermedio deve essere letto unitamente al Bilancio consolidato redatto al 31 dicembre 2022.

Nella predisposizione del presente bilancio intermedio sono stati applicati gli stessi principi contabili e criteri di redazione adottati nella redazione del Bilancio consolidato al 31 dicembre 2022, ai quali si rimanda ad eccezione di quelli specificamente applicabili alle situazioni intermedie.

2. Criteri generali di redazione e Principi Contabili per la predisposizione del bilancio

Schemi di bilancio

Gli schemi di bilancio adottati, come già per la predisposizione del Bilancio consolidato al 31 dicembre 2022 e di quello intermedio al 30 giugno 2023 sono coerenti con quelli previsti dallo IAS 1 "Revised"; in particolare:

- la situazione patrimoniale e finanziaria consolidata, in cui è stata adottata una forma di presentazione distinta tra attività e passività correnti e non correnti;
- il Conto economico separato consolidato è stato predisposto classificando i costi operativi per natura, in quanto tale forma di esposizione è ritenuta più idonea a rappresentare lo specifico business del Gruppo ed è in linea con la prassi del settore industriale di riferimento.

Il Conto economico separato consolidato include, in aggiunta all'EBIT (Risultato Operativo), l'indicatore alternativo di performance denominato EBITDA (Risultato Operativo Ante Ammortamenti, Plusvalenze/(Minusvalenze) e Ripristini di valore/(Svalutazioni) di Attività non correnti). L'EBIT e l'EBITDA sono determinati come segue:

Utile (perdita) prima delle imposte derivante dalle attività in funzionamento
+ Oneri finanziari
- Proventi finanziari
+/- Altri oneri/(Proventi) da partecipazioni
+/- Quota dei risultati delle partecipazioni in imprese collegate e a controllo congiunto valutate con il metodo del patrimonio netto
EBIT- Risultato Operativo
+/- Svalutazioni/(Ripristini di valore) di attività non correnti
+/- Minusvalenze/(Plusvalenze) da realizzo di attività non correnti
+ Ammortamenti
EBITDA-Risultato Operativo Ante Ammortamenti, Plusvalenze/(Minusvalenze) e Ripristini di valore/(Svalutazioni) di Attività non correnti

- il Conto economico complessivo consolidato comprende, oltre all'utile (perdita) dell'esercizio, come da Conto economico separato consolidato, le altre variazioni dei movimenti di Patrimonio Netto diverse da quelle con gli Azionisti;
- il prospetto delle variazioni di patrimonio netto consolidato, che evidenzia le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio nel patrimonio netto del Gruppo;
- il Rendiconto finanziario consolidato è stato predisposto esponendo i flussi finanziari derivanti dalle attività operative secondo il "metodo indiretto", come consentito dallo IAS 7 (Rendiconto finanziario);
- le note al bilancio ("Nota Esplicativa"), che riportano una dettagliata analisi dei valori esposti nei prospetti di bilancio.

Area di consolidamento

Il bilancio consolidato intermedio della Lucisano Media Group S.p.A. comprende la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Capogruppo e delle società nelle quali la Capogruppo esercita il controllo così come definito dall'IFRS 10 "Bilancio consolidato". Il controllo esiste quando la Capogruppo detiene, direttamente o indirettamente, la maggioranza del capitale sociale, ovvero è in grado di determinare le politiche finanziarie ed operative di un'impresa, al fine di ottenere benefici dalle sue attività.

Di seguito si riporta l'elenco delle società consolidate integralmente:

Denominazione	Sede Legale	Capitale sociale (in euro)	Quota posseduta		
			Diretta	Indiretta	
Lucisano Media Group S.p.A.	Roma	14.877.840			
Italian International Film S.r.l.	Roma	5.900.000	100%		
Italian International Cinema S.r.l.	Roma	15.400.000	100%		
Italian International Movieplex S.r.l.	Roma	570.000		100%	Italian International Cinema S.r.l.
Showbiz S.r.l. in liquidazione	Roma	25.500		90%	Italian International Cinema S.r.l.
Goodwind S.r.l.	Benevento	20.000		50%	Italian International Cinema S.r.l.
Ghisola S.r.l.	Brindisi	100.580		100%	Italian International Movieplex S.r.l.

Nel primo semestre dell'esercizio 2023, rispetto al bilancio chiuso al 31 dicembre 2022, l'area di consolidamento non ha subito variazioni.

Elenco delle partecipate non consolidate:

Denominazione	Sede Legale	Capitale sociale (in euro)	Quota posseduta		
			Valore	Indiretta	
Consorzio CIPIC in liquidazione	Roma	103.921	1	10%	Italian International Film S.r.l.
Vision Distribution S.p.A.	Milano	13.333.400	1.600.004	8%	Italian International Film S.r.l.

Principi contabili e criteri di consolidamento

I principi contabili, i criteri di consolidamento e le stime di valutazione adottati sono omogenei a quelli utilizzati in sede di redazione del Bilancio consolidato relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022, a cui si rimanda per completezza.

Il bilancio consolidato intermedio del Gruppo Lucisano comprende la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Capogruppo, Lucisano Media Group S.p.A. e delle imprese di cui Lucisano Media Group S.p.A. detiene direttamente o indirettamente il controllo. Per il consolidamento sono stati utilizzati i bilanci al 30 giugno 2023 predisposti dagli organi sociali delle entità incluse nell'area di consolidamento. I bilanci inclusi nel processo di consolidamento sono redatti adottando per ciascuna entità i medesimi principi contabili utilizzati in sede di bilancio consolidato annuale al 31 dicembre 2022 ai quali si rimanda, fatta eccezione per:

- l'utilizzo dei nuovi Principi / Interpretazioni adottati dal Gruppo a partire dal 1° gennaio 2023.
- gli adattamenti richiesti dalla natura delle rilevazioni semestrali.

In ottemperanza allo IAS 1 "Revised" (Presentazione del bilancio) le informazioni comparative di bilancio si riferiscono, salvo diversa indicazione, all'esercizio precedente. In particolare:

- la situazione patrimoniale intermedia consolidata al 30 giugno 2023 è posta a confronto con quella al 31 dicembre 2022;
- il conto economico intermedio consolidato al 30 giugno 2023 è posto a confronto con quello al 30 giugno 2022;
- il rendiconto finanziario intermedio consolidato al 30 giugno 2023 è posto a confronto con quello al 30 giugno 2022.

Inoltre, in sede di bilancio consolidato intermedio al 30 giugno 2023, le imposte sul reddito del semestre delle singole imprese consolidate sono determinate sulla base della miglior stima possibile in relazione alle informazioni disponibili e sulla ragionevole previsione dell'andamento dell'esercizio fino alla fine del periodo d'imposta. In via convenzionale, le passività per imposte (correnti e differite) sul reddito di competenza del periodo infrannuale delle singole imprese consolidate sono iscritte al netto degli acconti e dei crediti d'imposta (limitatamente a quelli per i quali non è stato richiesto il rimborso), nonché delle attività per imposte anticipate e classificate nel - Fondo imposte differite; qualora detto saldo risulti positivo esso viene iscritto, convenzionalmente, tra le - Attività per Imposte anticipate.

3. Valutazioni discrezionali e stime contabili significative

La redazione del bilancio consolidato intermedio e delle relative note in applicazione dello IAS 34 richiede da parte della Direzione aziendale l'effettuazione di stime e di assunzioni basate anche su giudizi soggettivi, esperienze passate ed ipotesi considerate ragionevoli e realistiche in relazione alle informazioni note al momento della stima. Tali stime hanno effetto sui valori delle attività e delle passività di bilancio e sull'informativa relativa ad attività e passività potenziali alla data del bilancio nonché sull'ammontare dei ricavi e dei costi nel periodo di riferimento. I risultati che si consuntiveranno potrebbero differire, anche significativamente, da tali stime a seguito di possibili mutamenti dei fattori considerati nella determinazione di tali stime. Le stime sono riviste periodicamente.

4. Nuovi principi contabili e interpretazioni

Ai sensi dello IAS 8 (Principi Contabili, cambiamenti nelle stime contabili ed errori) vengono qui di seguito indicati e brevemente illustrati gli IFRS in vigore a partire dal 1° gennaio 2023.

Modifiche al IFRS 3 - Aggregazioni

In data 14 maggio 2020, lo IASB ha emesso le modifiche all'IFRS 3 "Reference to the Conceptual Framework" (di seguito modifiche all'IFRS 3), per: (i) completare l'aggiornamento dei riferimenti al Conceptual Framework for Financial Reporting presenti nel principio contabile; (ii) fornire chiarimenti in merito ai presupposti per la rilevazione, all'acquisition date, di fondi, passività potenziali e passività per tributi assunti nell'ambito di un'operazione di business combination; (iii) esplicitare il fatto che le attività potenziali non possono essere rilevate nell'ambito di una business combination. Le modifiche all'IFRS 3 sono efficaci a partire dagli esercizi che hanno inizio il, o dopo il, 1° gennaio 2022.

Modifiche allo IAS 37 Accantonamenti, passività e attività potenziali

In data 14 maggio 2020, lo IASB ha emesso le modifiche allo IAS 37 "Onerous Contracts - Cost of Fulfilling a Contract" (di seguito modifiche allo IAS 37), volte a fornire chiarimenti in merito alle modalità di determinazione dell'onerosità di un contratto.

Le modifiche allo IAS 37 sono efficaci a partire dagli esercizi che hanno inizio il, o dopo il, 1° gennaio 2022.

Modifiche allo IAS 16 Immobili, Impianti e Macchinari

In data 14 maggio 2020, lo IASB ha emesso le modifiche allo IAS 16 "Property, Plant and Equipment: Proceeds before Intended Use" (di seguito modifiche allo IAS 16), volte a definire che i ricavi derivanti dalla vendita di beni prodotti da un asset prima che lo stesso sia pronto per l'uso previsto siano imputati a conto economico unitamente ai relativi costi di produzione.

Le modifiche allo IAS 16 sono efficaci a partire dagli esercizi che hanno inizio il, o dopo il, 1° gennaio 2022.

Modifiche allo IAS 1 e IFRS Practice Statement

Nel febbraio 2021, lo IASB ha emesso degli emendamenti allo IAS 1 e all'IFRS Practice Statement 2 Making Materiality Judgements, in cui fornisce linee guida ed esempi per aiutare le entità ad applicare giudizi di materialità all'informativa sui principi contabili. Le modifiche mirano ad aiutare le entità a fornire informazioni sui principi contabili più utili sostituendo l'obbligo per le entità di fornire le proprie politiche contabili "significative" con l'obbligo di fornire informativa sui propri principi contabili "rilevanti"; inoltre, sono aggiunte linee guida su come le entità applicano il concetto di rilevanza nel prendere decisioni in merito all'informativa sui principi contabili. Le modifiche allo IAS 1 sono applicabili a partire dagli esercizi che hanno inizio dal o dopo il 1° gennaio 2023, è consentita l'applicazione anticipata. Tali modifiche non hanno avuto alcun effetto sul bilancio consolidato intermedio abbreviato del Gruppo in quanto riguardano l'informativa dei principi contabili in bilancio completo piuttosto che il bilancio intermedio. Le modifiche sono da ritenersi applicabili per l'informativa sui principi contabili nel bilancio consolidato annuale del Gruppo.

Modifiche allo IAS 8 - Principi contabili, cambiamenti nelle stime ed errori

L'emendamento allo IAS 8, che ha aggiunto la definizione di stime contabili, chiarisce che gli effetti di un cambiamento in una tecnica di input o di valutazione sono cambiamenti nelle stime contabili, a meno che non derivino dalla correzione di errori dell'esercizio precedente. Questi emendamenti chiariscono come le entità fanno la distinzione tra modifiche nella stima contabile, cambiamenti nei principi contabili e errori dell'esercizio precedente.

Tali modifiche non hanno avuto effetto sul bilancio consolidato intermedio abbreviato del Gruppo.

Modifiche allo IAS 12 – Imposte sul reddito

Nel maggio 2021, lo IASB ha emanato modifiche allo IAS 12, che chiariscono se l'esenzione dalla rilevazione iniziale si applica a determinate operazioni che comportano la rilevazione simultanea di un'attività e di una passività (ad es. un leasing nell'ambito dell'IFRS 16). Le modifiche introducono un ulteriore criterio per l'esenzione dalla rilevazione iniziale, in base al quale l'esenzione non si applica alla rilevazione iniziale di un'attività o passività che, al momento dell'operazione, dà luogo a differenze temporanee imponibili e deducibili uguali.

Tali modifiche non hanno avuto effetto sul bilancio consolidato intermedio abbreviato del Gruppo.

5. Stagionalità delle attività

L'attività svolta dal Gruppo non ha carattere ciclico e il business non è considerato altamente stagionale pertanto il presente bilancio consolidato intermedio non include l'informativa aggiuntiva richiesta dallo IAS 34.16A (b) e l'informativa finanziaria aggiuntiva richiesta dallo IAS 34.21.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO**Attività non correnti****6. Attività immateriali**

Il saldo della voce è pari ad Euro 38.160 mila e presenta un incremento netto rispetto al precedente esercizio di Euro 1.565 mila. Di seguito viene presentato il dettaglio delle suddette attività:

(importi in migliaia di Euro)

	Diritti di distribuzione cinematografica	Costi di produzione cinematografica	Altre Attività immateriali	Avviamento	Totale
Costo storico al 31 dicembre 2021	175.290	5.898	1.381	1.051	183.620
Acquisti e capitalizzazioni	14.985	14.519	-	-	29.504
Riclassifiche	1.655	(803)	(852)	-	-
Cessione diritti	-	(2.262)	-	-	(2.262)
Costo storico al 31 dicembre 2022	191.930	17.352	529	1.051	210.862
Acquisti e capitalizzazioni	2.088	11.701	-	-	13.789
Riclassifiche	6.024	(6.024)	-	-	-
Cessione diritti	-	(5.656)	-	-	(5.656)
Diritti scaduti	-	-	-	-	-
Costo storico al 30 giugno 2023	200.042	17.373	529	1.051	218.995
Fondo amm.to al 31 dicembre 2021	(160.190)	-	(456)	-	(160.646)
Ammortamenti e svalutazioni	(12.692)	(887)	(42)	-	(13.621)
Diritti scaduti	-	-	-	-	-
Fondo amm.to al 31 dicembre 2022	(172.882)	(887)	(498)	-	(174.267)
Ammortamenti e svalutazioni	(6.568)	-	-	-	(6.568)
Diritti scaduti	-	-	-	-	-
Fondo amm.to al 30 giugno 2023	(179.450)	(887)	(498)	-	(180.835)
Valore netto al 31 dicembre 2021	15.100	5.898	925	1.051	22.974
Valore netto al 31 dicembre 2022	19.048	16.465	31	1.051	36.595
Valore netto al 30 giugno 2023	20.592	16.486	31	1.051	38.160

Diritti di distribuzione cinematografica

I costi relativi ai diritti di distribuzione cinematografica per Euro 20.592 mila (Euro 19.048 mila al 31 dicembre 2022) sono composti al 30 giugno 2023 da:

- capitalizzazione di spese sostenute per ottenere la titolarità di un diritto esclusivo di edizione, rappresentazione ed esecuzione derivante da un diritto d'autore e costi derivanti da contratti che attuino la traslazione dei diritti stessi per un importo di Euro 17.328 mila (Euro 15.296 mila al 31 dicembre 2022). L'incremento netto del semestre deriva principalmente da: i) incrementi per capitalizzazione di costi per Euro 1.489 mila; ii) riclassifiche da immobilizzazioni in corso e acconti per Euro 6.024 mila; iii) ammortamenti di competenza dell'esercizio per Euro 5.481 mila. Tali costi sono riferiti totalmente alla controllata Italian International Film S.r.l.;
- costi per concessioni e licenze di diritti acquisiti a prezzo fisso o con anticipo garantito pari a Euro 3.264 mila (Euro 3.752 mila al 31 dicembre 2022). L'incremento netto del semestre deriva principalmente da

incrementi per la capitalizzazione dei costi per Euro 599 mila al netto degli ammortamenti di competenza per Euro 1.0871 mila. Tali costi sono riferiti totalmente alla società Italian International Film S.r.l.

Costi di produzione cinematografica

I costi cinematografici in corso di lavorazione per Euro 16.486 mila al 30 giugno 2023 (Euro 16.464 mila al 31 dicembre 2022) sono anch'essi riferibili alla Italian International Film S.r.l. e sono rappresentati esclusivamente dai costi sostenuti per progetti e studi su opere filmiche in corso di realizzazione e/o che si prevede di realizzare nel secondo semestre 2023 e negli esercizi futuri.

Ammortamento

L'ammortamento dei costi riferiti alle opere cinematografiche è determinato secondo una metodologia basata sui ricavi previsti, comunemente utilizzata nel settore e che prevede che l'ammortamento cumulato alla data di bilancio venga determinato facendo riferimento al rapporto esistente tra i ricavi realizzati e il totale dei ricavi derivanti dalle diverse tipologie di sfruttamento dei diritti, previsti in base ai piani di vendita, in quanto gli Amministratori ritengono che tale metodologia rifletta in maniera più appropriata e corretta la velocità con cui la Società prevede l'utilizzo dei benefici economici connessi con tali diritti.

Qualora il valore recuperabile dei diritti relativi alle opere filmiche, determinato nei limiti del flusso di ricavi futuri attesi, risulti inferiore rispetto al valore contabile alla data di bilancio, si procede alla svalutazione totale o parziale (nei limiti del valore di recupero determinato dai flussi di ricavi attesi) dello stesso.

Test di valutazione della library

In conformità allo IAS 36 il Gruppo qualora vi sia un'indicazione di perdita di valore delle proprie attività, e comunque con cadenza almeno annuale, verifica se il valore recuperabile sia almeno pari al valore contabile. In sede di redazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2022 i diritti di produzione e distribuzione cinematografica che costituiscono la "Library", sono stati sottoposti ad Impairment test. Le assunzioni del test sono state confermate al 30 giugno 2023 e, a tale data, gli Amministratori non hanno rilevato la presenza di indicatori di Impairment in quanto non si sono verificati eventi tali da modificare le assunzioni del test condotto; pertanto è stata confermata l'impostazione adottata al 31 dicembre 2022 e non si è ritenuto, quindi, necessario procedere con riferimento al 30 giugno 2023 allo svolgimento di Impairment test della Library.

Avviamento

La voce "Avviamento" al 30 giugno 2023 pari ad Euro 1.051 mila risulta invariata nella sua entità e composizione rispetto al dato al 31 dicembre 2022, essa è sostanzialmente riferibile alle seguenti *business unit*:

- produzione di opere cinematografiche per Euro 259 mila;
- esercizio di sale cinematografiche per Euro 792 mila.

In quanto attività avente vita utile indefinita, l'avviamento non è assoggettato ad ammortamento sistematico, ma è sottoposto almeno annualmente, in conformità a quanto previsto dallo IAS 36, a verifica di recuperabilità (impairment test) al fine di identificare eventuali perdite durevoli di valore da riflettere in bilancio. Dall'ultimo test di impairment effettuato in sede di redazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2022 non sono emersi elementi indicativi di una perdita di valore.

7. Immobili, impianti, macchinari e diritti d'uso su beni in leasing

Immobili impianti e macchinari

Ammontano ad Euro 9.252 mila (Euro 9.551 mila al 31 dicembre 2022) e presentano la seguente composizione e movimentazione:

(importi in migliaia di Euro)

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinari	Attrezzature industriali e commerciali	Altri beni	In corso ed acconti	Totale
Costo storico al 31 dicembre 2021	13.865	4.860	6.315	960	61	26.061
<i>Acquisti e capitalizzazioni</i>	-	53	4	-	-	57
Costo storico al 31 dicembre 2022	13.865	4.913	6.319	960	61	26.118
<i>Acquisti e capitalizzazioni</i>	-	-	20	-	-	20
Costo storico al 30 giugno 2023	13.865	4.913	6.339	960	61	26.138
Fondo amm.to al 31 dicembre 2021	(4.717)	(4.001)	(6.250)	(910)	-	(15.878)
<i>Ammortamenti</i>	(452)	(169)	(38)	(10)	-	(669)
<i>Svalutazioni</i>	-	(14)	(5)	(1)	-	(20)
Fondo amm.to al 31 dicembre 2022	(5.169)	(4.184)	(6.293)	(921)	-	(16.567)
<i>Ammortamenti</i>	(226)	(79)	(6)	(8)	-	(319)
<i>Svalutazioni</i>	-	-	-	-	-	-
Fondo amm.to al 30 giugno 2023	(5.395)	(4.263)	(6.299)	(929)	-	(16.886)
Valore netto al 31 dicembre 2021	9.148	859	65	50	61	10.183
Valore netto al 31 dicembre 2022	8.696	729	26	39	61	9.551
Valore netto al 30 giugno 2023	8.470	650	40	31	61	9.252

Terreni e fabbricati: la voce per Euro 8.470 mila (Euro 8.696 mila al 31 dicembre 2022) comprende il complesso immobiliare Andromeda Roma di proprietà della società Italian International Movieplex S.r.l., comprensivo del maggior valore allocato all'immobile in sede di Purchase Price Allocation della società per Euro 5.270 mila. Il valore dell'immobile in oggetto è ammortizzato in quote costanti sulla vita utile economico-tecnica stimata (3,85%).

Impianti e macchinari: complessivamente pari ad Euro 650 mila (Euro 729 mila al 31 dicembre 2022) sono sostanzialmente relativi ai costi per l'acquisizione di impianti cinematografici.

Diritti d'uso su beni in leasing

Il Gruppo Lucisano, a seguito dell'adozione dell'IFRS 16 ha scelto di classificare i diritti d'uso su beni di terzi in una specifica voce della situazione patrimoniale-finanziaria. La voce pari ad Euro 6.843 mila presenta la seguente composizione e movimentazione:

(importi in migliaia di Euro)

	Immobili	Altro	Totale
Costo storico al 31 dicembre 2021	29.103	104	29.207
<i>Incrementi per nuovi contratti</i>	-	-	-
<i>Riclassifiche</i>	(3.033)		(3.033)
Costo storico al 31 dicembre 2022	26.070	104	26.174
<i>Incrementi per nuovi contratti</i>	-	-	-
<i>Riclassifiche</i>	-		-
Costo storico al 30 giugno 2023	26.070	104	26.174
Fondo ammortamento al 31 dicembre 2021	(18.183)	(104)	(18.287)
Ammortamenti di periodo	(1.946)	-	(1.946)
Svalutazioni	(688)		
<i>Riclassifiche</i>	1.897		
Fondo ammortamento al 31 dicembre 2022	(18.920)	(104)	(20.233)
Ammortamenti di periodo	(307)	-	(307)
Fondo ammortamento al 30 giugno 2023	(19.227)	(104)	(20.540)
Valore netto al 31 dicembre 2021	10.920	-	10.920
Valore netto al 31 dicembre 2022	7.150	-	5.941
Valore netto al 30 giugno 2023	6.843	-	5.634

In particolare, la voce Immobili comprende:

- i contratti di leasing, inerenti l'immobile sito in Brindisi, per Euro 5.444 mila precedentemente iscritto con la metodologia finanziaria ai sensi dello IAS 17;
- i canoni di locazione operativa inerenti la locazione delle sale cinematografiche per Euro 1.399 mila.

Nel mese di dicembre, la controllata Italian International Cinema ha concordato il rilascio dell'immobile in cui è situato il Maxicinema BIG di Marcianese stesso entro il 31 marzo 2023. Il Maxicinema ha interrotto di fatto le proprie attività commerciali il 14 febbraio 2023; la società ha conseguentemente svalutato nel precedente esercizio le immobilizzazioni materiali ed i diritti d'uso collegate allo stesso.

Con riferimento ai valori dei complessi immobiliari di Roma e Brindisi, al fine di verificarne la recuperabilità dei valori iscritti si è proceduto nel corso di precedente esercizio, con il supporto di un professionista indipendente, all'aggiornamento delle perizie valutative predisposte in precedenti esercizi; le valutazioni non hanno evidenziato perdite durevoli di valore delle voci in oggetto.

8. Partecipazioni

Il valore di Euro 1.720 mila (Euro 1.720 mila al 31 dicembre 2022) si riferisce alle partecipazioni non consolidate nel:

- Consorzio CIPIC in liquidazione (Euro 1),
- Consorzio E.C.I. - Esercenti Cinema Indipendenti (Euro 8 mila),

- Vision Distribution S.p.A., (Euro 1.600 mila) costituita, Sky Italia, Cattleya, Palomar, Indiana Production e Wildside, nel mese di dicembre 2016 e di cui il Gruppo detiene una partecipazione pari all'8% del capitale;
- Banca Monte dei Paschi di Siena (Euro 111 mila).

In merito alla partecipazione in MPS, si precisa che a seguito del salvataggio della Banca avvenuto nel corso dell'anno 2017 con intervento pubblico, le obbligazioni ordinarie detenute dalla controllata IIF per complessivi Euro 500 mila, sono state convertite in nr. 57.803 azioni (fino al 31 dicembre 2016 i titoli obbligazionari erano iscritti tra le Altre attività non correnti). Le stesse sono iscritte al valore di mercato alla data di chiusura dell'esercizio.

9. Attività per imposte anticipate

Le attività per imposte anticipate al 30 giugno 2023 ammontano ad Euro 733 mila (Euro 894 mila al 31 dicembre 2022) e sono iscritte prevalentemente sulla svalutazione dei titoli MPS detenuti dalla controllata Italian International Film S.r.l. e sulle perdite fiscali maturate dalla controllata Italian International Cinema S.r.l. prima dell'adesione al consolidato fiscale.

Le imposte anticipate sono calcolate con le aliquote vigenti (Ires 24% e Irap in base alle delibere regionali).

Le attività per imposte anticipate sono iscritte in bilancio nei limiti in cui il loro recupero sia ragionevolmente probabile; in particolare l'iscrizione delle imposte anticipate riflette le valutazioni del Consiglio di Amministrazione in merito alla presenza di un imponibile fiscale nel prossimo futuro tale da permetterne il recupero.

10. Altre attività non correnti

Le altre attività non correnti ammontano ad Euro 349 mila (Euro 388 mila al 31 dicembre 2022) e si riferiscono prevalentemente a risconti attivi e depositi cauzionali.

Attività correnti

11. Rimanenze di magazzino

Complessivamente pari ad Euro 68 mila (Euro 139 mila al 31 dicembre 2022), si riferiscono alle giacenze di merci dei bar dei complessi cinematografici gestiti e dei materiali di consumo per gli impianti di proiezione e sonoro.

12. Crediti commerciali

I crediti commerciali ammontano ad Euro 27.180 mila (Euro 25.288 mila al 31 dicembre 2022) con un incremento netto di Euro 1.892 mila.

I crediti commerciali sono interamente relativi a crediti verso clienti e non vi sono crediti esigibili oltre i 5 anni. L'ammontare dei crediti esposto al valore nominale, è ricondotto al presumibile realizzo attraverso lo stanziamento del fondo svalutazione crediti, pari a Euro 526 mila (invariato rispetto al 31 dicembre 2022), in base alla miglior stima effettuata dagli Amministratori, tenuto conto delle informazioni disponibili alla data di redazione del presente bilancio intermedio, del rischio di inesigibilità dei crediti.

I crediti sono vantati prevalentemente nei confronti di Rai Cinema S.p.A., RAI Radiotelevisione Italiana S.p.A., Sky Italia S.p.A. e gran parte degli stessi sono veicolati attraverso il contratto di apertura di credito del Pool di finanziamento e daranno pertanto luogo, al momento del loro incasso, ad una diminuzione dell'indebitamento.

Al 31 dicembre 2023 i crediti verso clienti residenti all'estero di ammontano ad Euro 3.107 mila e sono riferibili esclusivamente ad Italian International Film S.r.l.

13. Altre attività correnti

Le altre attività correnti ammontano ad Euro 25.602 mila (Euro 25.402 mila al 31 dicembre 2022) e si compongono come segue:

(importi in migliaia di Euro)

Altre attività correnti	30.06.2023	31.12.2022	Variazione
Crediti tributari	18.984	18.489	495
Crediti verso altri	6.112	6.630	(518)
Ratei e risconti attivi	506	283	223
Totale	25.602	25.402	200

I crediti tributari si riferiscono prevalentemente al credito d'imposta per contributi in conto impianti ex art. 1 L. 296/2006 per Euro 531 mila, all'Iva richiesta a rimborso nel corso del 2009 per Euro 810 mila, al credito d'imposta su programmazione ai sensi degli art. 17 e 18 della legge 220/16 per Euro 3.963 mila, al credito Iva di gruppo maturato negli esercizi precedenti e nel primo semestre 2023 per complessivi Euro 5.256 mila e al credito d'imposta maturato per la produzione di opere cinematografiche ai sensi della legge 220/2016 per Euro 6.116 mila.

I Crediti verso altri sono principalmente costituiti da crediti verso il Ministero della Cultura (MIC), vantati dalla controllata Italian International Film S.r.l., per Euro 3.546 mila e relativi al contributo sugli incassi, automatici e selettivi spettante per i film prodotti e usciti nelle sale.

In relazione a taluni crediti si precisa che sono stati presentati ricorsi al TAR al fine di ottenere la liquidazione dei contributi maturati per i film già usciti nelle sale e detti giudizi sono tuttora pendenti. Allo stato non si ritiene che sussistano rischi legati alla accurata determinazione degli importi stanziati nei relativi bilanci o alla recuperabilità degli stessi.

Inoltre, sono presenti crediti per contributi regionali, vantati sempre dalla controllata IIF per Euro 464 mila, relativi al contributo riconosciuto dalle Regioni a sostegno delle opere audiovisive realizzate nel territorio regionale per i film prodotti negli esercizi precedenti e nell'esercizio in corso.

A seguito dell'entrata in vigore della l. 124/2017 che ha introdotto per le imprese nuovi obblighi informativi, a partire dal bilancio chiuso al 31 dicembre 2018, relativi a "sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque a vantaggi economici di qualunque genere" ricevuti da amministrazioni pubbliche e da enti a queste equiparate, in apposita sezione della presente relazione vengono fornite le informazioni richieste.

14. Disponibilità liquide e mezzi equivalenti

La voce in esame, pari ad Euro 5.615 mila, aumenta rispetto al precedente periodo di Euro 32 mila e si compone come segue:

<i>(importi in migliaia di Euro)</i>			
Disponibilità liquide e mezzi equivalenti	30.06.2023	31.12.2022	Variazione
Depositi bancari e postali	5.539	5.495	44
Denaro e altri valori in cassa	76	152	(76)
Totale	5.615	5.647	(32)

Il saldo dei depositi bancari e postali rappresenta la situazione alla data del 30 giugno 2023 comprensiva degli interessi, ivi inclusi gli incassi affidati all'istituto di vigilanza per il relativo versamento nei conti bancari del Gruppo. La variazione rispetto al 31 dicembre 2022 è riconducibile alle normali dinamiche della gestione di tesoreria delle società del Gruppo.

15. Attività non correnti destinate ad essere cedute

Pari ad Euro 144 mila (invariata rispetto al 31 dicembre 2022), la voce comprende le poste dell'attivo della controllata Showbiz in liquidazione, costituite da crediti verso clienti per Euro 122 mila, imposte anticipate per Euro 21 mila e disponibilità liquide per Euro 1 mila.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO**16. Patrimonio netto**

Il Patrimonio netto consolidato al 30 giugno 2023 ammonta a Euro 45.529 mila di cui Euro 45.273 mila di pertinenza dei soci della Capogruppo (Euro 42.474 mila al 31 dicembre 2022).

Alla data del 30 giugno 2023, il capitale sociale costituito da n. 14.877.840 azioni ordinarie è rimasto invariato rispetto al 31 dicembre 2022 (Euro 14.878 mila).

In data 30 aprile 2015 l'assemblea degli azionisti della Lucisano Media Group S.p.A. ha approvato un piano di buy-back per un massimo di 300.000 azioni ordinarie, pari al 2,02% delle numero 14.877.840 azioni ordinarie costituenti il capitale sociale, da effettuarsi entro 18 mesi. Il piano di acquisto di azioni proprie è stato ultimato in data 31 ottobre 2016 con l'acquisto di n. 22.400 azioni proprie (pari allo 0,15056% del capitale) per un controvalore di circa Euro 39 mila.

Le Altre riserve, pari ad Euro 13.339 mila al 30 giugno 2023 (Euro 12.862 mila al 31 dicembre 2022), sono così costituite:

- dalla riserva legale per Euro 687 mila; l'incremento della posta di bilancio pari ad euro 52 mila nel primo semestre 2023 è riconducibile alla destinazione di parte dell'utile dell'esercizio 2022;
- dalla riserva da sovrapprezzo azioni per Euro 4.050 mila (invariata rispetto al 31 dicembre 2022);

- dalla riserva straordinaria per Euro 8.462 mila; l'incremento della posta di bilancio nel primo semestre 2023 è riconducibile alla destinazione di parte dell'utile dell'esercizio 2022 deliberato dall'assemblea degli azionisti del 28 aprile 2023;
- dalla riserva versamenti in conto capitale per Euro 16 mila (invariata rispetto al 31 dicembre 2022);
- dalla riserva attuariale dei fondi per benefici ai dipendenti negativa per Euro 29 mila;
- riserva negativa per azioni proprie pari ad Euro 39 mila;
- dalla riserva per acquisto quote di minoranza per Euro 192 mila (invariata rispetto al 31 dicembre 2022).

Gli utili a nuovo per Euro 13.689 mila (Euro 11.709 mila al 31 dicembre 2022) si incrementano a seguito della destinazione di parte dell'utile dell'esercizio 2022.

Al 30 giugno 2023 la quota di patrimonio netto di pertinenza dei soci di minoranza è pari ad Euro 256 mila.

Nel corso del primo semestre 2023 la Capogruppo ha distribuito dividendi per complessivi Euro 594 mila.

17. Fondo per benefici ai dipendenti

I Fondi per benefici per dipendenti sono pari a Euro 1.589 mila al 30 giugno 2023 (Euro 1.612 mila al 31 dicembre 2022), e sono composti dal fondo trattamento di fine rapporto ("Fondo TFR"), disciplinato dall'art. 2120 del Codice Civile, che accoglie la stima dell'obbligazione, determinata sulla base di tecniche attuariali, relativa all'ammontare da corrispondere ai dipendenti del Gruppo all'atto della cessazione del rapporto di lavoro.

Gli Utili e perdite attuariali sono contabilizzate per competenza tra le poste del Patrimonio Netto mentre l'Interest Cost è stato contabilizzato nel Conto Economico nella voce oneri finanziari.

18. Fondi rischi e oneri

Non risultano iscritti fondi rischi e oneri in quanto non vi sono alla data della presente relazione rischi che possono impattare in misura significativa sulla situazione patrimoniale, economica e finanziaria del Gruppo.

19. Passività finanziarie correnti e non correnti

Di seguito il dettaglio della composizione delle passività finanziarie correnti e non correnti:

<i>(importi in migliaia di Euro)</i>			
Passività finanziarie correnti	30.06.2023	31.12.2022	Variazione
Finanziamenti passivi	2.434	2.277	157
Debiti finanziari correnti su beni in leasing	380	491	(111)
Totale	2.814	2.768	46

<i>(importi in migliaia di Euro)</i>			
Passività finanziarie non correnti	30.06.2023	31.12.2022	Variazione
Finanziamenti passivi	34.342	35.918	(1.576)
Debiti finanziari non correnti su beni in leasing	5.750	5.894	(144)
Totale	40.092	41.812	(1.720)

Finanziamenti passivi

I finanziamenti in essere al 30 giugno 2023 sono di seguito riportati:

(importi in migliaia di euro)

Società	Istituto di credito	Ammontare concesso	Scadenza entro 12m	Scadenza tra 1 e 5 anni	Scadenza oltre 5 anni	Valore in bilancio	Scadenza
Italian International Film	Apertura di credito in Pool	45.000	493	26.968	-	27.461	28/09/2029
Italian International Film	BP Sondrio	4.750	928	3.138	-	4.066	30/06/2027
Italian International Cinema	Intesa Sanpaolo	1.010	147	620	-	767	12/03/2027
Italian International Cinema	MPS	345	48	-	-	48	30/11/2023
Italian International Cinema	Intesa Sanpaolo	600	88	373	75	536	22/01/2029
Italian International Cinema	Intesa Sanpaolo	400	59	248	50	357	22/01/2029
Italian International Cinema	Intesa Sanpaolo	500	49	206	-	255	10/06/2028
Italian International Movieplex	BP Sondrio	1.950	233	1.086	631	1.950	01/06/2030
Italian International Movieplex	BP Sondrio	400	79	186	-	265	01/08/2026
Italian International Movieplex	Unicredit	268	48	151	-	199	31/10/2027
Italian International Movieplex	BP Sondrio	100	6	15	-	21	31/07/2025
Italian International Movieplex	Credit Agricole	1.000	251	571	-	822	01/07/2026
Italian International Movieplex	BP Sondrio	120	5	24	-	29	30/04/2027
			2.434	33.586	756	36.776	

La posta decrementa per effetto dei nuovi finanziamenti ricevuti per complessivi Euro 11.472 mila, al netto del normale rimborso delle quote capitali di parte dei debiti avvenuti nel primo semestre 2023 e principalmente per il rimborso del finanziamento di apertura di credito in Pool e per il rimborso dei finanziamenti ricevuti dalle altre società del Gruppo.

Si segnala inoltre che, il 28 settembre 2022, la controllata Italian International Film S.r.l. ha estinto il contratto di apertura di credito stipulato nel 2016 con un pool di banche formato da Mediocredito (ora Intesa Sanpaolo) e Unicredit. Contestualmente, ha provveduto a stipulare un nuovo contratto di apertura di credito, sempre in modalità revolving, con un pool di Banche formato da Intesa Sanpaolo, Istituto per il Credito Sportivo e Banco BPM per un importo complessivo massimo di Euro 45 milioni. Le finalità del contratto sono analoghe a quello precedentemente in essere (finanziamento delle attività produttive e distributive audiovisive, nonché anticipo di crediti contrattuali) con l'introduzione della possibilità di anticipare anche crediti derivanti da varie forme di interventi istituzionali quali, ad esempio, il credito di imposta ed i contributi selettivi ex L.220/2016.

Si evidenzia inoltre che il rimborso del debito sarà effettuato attraverso gli incassi rivenienti dai film; alla data di chiusura del bilancio non risulta possibile effettuare una stima sugli stessi e sui conseguenti pagamenti e, pertanto, l'intera esposizione è stata classificata tra le passività finanziarie non correnti.

Altri importi rilevanti sono riconducibili a:

- Euro 767 mila dai debiti della Italian International Cinema S.r.l., relativi al mutuo ottenuto nel primo semestre 2021 da Banca popolare di Ancona (ora Intesa Sanpaolo);
- Euro 4.066 mila dai debiti della Italian International Film S.r.l. relativi essenzialmente al mutuo ottenuto nel primo semestre 2021 da Banca Popolare di Sondrio S.p.A.
- Euro 1.950 mila dai debiti della Italian International Movieplex S.r.l. relativi essenzialmente al finanziamento ottenuto nel primo semestre 2022 da Banca Popolare di Sondrio S.p.A.

Debiti verso società di leasing

I debiti per leasing (Euro 5.750 mila tra le passività non correnti e Euro 380 mila tra le passività correnti) si riferiscono principalmente ai beni in locazione finanziaria detenuti tramite la seguente società:

- Ghisola S.r.l. per il contratto relativo al centro commerciale di Brindisi.

In virtù delle moratorie e delle modifiche contrattuali intervenute, anche in relazione all'emergenza Covid, è stata prevista una temporanea sospensione delle rate ed il corrispondente allungamento del contratto, la cui nuova scadenza è il 1° ottobre 2034.

Il tasso del contratto di locazione immobiliare è pari all'1,94%, mentre quello del contratto di locazione delle attrezzature è pari al 2,98%. Entrambi i tassi sono indicizzati in base alla variazione dell'Euribor a tre mesi.

“Covenants” e altre condizioni contrattuali in essere al 30 giugno 2023

Il contratto di finanziamento di apertura di credito in Pool prevede, tra l'altro, l'adempimento di alcuni obblighi di natura finanziaria. In particolare, la Società è impegnata a far sì che il rapporto tra la Posizione Finanziaria Netta e la Dotazione Patrimoniale, calcolati sul bilancio consolidato annuale o semestrale redatto sulla base dei principi contabili nazionali, non sia superiore a 2,5.

Il mancato rispetto del valore del Parametro Finanziario, salvo che esso venga ripristinato, rispettivamente per il bilancio annuale e semestrale, entro il 31 agosto e il 31 ottobre, può essere causa di recesso da parte delle Banca ai sensi dell'art. 1845 c.c. e le permette di esercitare il diritto per il soddisfacimento di ogni ragione di credito ad essa derivante dal contratto. Tutti i parametri previsti dal contratto sono stati rispettati; pertanto, allo stato, non sono ipotizzabili rischi connessi a tali obblighi.

Si ricorda inoltre che il rimborso del debito sarà effettuato attraverso gli incassi rivenienti dai film; alla data di chiusura del bilancio non risulta possibile effettuare una stima sugli stessi e sui conseguenti pagamenti e, pertanto, l'intera esposizione è stata classificata tra le passività finanziarie non correnti.

20. Passività per imposte differite

Le passività per imposte differite, pari ad Euro 121 mila (Euro 114 mila al 31 dicembre 2022), sono costituite prevalentemente dalle imposte calcolate sulle differenze temporanee tra i valori contabili iscritti nel bilancio e i corrispettivi valori riconosciuti ai fini fiscali sui fondi rischi.

21. Altre passività non correnti

Le altre passività non correnti ammontano complessivamente ad Euro 178 mila (Euro 106 mila al 31 dicembre 2022) e sono costituite prevalentemente da risconti passivi.

22. Debiti Commerciali

I Debiti commerciali ammontano ad Euro 11.813 mila (Euro 12.747 mila al 31 dicembre 2022) rappresentano l'indebitamento del Gruppo nei confronti dei fornitori per acquisti di diritti, beni e servizi.

Al 30 giugno 2023 non sono iscritti debiti rilevanti verso fornitori residenti all'estero o esigibili oltre i 5 anni.

23. Debiti Tributarî

Sono pari ad Euro 2.001 mila, (Euro 2.995 mila al 31 dicembre 2022), si riferiscono alle seguenti obbligazioni tributarie in essere al 30 giugno 2023:

(importi in migliaia di Euro)

Debiti tributari	30.06.2023	31.12.2022	Variazione
Debiti per IVA	-	-	-
Debiti per IRES	36	36	-
Debiti per IRAP	464	542	(78)
Debiti per ritenute	989	2.076	(1.087)
Altri debiti tributari	512	341	171
Totale	2.001	2.995	(994)

Le voci sopra esposte sono comprensive di sanzioni e interessi sui ritardati pagamenti calcolati secondo la normativa vigente. I debiti per ritenute sono stati versati pressoché interamente alla data della presente.

Si ricorda che la società Capogruppo, unitamente alle proprie controllate, ha esercitato, già da precedenti esercizi, l'opzione per il regime di tassazione del consolidato nazionale ai sensi dell'articolo 117 e seguenti del D.P.R. 917/1986 nonché l'opzione per l'Iva di Gruppo ai sensi del D.P.R. n. 633/1972 con le società Ghisola S.r.l. e Italian international Cinema S.r.l.

24. Altre passività correnti

Le altre passività correnti ammontano complessivamente ad Euro 11.514 mila (Euro 8.033 mila al 31 dicembre 2022) come da dettaglio seguente:

(importi in migliaia di Euro)

Altre passività correnti	30.06.2023	31.12.2022	Variazione
Ratei e risconti	6.166	4.238	1.928
Istituti di previdenza sociale	1.130	932	198
Acconti	20	20	-
Altri debiti	4.198	2.843	1.355
Totale	11.514	8.033	3.481

I ratei e risconti passivi sono pari ad Euro 6.166 mila (Euro 4.238 mila al 31 dicembre 2022) e rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza. La voce comprende risconti passivi per Euro 6.002 mila riferiti alla controllata Italian International Film S.r.l. sui ricavi per le produzioni in corso sospesi per riflettere la competenza economica delle operazioni.

Tra gli altri debiti si segnalano per rilevanza quello di Euro 540 mila per l'acquisto della residua quota del 10% del capitale della Italian International Film S.r.l. e quello di Euro 1.272 mila verso i dipendenti per ferie, permessi e mensilità aggiuntive.

25. Passività direttamente correlate ad attività non correnti destinate ad essere cedute

Pari ad Euro 15 mila (invariata rispetto al 31 dicembre 2022), la voce comprende le poste del passivo della controllata Showbiz in liquidazione, costituite essenzialmente da debiti verso fornitori per Euro 7 mila, e verso altri per Euro 8 mila.

COMMENTO ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO**26. Ricavi da servizi**

I ricavi da servizi ammontano a complessivi Euro 19.110 mila, con un incremento rispetto al primo semestre 2022 di Euro 3.698 mila, come illustrato nella seguente tabella:

(importi in migliaia di Euro)

Ricavi da servizi	30.06.2023	30.06.2022	Variazione
Distribuzione cinematografica	228	9	219
Diritti televisivi	5.483	4.313	1.170
Cessione quota opere filmiche	8.175	8.292	(117)
Altri ricavi opere filmiche	703	197	506
Sale cinematografiche - box office	3.280	2.025	1.255
Sale cinematografiche - altro	1.211	556	655
Altro	30	20	10
Totale parziale	19.110	15.412	3.698

I ricavi da cessione di quote di opere filmiche si riferiscono principalmente, in virtù dei contratti dalla controllata Italian International Film S.r.l., ai ricavi per la coproduzione derivanti dalla ultimazione delle opere filmiche realizzate nel semestre.

I ricavi derivanti dallo sfruttamento di *diritti televisivi* si riferiscono prevalentemente alla cessione dei diritti dei film prodotti negli anni precedenti.

Le rimanenti voci dei ricavi evidenziano (con particolare riferimento a quelli derivanti dalla gestione delle sale cinematografiche) un forte incremento rispetto alla corrispondente frazione del precedente esercizio quale conseguenza incremento di presenze verso lo stesso periodo dell'esercizio precedente.

La ripartizione dei ricavi per area geografica non si ritiene significativa considerato che la quasi totalità dei ricavi sono realizzati in Italia.

27. Altri ricavi e proventi

Gli altri ricavi e proventi ammontano a complessivi Euro 6.895 mila, con un incremento rispetto al primo semestre del 2022 di Euro 1.120 mila.

Gli importi maggiormente significativi si riferiscono per Euro 4.415 mila al credito d'imposta connesso ai costi sostenuti per la realizzazione di opere filmiche, certificati da revisori contabili disciplinati dalla L. 220/2016 e per Euro 1.656 mila al credito d'imposta, connesso alla gestione delle sale cinematografiche disciplinato dalla L. 220/2016 (art.17 e 18).

28. Costi per materie di consumo

I Costi per materie di consumo, pari ad Euro 336 mila (Euro 487 mila al 30 giugno 2022) sono riferiti prevalentemente agli acquisti di prodotti destinati alla rivendita nei bar delle multisala nonché agli acquisti di materiale di manutenzione e di consumo per i proiettori digitali delle sale cinematografiche.

29. Costi per servizi

I costi per servizi ammontano complessivamente ad Euro 18.926 mila rispetto ad un importo complessivo di Euro 16.974 mila al 30 giugno 2022.

L'incremento del primo semestre dell'esercizio 2023 è correlato prevalentemente al maggior costo delle produzioni cinetelvisive in corso di realizzazione notevolmente superiore rispetto a quelle realizzate nel primo semestre 2022.

30. Costi connessi a benefici per i dipendenti

Complessivamente pari ad Euro 7.665 mila, registrano un incremento di Euro 778 mila rispetto al primo semestre 2022.

I costi sostenuti si riferiscono principalmente all'assunzione temporanea di personale a tempo determinato per la realizzazione delle opere prodotte nell'anno da parte della controllata Italian International Film S.r.l. La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente, ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

31. Ammortamenti e svalutazioni

Complessivamente pari ad Euro 7.194 mila, registrano un incremento di Euro 1.940 mila rispetto al primo semestre del precedente esercizio.

In particolare si riferiscono: (i) ad ammortamenti delle attività immateriali (Euro 6.568 mila), calcolati sulla base della durata utile del "cespite" e del suo sfruttamento nella fase produttiva e riguardano essenzialmente l'ammortamento delle opere filmiche in proprietà o in concessione; (ii) ad ammortamenti delle immobilizzazioni materiali (Euro 319 mila) e si riferiscono principalmente agli ammortamenti del costo dei fabbricati e delle attrezzature presenti nelle sale cinematografiche; (iii) ad ammortamenti dei diritti d'uso a seguito dell'applicazione del nuovo principio contabile IFRS 16 (Euro 307 mila).

Per maggiori dettagli si rinvia alle corrispondenti voci patrimoniali della presente nota.

32. Altri costi

Gli altri costi ammontano complessivamente ad Euro 344 mila (Euro 352 mila al 30 giugno 2022) e si riferiscono prevalentemente a oneri diversi di gestione (imposte e tasse diverse, sanzioni e sopravvenienze passive).

33. Costi interni di produzione cinematografica capitalizzati

I costi capitalizzati per produzioni interne ammontano ad Euro 13.190 mila e si riferiscono ai costi sostenuti per la produzione di opere filmiche che vengono sospesi e capitalizzati in contropartita nelle Attività immateriali nella voce "Costi di produzione cinematografica in corso di lavorazione".

Per maggiori dettagli si rinvia alla corrispondente voce patrimoniale della presente nota.

34. Proventi e oneri finanziari

Il saldo della gestione finanziaria è negativo per Euro 913 mila (negativo per Euro 582 mila al 30 giugno 2022) ed è così composto: (i) oneri finanziari per Euro 787 mila e sono generati dall'utilizzo delle linee di credito e finanziamenti concessi alle società del gruppo (in particolare alla controllata IIF); (ii) oneri finanziari su operazioni in leasing per Euro 126 mila.

35. Imposte sul reddito

Complessivamente pari ad Euro 435 mila, registrano un incremento netto di Euro 260 mila rispetto all'esercizio precedente e sono così composte:

(importi in migliaia di Euro)

Imposte sul reddito	30.06.2023	30.06.2022	Variazione
Ires corrente dell'esercizio	-	(16)	16
Irap corrente dell'esercizio	(276)	(184)	(92)
Imposte correnti	(276)	(200)	(76)
Imposte anticipate	(159)	24	(183)
Imposte differite	-	1	(1)
Totale imposte	(435)	(175)	(260)

36. Utile (Perdita) netto da attività destinate alla vendita

La voce comprende i ricavi e i costi della controllata Showbiz in liquidazione.

37. Risultato per azione

Il risultato base per azione è calcolato dividendo l'utile (o la perdita) attribuibile ai detentori di azioni ordinarie della Capogruppo per il numero medio ponderato delle azioni ordinarie in circolazione durante il periodo di riferimento. Il risultato diluito per azione non evidenzia differenze rispetto al risultato base per azione in quanto non sono presenti obbligazioni convertibili o altri strumenti finanziari con effetti diluitivi.

(importi in migliaia di Euro)

		30.06.2023	30.06.2022
Utile netto attribuibile agli azionisti (Euro/000)	(A)	3.381	131
Numero di azioni ordinarie all'inizio dell'esercizio		14.878	14.878
Azioni emesse nell'esercizio (giorni di possesso)		-	-
Azioni emesse nell'esercizio (giorni di possesso)		-	-
Numero di azioni ordinarie alla fine dell'esercizio		14.878	14.878
Azioni proprie alla fine dell'esercizio		39	39
Numero di azioni ordinarie in circolazione	(B)	14.839	14.839
Utile base e diluito per azione	(C)=(A)/(B)	0,23	0,01

ALTRE INFORMAZIONI**Informativa sulle parti correlate**

Ai sensi dello IAS 24, le parti correlate del Gruppo Lucisano sono le imprese e le persone che sono in grado di esercitare il controllo, il controllo congiunto o un'influenza significativa sul Gruppo. Infine, sono considerate parti correlate, i membri del Consiglio di Amministrazione, i Sindaci ed i Dirigenti con responsabilità strategica del Gruppo Lucisano e relativi familiari.

Le operazioni infragruppo, con la controllante e con parti correlate, non sono qualificabili né come atipiche né come inusuali, rientrando nell'ordinario corso degli affari delle società del Gruppo. Dette operazioni, quando non concluse a condizioni standard o dettate da specifiche condizioni normative, sono state comunque regolate a condizioni di mercato.

Le principali operazioni infragruppo sono sostanzialmente connesse all'attività resa dalla Capogruppo Lucisano Media Group S.p.A. verso le proprie controllate con particolare riferimento all'addebito dei costi per i servizi resi di carattere amministrativo, fiscale e legale (tali operazioni sono elise nell'ambito del consolidato).

Relativamente ai rapporti con parti correlate si specifica che la controllata Italian International Film S.r.l. conduce in locazione gli uffici di via Gian Domenico Romagnosi n. 20, in forza di un contratto stipulato con la Romagnosi 2000 S.r.l. (società i cui soci sono Federica e Paola Francesca Lucisano), verso un canone annuo di Euro 90 mila, che rispecchia le attuali condizioni di mercato.

Le informazioni sulle operazioni infragruppo (elise nell'ambito del consolidato) e con la controllante sono presentate nei seguenti prospetti:

(importi in migliaia di Euro)

Denominazione	Attivo		Passivo	
	30.06.2023	31.12.2022	30.06.2023	31.12.2022
Lucisano Media Group S.p.A.	5.333	4.575	(4.366)	(4.306)
Italian International Film S.r.l.	2.400	2.391	(1.823)	(1.388)
Italian International Cinema S.r.l.	4.415	4.769	(427)	(421)
Italian International Movieplex S.r.l.	1.694	1.705	(6.032)	(6.111)
Ghisola S.r.l.	630	625	(2.135)	(2.124)
Showbiz S.r.l.	268	268	(7)	(7)
Goodwind S.r.l.	57	74	(9)	(51)
Totale Intercompany	14.799	14.408	(14.799)	(14.408)

(importi in migliaia di Euro)

Denominazione	Costi servizi	Ricavi	Totale
Lucisano Media Group S.p.A.	(5)	225	220
Italian International Film S.r.l.	(137)	10	(127)
Italian International Cinema S.r.l.	(63)	-	(63)
Italian International Movieplex S.r.l.	(252)	-	(252)
Ghisola S.r.l.	-	222	222
Showbiz S.r.l.	-	-	-
Goodwind S.r.l.	-	-	-
Totale Intercompany	(456)	456	-

(importi in migliaia di Euro)

Denominazione	30.06.2023	31.12.2022
Keimos s.r.l. (crediti LMG)	-	106

Informativa ai sensi della L. 124/2017

La legge 4 agosto 2017, n. 124 (in seguito anche “L. 124/2017” o “Legge annuale per il mercato e la concorrenza”), entrata in vigore in data 29 agosto 2017, si propone di garantire una maggiore trasparenza nel sistema delle relazioni finanziarie tra i soggetti pubblici e gli altri soggetti.

Le previsioni della L. 124/2017 hanno introdotto per le imprese nuovi obblighi informativi, relativi a “sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque a vantaggi economici di qualunque genere” ricevuti da amministrazioni pubbliche e da enti a queste equiparate.

La seguente tabella riporta i dati inerenti a soggetti eroganti, ammontare del contributo ricevuto e breve descrizione del beneficio.

Beneficiario	Soggetto erogante	Causale	(importi in migliaia di Euro)	
			Contributo riconosciuto 2023	Incasato/Utilizzato 2023
I.I.F. S.r.l.	Regione Lazio	Sovvenzione di opere cinematografiche e audiovisive - L.R. 02/07/2020 n. 5	-	230
I.I.F. S.r.l.	Regione Campania	Disposizioni in merito agli interventi a sostegno delle opere audiovisive	-	255
I.I.F. S.r.l.	Regione Campania	DGR 566 - Progetto POC Nuove strategie per il cinema in Campania	-	52
I.I.F. S.r.l.	M.I.B.A.C.T.	Tax credit produzione e audiovisivo - L. 220/16	4.415	5.613
I.I.C. S.r.l.	M.I.B.A.C.T.	Fondo Emergenze - D.L. 5 giugno 2020, n. 18 art. 89	-	259
I.I.C. S.r.l.	Regione Campania	Contributo per programmazione e sale cinematografiche	45	-
I.I.C. S.r.l.	MIBACT	Tax credit funzionamento e investimenti - L. 220/2016 art. 17 e 18	833	305
I.I.C. S.r.l.	MIBACT	Contributo energia art. 11 d.l. 144 2022	197	-
I.I.M. S.r.l.	Istituto Luce	Contributo in conto capitale	-	75
I.I.M. S.r.l.	MIBACT	Tax credit funzionamento e investimenti - L. 220/2016 art. 17 e 18	789	226
I.I.M. S.r.l.	MIBACT	Contributo energia art. 11 d.l. 144 2022	135	-
I.I.M. S.r.l.	GSE	Contributo fotovoltaico	9	9
Goodwind S.r.l.	MIBACT	Tax credit funzionamento e investimenti - L. 220/2016 art. 17 e 18	34	7
Totale			6.457	7.031

Impegni e garanzie, passività potenziali

Garanzie

Alla data di chiusura del bilancio consolidato intermedio, esiste un pegno di Euro 800 mila sulle azioni della Lucisano Media Group S.p.A. in relazione al finanziamento concesso alla controllante Keimos S.r.l. da parte della Unicredit S.p.A.

Fidejussioni di terzi in nostro favore

E' stata rilasciata fidejussione di Euro 500 mila (scadenza 31 marzo 2024) in favore della Italian International Cinema s.r.l. da parte Intesa Sanpaolo S.p.A., a garanzia dell'esatto adempimento degli obblighi previsti nel contratto di fitto della multisala Happy di Afragola.

Passività potenziali

Alla data di chiusura del bilancio consolidato, non sussistono passività potenziali non iscritte in bilancio. Si evidenzia tuttavia che alcune società del Gruppo sono coinvolte in alcuni contenziosi di natura legale o fiscale. Di seguito si forniscono informazioni su quelli più rilevanti per significatività degli importi

In relazione ai crediti vantati dalla controllata Italian International Film S.r.l. verso il MIBAC per i contributi sugli incassi, si precisa che sono stati presentati ricorsi al TAR al fine di ottenere la liquidazione dei contributi maturati per i film già usciti nelle sale e detti giudizi sono tuttora pendenti. Allo stato non si ritiene che sussistano rischi legati alla accurata determinazione degli importi stanziati nei relativi bilanci o alla recuperabilità degli stessi di conseguenza, coerentemente con il bilancio chiuso al 31 dicembre 2022, nessun accantonamento è stato effettuato sul valore di iscrizione degli stessi.

Analisi dei rischi finanziari (IFRS 7)

Per l'analisi dei rischi finanziari si rimanda a quanto illustrato nella Relazione degli Amministratori sulla Gestione.

Fatti di rilievo successivi alla chiusura della frazione d'esercizio

Ad oggi non vi sono stati eventi occorsi in data successiva al 30 giugno 2023 tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale-finanziaria sostanzialmente diversa da quella risultante dallo stato patrimoniale a tale data o da richiedere rettifiche od annotazioni integrative al bilancio semestrale.

Di seguito i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura del semestre. Nel mese di luglio sono state completate le riprese del film *"Totomorto"* per la regia di Giovanni Dota mentre ad agosto sono state completate quelle del film *"Succede anche nelle migliori famiglie"*, seconda opera realizzata da IIF in collaborazione con Alessandro Siani. Sempre nel mese di agosto è uscito nelle sale *"I peggiori giorni"* per la regia di Edoardo Leo e Massimiliano Bruno. Nel mese di settembre è stata invece avviata la realizzazione di *"Ma chi ti conosce?"* per la regia di Francesco Fanuele.

Roma, 29 settembre 2023

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente
Dott. Fulvio Lucisano