

CINEMA Al festival sono stati consegnati riconoscimenti a Sara Di Vaira, Viviana Aprea e a David Greenbaum

Valanga di premi all'Ischia Global

DI **SERGIO CARDAROPOLI**

ISCHIA. È andato a David Greenbaum l' "Ischia Global Award". Il presidente della casa di distribuzione cinematografica americana "Fox Searchlight Pictures" ha ritirato il suo premio presso la Tenuta Piromallo, a Forio, in occasione della quarta giornata dell' "Ischia Global Film & Music Festival". Con lui, ad essere premiata anche la ex lottatrice statunitense di arti marziali miste, Gina Carano, star in ascesa del cinema, grazie soprattutto alla sua partecipazione in pellicole come "Fast and Furious 6" (2013), "Deadpool" (2016) e "Schorched Earth" (2018). A lei è stato, infatti, conferito l'Ischia "Rising Star Award".

RICONOSCIMENTO ANCHE A VIVIANA APREA. Star in ascesa, ma ancora alle prime armi, anche Viviana Aprea, la Letizia del film "La paranza dei bambini" di Claudio Giovannesi, trasposizione cinematografica dell'omonimo romanzo di Roberto Saviano. L'attrice ha ricevuto l' "Ischia Newcomer Award". A consegnarle il premio, il produttore americano Avi Lerner, ospite, in questi giorni, del Global. «È per me ancora tutto così surreale - ha commentato la Aprea - essere proiettata nel mondo del cinema. Sta accadendo tutto molto in fretta, ma sono molto contenta di aver ricevuto questo premio al mio primo film».

UN PREMIO ANCHE PER SARA DI VAIRA. Non solo l'industria cinematografica protagonista della quarta serata del Festival. Anche musica e danza. Andrea Griminelli, flautista italiano, acclamato dalla critica di tutto il mondo ed inserito dal "New York Times" fra gli otto artisti emergenti degli anni '90, ha infatti ricevuto l' "Ischia Worldwide Award". A Sara Di Vaira, ballerina professionista del talent show di Raiuno "Ballando con le stelle" è andato, invece, il premio l' "Ischia People Award". L'artista, durante il gala, si è anche esibita in danze di diversi generi sulle note della band di Agostino Penna. L' "Ischia Global Festival" 2019 è organizzato dall'Accademia Internazionale Arte Ischia e



La consegna dei premi a Sara Di Vaira e Viviana Aprea (Foto F. Trani)



promosso con il Mibac-Dg Cinema e la Regione Campania e il Dipartimento Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio.

IL DIRETTORE DEL CENTRO DI PRODUZIONE TV DI FUORIGROTTA ANDRÀ IN PENSIONE DAL PROSSIMO 1° AGOSTO

Francesco Pinto lascia la Rai dopo 41 anni di servizio

NAPOLI. Dopo, 41 anni in Rai, Francesco Pinto ha salutato, nell'auditorium di via Marconi a Fuorigrotta, i dipendenti del Centro di produzione di Napoli. Una festa che è stata il preludio all'uscita definitiva: dal 1° agosto, infatti, il dirigente, classe 1952, sarà in pensione. Chi prenderà il suo posto? «Siamo ad un passaggio nodale - scrivono in una nota diffusa pochi giorni orsono Slc Cgil, Fistal Cisl e Uilcom Uil - perché la scelta che si eserciterà potrà influire significativamente sulla questione Napoli e per questo che le organizzazioni sindacali ritengono di poter e dover esprimere il proprio pensiero su ciò che sarà il futuro prossimo». E ancora: «Condividiamo il con-



Da sinistra Francesco Pinto con Antonio Parlati, Carlo Verna, Antonello Perillo, Alberto Rossi e Patrizio Rispo (Foto M. Sommella)

retto espresso nel piano industriale Rai secondo cui i centri di produzione, così come le sedi regionali, debbano essere protese verso la valorizzazione dei territori nei quali si esprimono. E ciò può accadere per il Centro di Produzione Tv di Napoli nella regione e nel territorio se la decisione sul cambio di guardia investa chiaramente un



soggetto che sappia nel profondo cosa significa la nostra realtà territoriale e di conseguenza la realtà dello stesso Centro di Produzione Tv di Napoli». Come dire: sarebbe meglio una figura che opera già all'ombra del Vesuvio. Stesso auspicio che sta animando una petizione tra i dipendenti - 400 circa - della struttura di Fuorigrotta.

L'OROSCOPO

di Jane

ARIETE	TORO	GEMELLI	CANCRO	LEONE	VERGINE	BILANCIA	SCORPIONE	SAGITTARIO	CAPRICORNO	ACQUARIO	PESCI
21 marzo 20 aprile	21 aprile 20 maggio	21 maggio 21 giugno	22 giugno 22 luglio	23 luglio 23 agosto	24 agosto 22 settembre	23 settembre 22 ottobre	23 ottobre 22 novembre	23 novembre 21 dicembre	22 dicembre 20 gennaio	21 gennaio 19 febbraio	20 febbraio 20 marzo
Buone notizie nel settore lavorativo: Giove assicura aiuto e protezione a quanti sfiano in avanti curriculum o si preparano ad un colloquio. Potreste aver bisogno di un amico per risolvere un problema che vi affligge. Non fatevi coinvolgere negli affari altrui: in amore la discrezione è tutto. Siate cauti!	Finalmente qualcosa cambia in una situazione che vi sta a cuore: sappiate sfruttare al meglio questi cambiamenti che si preannunciano. Perché attendere inutilmente le persone? Girate pagina e fate tesoro della vostra esperienza. Non mescolatevi con persone che valgono poco. Siate romantici con chi amate.	Sarete un po' irrequieti, presi dal desiderio di cambiare qualcosa nella vostra vita. Cercate di dimostrare, a voi stessi e agli altri, di essere in grado di fare qualcosa di speciale, che possa farvi conquistare la fiducia di chi vi sta intorno. Moderate le spese inutili e cercate di risparmiare di più.	Oggi sarà il caso di prendere una decisione che state rimandando da tempo. E' un momento decisivo per l'amore: ci saranno chiarimenti. Se la monotonia vi sembra intollerabile non dovrete far altro che rendere migliore la vostra giornata con qualche diverbio simpatico. Non cercate la perfezione nel partner.	Non sprecate le occasioni che vi si presentano: non siate polemicisti e cercate di mettere le persone a loro agio. Fate pulizia tra le vostre amicizie, sia virtuali che reali: non fatevi condizionare da inutili nostalgie e debolezze. Sarete molto popolari con gli amici. E' il momento di farvi un regalo.	Siete troppo distratti, fate più attenzione ai dettagli. Non fatevi spaventare dai cambiamenti: tutto ciò che è nuovo vi porterà molta fortuna. Momenti di tensione al lavoro a causa di un collega impiccione. Uno Scorpione saprà consigliarvi per il meglio: dategli ascolto. Buone notizie in arrivo. Relax!	Saturno potrebbe tirarvi qualche brutto scherzo: abbiate pazienza. In quello che farete oggi avrete ottimi margini di riuscita: soprattutto in campo lavorativo potrete ricevere buone manifestazioni di stima e cogliere dei successi personali. Qualcuno tornerà nella vostra vita, ma non quello che desiderate.	Giornata adatta per iniziare una sana e intelligente dieta. Avrete buone opportunità di trovare piccoli lavoretti da portare a termine. Momento favorevole per l'amore: riconquisterete una persona che vi sta a cuore, ma sappiate essere cauti. Se siete single, potrete contare su nuove conoscenze. Fortunati.	Voltate pagina e decidetevi ad archiviare una storia che appartiene ormai al passato. Se qualcuno vi fa soffrire, è inutile insistere: non cambierà mai. Sul lavoro cercate di stabilire un ambiente sereno e disteso con i colleghi. Se siete in difficoltà, accettate consigli da chi ha più esperienza di voi.	Alcune situazioni si muoveranno a vostro favore: affidatevi all'intuito e dateci dentro. Soldi o regali in arrivo. E' ora di sistemare la vostra casa: mettetevi un po' d'ordine, anche in ufficio. Per chi lavora, novità in arrivo; se invece siete in cerca, sappiate che le vostre pene stanno per finire. Fortuna!	Oggi un segreto che custodite da tempo potrebbe essere improvvisamente svelato. Attenti alle relazioni clandestine: cercate di non dare nell'occhio. Provate a mettere ordine nella vostra vita, ne guadagnerete in serenità. Ottima possibilità di ricevere buone notizie. Fate sempre tesoro dell'esperienza!	Cercate un chiarimento in amore: oggi potrebbe essere il giorno della vostra riscossa. Riservate le energie per risolvere un piccolo problema, la cui soluzione è alla vostra portata. Non esitate di fronte ad un bivio: fidatevi dell'istinto e scegliete. Si prospettano grandi novità in campo sentimentale.

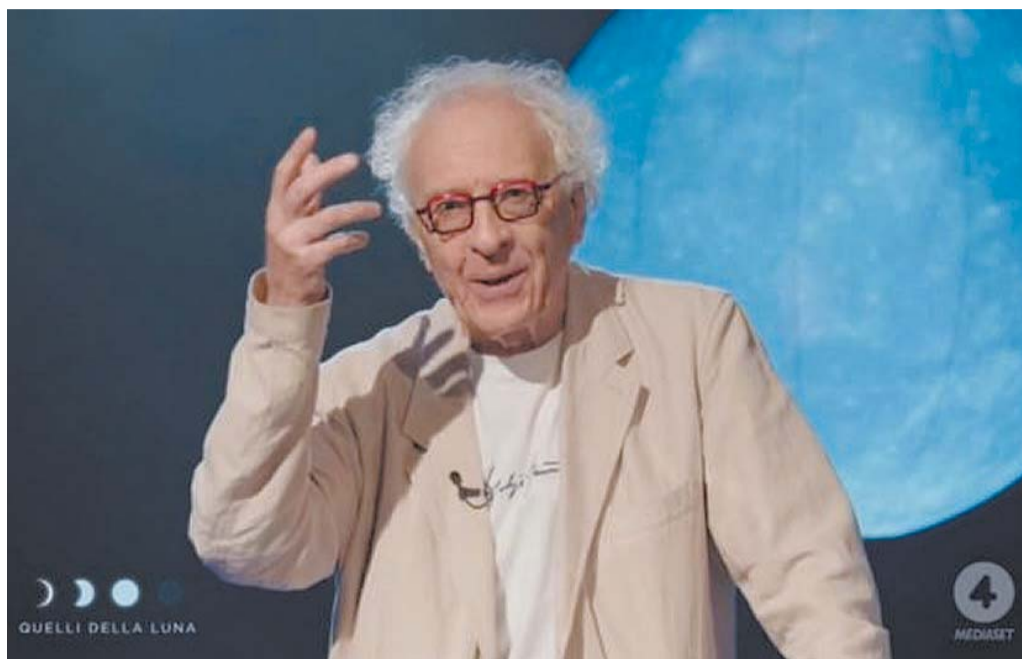
La trasmissione di Retequattro dedicata ai grandi sportivi SPLLENDE LA LUNA DI MUGHINI

Programma di alto livello, ascolti rivedibili: questo speciale è la prova che ci piace la qualità, ma solo a parole

FABRIZIO BIASIN

■ Ci sono alcuni dati di fatto incontrovertibili da cui ci piace partire: quando qualcuno di minimamente famoso lascia codesto bislacco Paese per questioni naturali (ovvero, schiatta), quello viene immediatamente celebrato da noialtri imbroglioni come se si trattasse del più grande uomo passato sulla faccia della terra, un Santo, un apostolo. Insomma, il vip di turno che lascia codesta Terra, per almeno 24 ore pare una specie di Padre Pio. Questo discorso vale ancora di più quando ci lascia un grande della cultura: lo celebriamo non tanto (o comunque non tutti) in quanto «grande», ma solo per far capire ai nostri seguaci che noialtri siamo grandi quanto lui. Copiamo la citazione, diciamo «ho letto tutti i suoi libri». Lo facciamo per noi, più che per lui.

Ecco, il barboso preambolo serve come il pane perché ci fa capire esattamente cosa accade attualmente nella tv italiana. L'altra sera su Retequattro è andata in onda la prima puntata di *Quelli della Luna*, uno speciale in quattro parti che prende a pretesto il 50° anniversario dello sbarco sul satellite per raccontare le storie dei grandi sportivi, italiani



Giampiero Mughini (78 anni) ha debuttato come conduttore tv, martedì su Retequattro, con «Quelli della Luna»

e non. L'incombenza del «presentare» è stata affidata niente-popolodimeno che al giornalista, scrittore, pensatore, eccetera,

Giampiero Mughini, all'esordio da conduttore alla veneranda età di 78 anni. Ebbene, questa trasmissione

ne lunare è stata vista da 505mila persone (2,8% di share) ed è la riprova che ci piace assai parlare di «qualità», amiamo molto riempirci la bocca con gli aggettivi e la retorica, ma poi, alla prova del Nove, preferiamo tutti guardare Gustavo e Marisa che limonano come pazzi all'*Isola dei Cornutazzi* (programma inventato, ma ci siamo intesi). Ecco, con tutto il rispetto, trattasi di tele-follia (o tele-ipocrisia). *Quelli della Luna* è un programma eccel-

lente che alterna il racconto in puro stile *Sfide* alla narrazione di Mughini. Quest'ultimo può stare simpatico o sulle balle, ma quando ci si metteva «oltre»: oltre la mediocrità, oltre il linguaggio-comune, oltre la piattezza generale che ormai copre i palinsesti come cenere sulla salita per l'Etna.

Prendete i servizi della prima puntata: da Valentino Rossi a Francesco Totti, da Tiger Woods a Paolo Rossi, da Federica Pellegrini a Cristiano Ronaldo, da Jonathan Bachini a Lance Armstrong, fino a Davide Astori. Tutte storie diverse, tutti racconti «puliti», capaci in linea teorica di arrivare anche agli appassionati di *Malattie Orrende* (programma inventato, ma ci siamo capiti) che però hanno preferito la storia di una grande obesa di 250 chilogrammi piuttosto che farsi del bene col programma di Retequattro.

Così ha detto il giornalista e conduttore, a un certo punto: «Non navigate nell'oceano di sterco tv da cui purtroppo siete avvolti, restate qui!». Ci ha provato, Mughini, ma ormai siamo oltre Don Chisciotte, siamo pompieri che combattono con l'acqua contro la centrale di Chernobyl. Ma fa nulla, noi insistiamo: questa *Luna* merita di essere vista.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In breve

OTTO EPISODI

Ecco il cast di Guadagnino

■ Annunciato il cast di *We are who we are*, la serie Sky-Hbo di Luca Guadagnino. Tra i protagonisti Chloë Sevigny. La serie (otto episodi), le cui riprese partiranno a fine luglio, ha come protagonisti due adolescenti americani che, insieme alle loro famiglie composte da militari e civili, vivono in una base militare americana in Italia. Una storia di amicizia, di primi amori e di tutti i misteri dell'essere un adolescente.

CINEMA

Morelli debutta come regista

■ Sono iniziate a Napoli le riprese di *Sette ore per farti innamorare*, commedia che segna l'esordio alla regia di Giampaolo Morelli (*Ispezzatore Coliandro*). Il film è tratto dal romanzo omonimo scritto dallo stesso Morelli con Serena Rossi e Diana Del Bufalo. Nel cast anche Fabio Balsamo (*The Jackal*), Massimiliano Gallo e Antonia Truppo.

SKY TG24 ALLE 19.30

De Bellis intervista Yuval Noah Harari

■ Yuval Noah Harari sarà ospite oggi su Sky TG24, intervistato dal direttore Giuseppe De Bellis. Il colloquio con lo storico, saggista e filosofo israeliano, in onda alle 19.30 (replica domenica alle 20.30), sarà l'occasione per parlare della sua visione della società

SKY	
FILM	SPORT
21.00 Daddy's Home 2 Con Mark Wahlberg SCC	13.00 Tennis, ATP World Tour 250 Series 2019 Bastad: 2° quarto (Diretta) SPA
21.00 Kalifornia Con David Duchovny SCA	13.50 Ciclismo, Tour de France 2019 Pau - Pau. Cronometro Individuale (13a tappa) (Diretta) ES
21.00 Doppia colpa Con Guy Pearce SCS	15.00 Tennis, ATP World Tour 250 Series 2019 Bastad: 3° quarto (Diretta) SPA
21.00 A spasso con Daisy Con Jessica Tandy SCD	17.00 Foot volley, World Star 2019 Riccione (Diretta) SPF
21.00 Ho voglia di te Con Riccardo Scamarcio SCR	17.00 Tennis, ATP World Tour 250 Series 2019 Bastad: 4° quarto (Diretta) SPA
21.15 Paradiso amaro Con George Clooney SC2	17.30 Calcio, Incontro amichevole Napoli - Feralpisalò (Diretta) SSA
21.15 Tu mi nascondi qualcosa Con Giuseppe Battiston SCCO	18.15 Scherma, Mondiale 2019 da Budapest, Ungheria (Diretta) ES
21.15 Predestination Con Ethan Hawke SC1	18.30 Calcio, Asia Trophy 2019 Man City - West Ham United SP1
22.45 Uno Sbirro Tuttofare Con Eddie Murphy SCC	20.30 Tennis, Padel Vip Cup 2019 SP1
22.45 Quello che non so di lei Con Emmanuelle Seigner SCD	DOCUMENTARI
22.50 L'ultima discesa Con Josh Hartnett SCS	21.00 Morgan Freeman Science Show D
22.50 Belli di papà Con Diego Abatantuono SCCO	21.15 Un sogno in affitto SKU
22.50 Matilda sei mitica Con Rhea Perlman SCF	21.40 Luna italiana THC
22.55 Il matrimonio del mio migliore amico Con Julia Roberts SCR	21.55 Come funziona l'Universo D
23.00 Il primo cavaliere Con Sean Connery SC1	21.55 Guerra di confine NGC
23.05 Sotto assedio - White House Down Con Channing Tatum SCA	22.15 Un sogno in affitto SKU
23.15 Where Hands Touch Con Abbie Cornish SC2	22.40 Prima tv Apollo 11: i nastri perduti THC
	22.55 L'uomo sulla Luna: vero o falso D
	RAGAZZI
	20.45 Henry Danger NCK
	20.55 Lo straordinario mondo di Gumball CN
	21.20 Craig CN
	21.45 Summer Camp Island - Il campeggio fantastico CN
	22.10 Lo straordinario mondo di Gumball CN
	22.15 Miraculous: le storie di Ladybug e Chat Noir DY
LEGENDA	HD Canale disponibile anche in alta definizione
CN Cartoon Network	FC-FL Fox Crime Fox Life
D Discovery Chan.	NCK Nickelodeon
DY Disney Channel	NGC National Geo.
ES Eurosport	SKA-SKU Sky Atlantic - Sky 1
F Fox	SC1-2 Cinema 1-Cinema 2
	SCCO Cinema Collection
	SCA-D Cinema Action-Drama
	SCC-F Cinema Comedy-Family
	SCR-S Cin. Romance-Suspence
	SF1 Sky Formula 1
	SP1 Sky Sport Uno
	SPA Sport Arena
	SPF Sky Sport Football
	SSA Sky Sport Serie A
	THC The History Channel

CANALI FREE DIGITALE TERRESTRE		
Rai 4	Rai Storia	La5
20.30 Rosewood	20.20 Le pioniere dello spazio	19.35 Uomini e Donne. Condotto da Maria De Filippi
21.15 24: Live Another Day	20.30 Passato e Presente	21.10 Una pazzia giornata a New York (Commedia, 2004) con Mary-Kate Olsen. Regia di Dennie Gordon.
22.50 Assalto a Wall Street (Azione, 2013) con Dominic Purcell.	21.10 Diario Civile	23.05 Victor Ros
0.35 Vikings	23.10 TV Storia	0.45 Royal Pains
Rai 5	0.00 RaiNews24	Cielo
20.20 Tolkien - Il professore, l'anello e il tesoro	20	19.15 Affari al buio
21.15 La vera natura di Caravaggio	20.15 The Big Bang Theory	20.15 Affari di famiglia
22.20 This is Art	21.00 Batman - Il ritorno (Fantastico, 1992) con Michael Keaton.	21.15 La carne (Grottesco, 1991) con Philippe Léotard. Regia di Marco Ferreri.
23.10 Kraftwerk pop art	23.30 The sixth sense - Il sesto senso (Thriller, 1999) con Bruce Willis.	23.00 La regina del sadomaso
0.10 Jannacci in L'importante è esagerare	Iris	0.40 Sex Mundi
Rai Movie	20.05 Walker Texas Ranger	1.45 L'orgasmo infinito
20.15 La Signora del West	21.00 L'uomo che fissa le capre (Commedia, 2009) con Ewan McGregor. Regia di Grant Heslov.	Tv8
21.10 Love is All You need (Commedia, 2012) con Pierce Brosnan.	23.05 Giffoni Festival	19.30 Cuochi d'Italia
23.10 L'estate addosso (Commedia, 2016) con Brando Paccito.	23.10 Blade Runner (Fantascienza, 1982) con Harrison Ford.	20.30 Alessandro Borghese - 4 ristoranti
		21.30 La notte dei record
		0.05 Hell's Kitchen Italia
CANALI PREMIUM DIGITALE TERRESTRE		
Pr. Cinema Energy	Action	Premium Stories
19.05 Effetto Lucifero (Biografico, 2014) con Billy Crudup. Regia di K. Patrick Alvarez.	19.20 Undercover "Una lettera dall'aldilà"	19.15 Ricci & Capricci
21.15 Tokarev (Azione, 2014) con Nicolas Cage. Regia di Paco Cabezas.	20.25 Revolution "Una pessima giornata"	19.25 Roadies "I giorni più lunghi"
23.00 Skin Trade - Merce umana (Azione, 2014) con Ron Perlman. Regia di Ekachai Uekrongtham.	21.15 Prima tv Chicago Fire "I'm Not Leaving You"	20.25 Riverdale "Un cadavere di troppo"
Premium Cinema	22.00 Supernatural "Le signore bevono gratis"	21.15 Prima tv Suits "Specchietto per le allodole"
19.15 Dr. Knock (Commedia, 2017) con Omar Sy. Regia di Lorraine Levy.	22.50 The Tomorrow People "Agguato mortale"	22.05 Prima tv Suits "Harvey"
21.15 La tempesta perfetta (Avventura, 2000) con George Clooney. Regia di Wolfgang Petersen.	Pr. Cinema Comedy	22.55 Orange is the New Black "Festa della mamma"
23.30 Poseidon (Avventura, 2006) con Kurt Russell. Regia di Wolfgang Petersen.	19.45 Scuola di Polizia 3: Tutto da rifare (Comico, 1986) con Steve Guttenberg.	Premium Crime
	21.15 Un'estate in vita (Commedia, 2008) con Lino Banfi.	19.25 Training day "Senso di colpa"
	23.10 Ricci & Capricci	20.20 The Following "Silenzio"
	23.15 La matassa (Commedia, 2009) con Ficarra e Picone. Regia di Giambattista Avellino, Ficarra e Picone.	21.15 100 Code "Segreti" "Ancora in vita" "Ogni volta che pensi"
		23.50 Shades of Blue "Debiti in sospeso"
		0.40 Shades of Blue "Di nuovo nel caos"



Maschio Angioino

Bugie, preghiere e altre cose irreversibili

Torna, ma stavolta al Maschio Angioino per l'«Estate a Napoli», il festival «Femin'arte» l'arte al femminile». In programma da stasera al 5 agosto alle ore 21.30, la manifestazione propone spettacoli con donne protagoniste. Si parte con Flo (nella foto) nel concerto «Bugie, preghiere e altre cose irreversibili».

Maschio Angioino, Napoli, ore 21.30



Villa Pignatelli

Ex detenuti in cerca di ricci

Nell'ambito della rassegna «Doppio Sogno, organizzata dalla Galleria Toledo a Villa Pignatelli, stasera si proietta «Il clan dei Ricciai», ultimo lavoro del regista Pietro Mereu che narra di alcuni ex detenuti che, scontata la propria pena, trovano nell'attività della pesca dei ricci una possibilità di reinserimento sociale.

Villa Pignatelli, Riviera di Chiaia, Napoli, ore 20.30

Il festival

Domani arriva il divo americano famoso anche per le sue parti nelle serie tv, alle quali sarà dato sempre più spazio per avvicinarsi al mondo dei giurati-ragazzi. Oggi l'inaugurazione con il presidente della Regione Vincenzo De Luca

GIFFONI 49° ATTO

ARRIVA WOODY HARRELSON

Si apre ufficialmente oggi il 49° Giffoni Film Festival, anche se le attività collaterali sono già iniziate da qualche giorno. Ma oggi arrivano i primi ospiti e cominciano le proiezioni dei film in concorso per le giurie. Sarà il governatore Vincenzo De Luca ad inaugurare il festival alle 10.30, poi ad aprire la lunga serie di attori e registi invitati, ci penserà la giovane Beatrice Vendramin.

Domani arriva il divo americano Woody Harrelson. Il suo film «Lost in London», che lo vede come regista, sarà proiettato oggi alle 16.30 solo per le Masterclass. Woody Harrelson è stato il protagonista di «Assassini Nati» di Oliver Stone e di «Larry Flint» di Milos Forman. Ha recitato per Robert Altman e i fratelli Coen. Ed era una delle «Sette anime» salvate da Will Smith nel film di Gabriele Muccino. Una star per tutti, visto che è amato anche dai giovanissimi per il suo ruolo uno nella saga di fantascienza «The hunger games» e per un episodio di «Star Wars». In coppia con Matthew McConaughey è stato il protagonista della incredibile prima serie «True Detective».

Variazione di data, invece, per Stefano Accorsi, attore molto atteso che torna dopo vent'anni al festival del cinema per ragazzi. L'attore era in programma per venerdì 26 ma sarà a Giffoni già il 24. Beatrice Vendramin appartiene alla schiera delle giovanissime at-



trici italiane che utilizzano i social come termometro della loro popolarità. Con un paio di fiction nel curriculum, una delle quali per la Disney («Alex & Co.») di un certo successo, l'attrice milanese vanta quasi un milione di follower che la piazzano già in discreta posizione nella classifica dei più seguiti anche considerando la sua giovane età.

Questa mattina alle 12 i ragazzi delle masterclass incontreranno il presidente De Luca mentre sempre più ampio diventa lo spazio dedicato alle erie tv, agli youtuber e agli eroi dei social per avvicinare il Giffoni Experience al mondo dei ragazzi-giurati. Nel pomeriggio saranno in tre: Williwosh, the Show e Ipantellas, protagonisti di un panel con

Grande attore
Woody Harrelson è atteso domani al Giffoni Film Festival

la giuria tutto dedicato proprio a Youtube.

Per la musica, anche quest'anno concerti gratuiti in piazza Fratelli Lumiere, Stasera ci sono La Maschera e Anastasio. Nei prossimi giorni previsti live di Mahmood, Eloidie, Boomdabash, Daniele Silvestri, Izi, Emis Killa e altri.

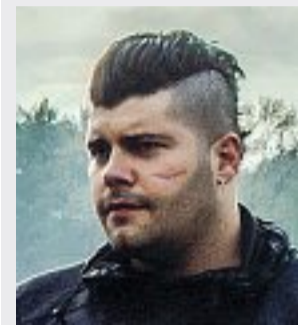
Biagio Coscia
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ciak

Sono iniziate a Napoli le riprese di «Sette ore per farti innamorare», il film che segna l'esordio alla regia dell'attore Giampaolo Morelli e che lo vede anche protagonista del suo stesso racconto. Si tratta di una commedia romantica interpretata da Serena Rossi, Diana Del Bufalo, Fabio Balsamo (membro del trio The Jackal), Massimiliano Gallo e Antonia Truppo. Prodotta da Italian International Film, controllata da Lucisano Media Group, con Vision Distribution, la pellicola è tratta dal romanzo omonimo edito da Piemme e scritto dallo stesso Morelli che cura la sceneggiatura con Gianluca Ansanelli. Al centro della vicenda Giulio, un giornalista affermato soddisfatto (?) della vita, grazie al suo lavoro e a una relazione stabile sul punto di evolversi in un matrimonio. A scompigliare le carte in tavola, però, ci penseranno due donne con molte certezze e qualche segreto.

Star da esportazione

Salvio Esposito Da Gomorra agli States per Fargo4



È ufficiale: Salvatore Esposito farà parte del cast di Fargo4, mitica serie (ha collezionato Emmy) tratta dal film cult dei fratelli Coen (tra l'altro produttori esecutivi). Le riprese della quarta stagione cominceranno in autunno a Chicago. «È una storia di immigrazione e assimilazione, e su cosa facciamo per soldi», recita la descrizione di FX della stagione. Un colpaccio che l'ex ragazzo di Mugnano, cresciuto e noto ormai al mondo grazie a Genny Savastano di Gomorra, saluta con un emozionato post su twitter. Rigorosamente in inglese: «Ora che è ufficiale ve lo posso dire. Sono in Fargo 4. Grazie a tutti quelli che mi hanno sostenuto». L'amico e compagno di lavoro Marco D'Amore risponde con un icastico: «Boom». Non c'è dubbio che il successo di Gomorra negli States sia stato fondamentale per la carriera americana di Esposito. Con ogni probabilità, sarà un cattivo anche in Fargo 4, ambientato a Kansas City negli anni '50 e che vedrà due famiglie criminali rivali, una afroamericana e una italiana. Con Esposito, infatti, ci sono anche Gaetano Bruno e Francesco Acquaroli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La lettera

Tra Pompei e Mosca non c'è stato scambio di regia

di Luca De Fusco

Caro direttore, spiace molto che il giornale da lei diretto pubblici (in data 16 luglio 2019), l'ennesimo attacco di Enrico Fiore alla mia persona senza fare una minima verifica delle affermazioni in esso contenute.

Affermazioni mendaci in

quanto Enrico Fiore sostiene che io avrei «scambiato» la mia regia di «Sabato, domenica e lunedì» al Teatro Vhaktangov di Mosca con quella dell'«Edipo a Colono» di Rimas Tuminas al Teatro Grande di Pompei. Quando due teatri intessono attività di collaborazione e scambio lo fanno in modo dichiarato, cosa che in questo caso non è successo. Sarebbe bastato questo a far dubitare delle insinuazioni di Fiore ma in realtà è il suo stesso articolo che si smentisce da solo.

Infatti io ho realizzato la mia regia russa iniziando la prima sessione di prove nel settembre del 2018, due mesi prima dell'improvvisa morte di Eimuntas Nekrosius, avvenuta a novembre. Ovviamente il mio impegno iniziato a settembre 2018 era stato contrattualizzato molti mesi prima, in un momento

in cui la regia di «Edipo a Colono» era già stata affidata a Nekrosius e successivamente annunciata alla stampa.

È quindi ovvio che io non ho, né potevo materialmente fare, alcuno scambio con Tuminas

perché non potevo certo prevedere l'improvvisa scomparsa di Nekrosius.

Il vostro articolo è gravemente lesivo della mia immagine e di quella del maestro Tuminas. Lascia capire che io abbia rea-

lizzato la mia regia in uno dei maggiori teatri europei non per i miei meriti artistici ma per uno scambio di favori. Tale scambio sarebbe avvenuto con uno dei maggiori registi viventi, che non ha certo bisogno dei miei favori per lavorare all'estero.

In realtà è successo esattamente il contrario di quanto Fiore scrive e il suo giornale pubblica. Solo grazie alla mia presenza nel suo teatro ho potuto convincere Tuminas a rendere omaggio al suo amico defunto e salvare l'allestimento del testo di Ruggero Cappuccio.

L'articolo da voi pubblicato lede quindi la mia immagine e lo fa in modo facilmente smentibile e della cui falsità avreste potuto forse accertarvi.

Direttore Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale



Allestimento Il teatro grande di Pompei

CLIENTE	LUCISANO MEDIA GROUP	TESTATA	LaStampa.it	DATA	18 LUGLIO 2019
---------	---------------------------------	---------	--------------------	------	-----------------------

LA STAMPA

Lucisano Media Group, al via riprese film “Sette ore per farti innamorare”

*Opera prima di Giampaolo Morelli, nel cast con Serena Rossi e
Diana Del Bufalo*



Sono iniziate a Napoli le riprese di “Sette ore per farti innamorare”, commedia romantica interpretata da Serena Rossi, Diana Del Bufalo, Fabio Balsamo (membro del trio “The Jackal”), Massimiliano Gallo e Antonia Truppo. Il film, che segna l’esordio alla regia dell’attore Giampaolo Morelli e che lo vede anche protagonista del suo stesso racconto, è prodotto da Italian International Film – società controllata da Lucisano Media Group – con Vision Distribution.

Il film è tratto dal romanzo omonimo scritto dallo stesso Giampaolo Morelli (edizioni Piemme), con la sceneggiatura curata da quest’ultimo con Gianluca Ansanelli.

“Sette ore per farti innamorare” è un film romantico inconsueto che,

C L O S E 3 M E D I A

siamo convinti, sorprenderà il pubblico”, ha commentato Federica Lucisano, Amministratore delegato di Lucisano Media Group. “Da parte nostra continua la ricerca di nuovi talenti da far esordire alla regia. Giampaolo Morelli ha già dimostrato il suo grande talento come attore e siamo felici di sostenerlo anche nella nuova veste di regista. Siamo certi che confermerà le aspettative, grazie anche a un cast giovane e di alto livello”.

C L O S E 3 M E D I A