

CLIENTE	LUCISANO MEDIA GROUP	TESTATA	MF	DATA	21 MAGGIO 2019
---------	---------------------------------	---------	-----------	------	---------------------------



LUCISANO

■ Lucisano Media Group, società quotata su Aim, ha acquisito al festival di Cannes i diritti per l'Italia di Moonfall, kolossal fantascientifico diretto da Roland Emmerich, regista tedesco noto per blockbuster di successo come Independence Day e Stargate.

CLIENTE	LUCISANO MEDIA GROUP	TESTATA	ITALIA OGGI	DATA	21 MAGGIO 2019
---------	---------------------------------	---------	--------------------	------	---------------------------



Lucisano Media Group acquisisce a Cannes i diritti di Moonfall. Si tratta del nuovo kolossal di Roland Emmerich (regista di Independence Day, Godzilla). Con un budget di 150 milioni di dollari (il più alto tra quelli delle opere in vendita al Festival 2019, pari a 134,3 milioni di euro), il film racconta di un gruppo di eroi che cercheranno di impedire lo schianto della luna sulla Terra.

CLIENTE	LUCISANO MEDIA GROUP	TESTATA	MilanoFinanza.it	DATA	20 MAGGIO 2019
---------	---------------------------------	---------	-------------------------	------	---------------------------



Lucisano Media Group acquisisce a Cannes i diritti di Moonfall

Con un budget di 150 milioni di dollari, il più alto tra quelli delle opere in vendita al Festival 2019, il nuovo kolossal di Roland Emmerich racconta di un gruppo di eroi che cercheranno di impedire lo schianto della luna sulla Terra

Lucisano Media Group, società quotata su Aim a capo del noto gruppo attivo nel settore audiovisivo, annuncia di avere acquisito i diritti per l'Italia di Moonfall, kolossal fantascientifico diretto da Roland Emmerich, regista tedesco noto per aver firmato blockbuster di successo in tutto il mondo come Independence Day, Stargate, Godzilla, The Day After Tomorrow e 2012.

Moonfall è un progetto da 150 milioni di dollari, il budget più alto tra i film in vendita al mercato del Festival di Cannes 2019, e si muoverà sulla scia di Independence Day e 2012, come ha dichiarato lo stesso regista, rivelando che il film racconterà la missione impossibile di un manipolo di eroi chiamati a salvare l'umanità quando la luna uscendo dalla propria orbita minaccerà di distruggere la terra. Una nuova spettacolare epopea fantascientifica speziata di umorismo e arguzia che, come ha sottolineato Emmerich, nasce dal fascino che la Luna, l'oggetto più strano che esista, esercita su di lui.

Il film sarà prodotto dalla Centropolis Entertainment di Roland e Ute Emmerich, i cui film ad oggi hanno incassato più di 4 miliardi di dollari nel mondo, ed è stato scritto e sviluppato dallo stesso Emmerich con Harald Kloser (2012, White House Down, Independence Day: Resurgence) e da Spenser Cohen.

"L'acquisizione di Moonfall rappresenta un ulteriore passo verso la crescita delle attività di distribuzione del gruppo, a cui avevamo dato un impulso importante già lo scorso anno, qui a Cannes, rilevando i diritti di Midway, un altro kolossal firmato da Roland Emmerich in uscita nei prossimi mesi, da cui ci aspettiamo grandi soddisfazioni", ha commentato Federica Lucisano, amministratore delegato di Lucisano Media Group.

CLIENTE	LUCISANO MEDIA GROUP	TESTATA	IlMessaggero.it	DATA	20 MAGGIO 2019
---------	---------------------------------	---------	------------------------	------	---------------------------

Il Messaggero.it

Da Cannes arriva “Moonfall”, il film di Emmerich acquistato da Lucisano



Uscirà in Italia **Moonfall**, kolossal fantascientifico diretto da Roland Emmerich, regista tedesco noto per aver firmato blockbuster di successo in tutto il mondo come **Independence Day**, **Stargate**, **Godzilla**, **The Day After Tomorrow** e **2012**. Lucisano Media Group da Cannes annuncia di avere acquisito i diritti per l'Italia. “Moonfall” è un progetto da 150 milioni di dollari - il budget più alto tra i film in vendita al mercato del Festival di Cannes 2019 - e si muoverà sulla scia di “Independence Day” e “2012”, come ha dichiarato lo stesso regista, rivelando che il film racconterà la missione impossibile di un manipolo di eroi chiamati a salvare l'umanità quando la luna uscendo dalla propria orbita minaccerà di distruggere la terra.

Una nuova spettacolare epopea fantascientifica speziata di umorismo e arguzia che, come ha sottolineato Emmerich, nasce dal fascino che la Luna - «l'oggetto più strano che esista» - esercita su di lui. Il film sarà prodotto dalla Centropolis Entertainment di Roland ed Ute Emmerich, i cui film ad oggi hanno incassato più di 4 miliardi di dollari nel mondo, ed è stato scritto e sviluppato dallo stesso Emmerich con Harald Kloser e da Spenser Cohen. «L'acquisizione di Moonfall rappresenta un ulteriore passo verso la crescita delle attività di distribuzione del Gruppo, a cui avevamo dato un impulso importante già lo scorso anno, qui a Cannes, rilevando i diritti di “Midway”, un altro kolossal firmato da Roland Emmerich in uscita nei prossimi mesi, da cui ci aspettiamo grandi soddisfazioni», ha commentato Federica Lucisano, Amministratore Delegato di Lucisano Media Group.

C L O S E ∩ M E D I A

CLIENTE	LUCISANO MEDIA GROUP	TESTATA	Repubblica.it	DATA	20 MAGGIO 2019
---------	---------------------------------	---------	----------------------	------	---------------------------

la Repubblica.it

Lucisano Media Group acquisisce i diritti del nuovo Kolossal "Moonfall"



Il nuovo film fantascientifico di Roland Emmerich vede stanziare 150 milioni di dollari, il budget più alto tra i film in vendita al mercato del Festival francese

Lucisano Media Group ha acquistato a Cannes i diritti di "Moonfall", il nuovo kolossal fantascientifico di Roland Emmerich. Il regista tedesco, già conosciuto per aver girato Blockbuster del calibro di "Indipendence Day", "Stargate", "Godzilla" e "The day after tomorrow", per questo progetto ha ricevuto uno stanziamento di 150 milioni di dollari, il budget più alto tra i film in vendita al mercato del Festival francese.

"Moonfall" racconterà, andando a seguire la scia dei fortunati "Indipendence Day" e "2012", la missione impossibile di un manipolo di eroi chiamati a salvare l'umanità quando la luna uscendo dalla propria orbita minaccerà di distruggere la terra.

Il film sarà prodotto dalla Centropolis Entertainment di Roland ed Ute Emmerich, le cui pellicole ad oggi hanno incassato più di 4 miliardi di dollari nel mondo, ed è stato scritto e sviluppato dallo stesso Emmerich con Harald Kloser e Spenser Cohen.

"L'acquisizione di "Moonfall"- ha dichiarato Federica Lucisano, Amministratore Delegato della Lucisano Media Group- rappresenta un ulteriore passo verso la crescita delle attività di distribuzione del Gruppo, a cui avevamo dato un impulso importante già lo scorso anno, qui a Cannes, rilevando i diritti di "Midway", un altro kolossal firmato da Roland Emmerich in uscita nei prossimi mesi, da cui ci aspettiamo grandi soddisfazioni".

C L O S E 3 M E D I A