

la Repubblica.it

'Georgetown', Christoph Waltz debutta alla regia: spietato e affascinante come il nazista di Tarantino



Il film che segna il passaggio dell'attore premio Oscar dietro la macchina da presa è on demand. Un thriller psicologico ispirato a una storia vera

Il mondo lo ha conosciuto con la divisa nazista del Colonnello Landa, affascinante e terribile allo stesso tempo, nel film di [Quentin Tarantino](#) *Bastardi senza gloria* che gli è valso il primo Oscar (il secondo per [Django Unchained](#) sempre del regista americano) praticamente al suo primo ruolo internazionale. Certo non si trattava di un esordiente, ma fino a quel momento di dieci anni fa **Christoph Waltz** (allora già più che cinquantenne), austriaco di cittadinanza tedesca, aveva militato principalmente nella tv austriaca e tedesca vantando anche partecipazioni in serie culto come *L'ispettore Derrick* o *Il commissario Rex*. Ma è stato l'incontro con Tarantino ad aprirgli le porte del cinema internazionale assicurandogli prima il premio per la miglior interpretazione maschile a Cannes, poi il Golden Globe, il Sag Award, il Bafta e infine l'Academy Award.

'Georgetown', Christoph Waltz debutta da regista. Il film è on demand

2

Dieci anni dopo, Waltz si è sentito pronto per passare dall'altra parte della macchina da presa con **Georgetown** che debutta on demand su Sky Primafila, Apple Tv, Chili, Google Play, Infinity, TimVision, Rakuten Tv, The Film Club e Cg Digital. Ispirato a una storia vera e all'articolo di Franklin Foer *The worst marriage of Georgetown* pubblicato sul *New York Magazine*, il film è un thriller psicologico per il quale il neoregista si è ritagliato anche il ruolo dello scomodo protagonista, Ulrich Mott, uomo influente dalle grandi relazioni, conosciuto e amato da tutti a Washington. Quando la ricca moglie novantenne Elsa Breht ([Vanessa Redgrave](#)) viene trovata assassinata, le indagini riveleranno qualcosa di sorprendente. Tutti sono stati ingannati. Nel cast anche Annette Benning nel ruolo della figlia di Elsa.



Ulrich Mott ha qualcosa in comune con il Colonnello Landa, è un abilissimo affabulatore, dalle maniere gentili e estremamente attento alla forma, ha un aspetto delicato che nasconde però un animo profondamente corrotto e spietato. "Quando Christoph mi ha mostrato il progetto, sono stato immediatamente catturato dalla sua visione e da questa incredibile storia" ha detto il produttore Brett Ratner. *Georgetown* è il suo debutto come regista cinematografico ma Waltz si è già misurato con la regia in alcuni show televisivi e in teatro: nel 2017 ha diretto *Falstaff* di Verdi, anche lì un abile seduttore che alla fine verrà punito.

LUCISANO MEDIA GROUP

1

RASSEGNA STAMPA 12/05/2020:

Il Film "Georgetown" esordio alla regia di Christoph Waltz dal 19 maggio direttamente on demand

DOW JONES

Lucisano Media Group, società quotata sul mercato Aim e a capo dello storico gruppo italiano attivo nella produzione, distribuzione nel settore cinematografico e televisivo, e nella gestione di Multiplex, annuncia che il film Georgetown, esordio alla regia di Christoph Waltz, sarà lanciato direttamente on demand dal 19 maggio sulle piattaforme Sky Primafila Premiere, Apple Tv, Chili, Google Play, Infinity, Timvision, Rakuten Tv, the Film Club e Cg Digital.

Christoph Waltz, già premio Oscar, premio Bafta, e Golden Globe come Miglior attore non protagonista sia per Bastardi senza gloria che per Django Unchained - entrambi di Quentin Tarantino - firma la sua opera prima di cui è anche protagonista insieme alle stelle del cinema mondiale Vanessa Redgrave (Leone d'oro alla carriera al Festival di Venezia 2018) e Annette Bening (premio Bafta come Miglior attrice protagonista per American Beauty).

Federica Lucisano, amministratore delegato di Lucisano ha dichiarato tramite una nota che "è un'enorme soddisfazione distribuire un film internazionale di questo livello, che ha come protagonisti attori il cui talento è riconosciuto in tutto il mondo. Pochi giorni fa, si è tenuta una

cerimonia molto atipica e sentita, in quanto senza pubblico, in occasione dei David di Donatello e le parole del Presidente Sergio Mattarella mi hanno commosso. E' vero, il cinema è l'arte del sogno. Un sogno che si realizza continuamente, ogni qualvolta si inizi un'opera o ci si appresti a guardarla. Sarà ancora più importante puntare su questa magnifica forma d'arte, e mantenere viva la nostra ispirazione, per accelerare la ripresa del nostro Paese dopo la drammatica epidemia. La versatilità e resilienza del nostro business model si stanno rivelando, anche in questa circostanza, un fattore critico di successo. In ogni caso, infatti, noi non ci siamo fermati un attimo ed accogliamo con favore la moltiplicazione dei canali di distribuzione in atto. Già da prima del lockdown, in America le piattaforme prosperano senza che questo penalizzi gli incassi al box office. Una cosa non esclude l'altra. Così come la nascita della tv commerciale non ha affatto tolto tono o autorevolezza al cinema".

BORSA: Ftse Mib +1,13%, in luce A2A

MILANO (MF-DJ)-Il listino milanese si conferma il migliore tra le principali Borse europee con il Ftse Mib che sale dell'1,13%. A spingere l'indice la performance di alcuni titoli..

Sull'Aim, denaro su Gibus (+11%), Ediliziacrobatika (+10,79%) e Agatos (+9,29%). Bene Lucisano M.G. (+1,64%), dopo l'annuncio che il film Georgetown, esordio alla regia di Christoph Waltz, sarà lanciato direttamente on demand dal 19 maggio sulle piattaforme Sky Primafila Premiere, Apple Tv, Chili, Google Play, Infinity, Timvision, Rakuten Tv, the Film Club e Cg Digital.



CINEMA: 'GEORGETOWN', ESORDIO ALLA REGIA DI CHRISTOPH WALTZ, DIRETTAMENTE ON DEMAND

ADN1181 7 SPE 0 ADN SPE NAZ CINEMA: 'GEORGETOWN', ESORDIO ALLA REGIA DI CHRISTOPH WALTZ, DIRETTAMENTE ON DEMAND - Dal 19 maggio su Sky Primafila Premiere, Apple Tv, Chili, Google Play, Infinity, Timvision, Rakuten Tv e Cg Digital Roma, 12 mag. (Adnkronos) - Il film 'Georgetown', esordio alla regia di Christoph Waltz, sarà lanciato direttamente on demand dal 19 maggio sulle piattaforme Sky Primafila Premiere, Apple Tv, Chili, Google Play, Infinity, Timvision, Rakuten Tv e Cg Digital. Lo annuncia Lucisano Media Group. Christoph Waltz, già premio Oscar, premio Bafta, e Golden Globe come Miglior attore non protagonista sia per Bastardi senza gloria che per Django Unchained - entrambi di Quentin Tarantino - firma la sua opera prima di cui è anche protagonista insieme alle stelle del cinema mondiale Vanessa Redgrave (Leone d'oro alla carriera al Festival di Venezia 2018) e Annette Bening (premio Bafta come Miglior attrice protagonista per American Beauty). "E' un'enorme soddisfazione - afferma Federica Lucisano, amministratore delegato di Lucisano Media Group - distribuire un film internazionale di questo livello, che ha come protagonisti attori il cui talento è riconosciuto in tutto il mondo. Pochi giorni fa, si è tenuta una cerimonia molto atipica e sentita, in quanto senza pubblico, in occasione dei David di Donatello e le parole del Presidente Sergio Mattarella mi hanno commosso. E' vero, il cinema è l'arte del sogno. Un sogno che si realizza continuamente, ogni qualvolta si inizi un'opera o ci si appresti a guardarla. Sarà ancora più importante puntare su questa magnifica forma d'arte, e mantenere viva la nostra ispirazione, per accelerare la ripresa del nostro Paese dopo la drammatica epidemia. La versatilità e resilienza del nostro business model - continua Federica Lucisano - si stanno rivelando, anche in questa circostanza, un fattore critico di successo. In ogni caso, infatti, noi non ci siamo fermati un attimo

ed accogliamo con favore la moltiplicazione dei canali di distribuzione in atto. Già da prima del lockdown, in America le piattaforme prosperano senza che questo penalizzi gli incassi al box office. Una cosa non esclude l'altra. Così come la nascita della tv commerciale non ha affatto tolto tono o autorevolezza al cinema".

