

Due gemelle siamesi in terra di camorra. I nuovi film di Zalone e Genovese. Un Riccardo III nella periferia romana. Medusa punta sul cinema italiano. E sui suoi prodotti più tipici

Delitti & commedie

IL LISTINO

La storia «a tinte forti» di due gemelle siamesi nella terra degradata della camorra potrebbe sbarcare alla Mostra di Venezia: *Indivisibili*, il nuovo film di Edoardo De Angelis ambientato a Castel Volturno, è attualmente al vaglio dei selezionatori del Festival con la speranza di ritrovarsi (insieme con i quasi sicuri 7 minuti di Placido e *Questi giorni* di Piccioni) tra i titoli italiani invitati in Laguna. Sarà comunque nelle sale a settembre.

Intanto Checco Zalone, re degli incassi di sempre con i 65 milioni totalizzati da *Quo vado?*, e Paolo Genovese regista della commedia dei record *Perfetti sconosciuti* (17 milioni al botteghino) si sono rimessi al lavoro per replicare i rispettivi exploit: il nuovo film di Checco, sempre diretto da Genna-

ro Nunziante, irromperà nei cinema a Natale 2017 e quello di Genovese, che sta pensando a un altro soggetto vincente, sarà distribuito un po' prima, in autunno.

CAMPIONI

De Angelis, Zalone, Genovese sono i campioni del nuovo listino Medusa, distribuzione leader in Italia con la quota di mercato, da gennaio a oggi, del 22 per cento. Dal 1995 al 2016 (primo semestre) ha prodotto e distribuito 713 film di cui 316 italiani e 397 stranieri, investendo nel cinema nazionale 972 milioni.

Ora, sotto lo slogan «Il cinema per noi non ha segreti» e con 40 milioni di investimenti per questo 2016, si prepara a mandare nelle sale una quindicina di titoli, a maggioranza italiani con qualche testa di serie internazionale: il disaster-movie *Deepwater Horizon* con Mark Wahlberg (ottobre), storia vera di eroismo durante



Mark Wahlberg

TRA I TITOLI IN ARRIVO ANCHE BLOCKBUSTER AMERICANI COME IL GIGANTE DI SPIELBERG E UN DISASTER MOVIE CON WAHLBERG

l'esplosione di una piattaforma petrolifera, *Il Grande Gigante Gentile* di Spielberg (1 gennaio 2017), toccante film per famiglie sulla scia di *E. T.*, la commedia tedesca blockbuster *Fuck you prof* (ottobre).

«Il cinema italiano, in tutte le sue varianti, è più che mai protagonista delle nostre strategie», spiega Giampaolo Letta, ad di Medusa. «In questo anno caratterizzato da tanti successi, abbiamo potenziato gli investimenti».

RISATE

Nel listino la commedia fa la parte del leone: vedremo *Non si ruba in casa dei ladri* di Vanzina, riletura comica di *Mafia Capitale* con Salemme, Ghini e Mattioli; *I babysitter* con Abatantuono, Mandelli, Ruffini; *Quel bravo ragazzo* che segna il debutto da protagonista, alle prese con la mafia, del comico Herbert Ballerina; *Omicidio all'italiana* di Maccio Capatonda



INDIVISIBILI Una scena del film di De Angelis su due gemelle siamesi

che fa il verso all'attenzione morbosa per la cronaca nera; la nuova impresa di Ficarra e Picone; *Liste civetta* con il duo di Zelig Nuzzo e Di Biase; la nuova performance di Massimo Boldi. E Natale vedrà il ritorno di Aldo Giovanni e Giacomo che festeggiano i 25 anni di successi travestendosi da vecchi e scappando da un ospizio in Fuga da Reumapark.

Il cinema d'autore è rappresentato da *Riccardo all'inferno*, il film di Roberta Torre che trasferisce la tragedia scespiriana *Riccardo III* nella periferia romana, e da

Mamma o papà di Riccardo Milani: remake di una fortunata commedia francese, ha per protagonisti Paola Cortellesi e Antonio Albanese che si separano e litigano per non avere l'affidamento dei figli.

E Paolo Sorrentino, che sotto le insegne Medusa vinse nel 2014 l'Oscar per *La Grande bellezza?* «Quando deciderà di tornare al cinema», dice Letta, «siamo pronti a riprendere il sodalizio con lui e la produzione Indigo».

Gloria Satta

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Roma saluta Bud Spencer Terence Hill: «In tanti anni non abbiamo mai litigato»

L'ADDIO

Gravemente Bud. I romani lo salutano così, a gran voce, il loro Gigante Buono. Sono davvero in tanti a gremire piazza del Popolo per i funerali di Carlo Pedersoli, scomparso lunedì a 86 anni. Di fronte alla Chiesa degli Artisti scrosci di applausi all'arrivo della bara, fra le note prepotenti e gioiose di *Dune Buggy* suonate e cantate festosamente da un'orchestra che ripropone l'atmosfera del suo film *Altrimenti ci arrabbiamo*.

All'interno, accanto alla famiglia, gli amici di sempre. In prima fila Terence Hill emozionatissimo che ricorda la sua metà cinematografica con la frase che più li legava: «Mi ripeteva sempre "Ma non abbiamo mai litigato". Era una dimostrazione di quanto ci amiamo e ci rispettiamo. Lo faceva ovunque e più volte. Sono sicuro lo farà ancora quando ci incontreremo di nuovo, e io gli andrò incontro correndo nella prateria».

AMICIZIA

Poi un velo di nostalgia quando ripercorre il loro primo incontro in Spagna sul set del film *Il cane, il gatto e la volpe* (primo titolo di quello che sarebbe diventato *Dio Perdonate... io no!*). Con il via, insieme alle scazzottate, della loro grande amicizia. «Quando Giuseppe, il figlio di Carlo mi ha chiamato per dirmi che suo padre era morto - continua Terence Hill/Mario Girotti - io mi trovavo in Almería, in Spagna, proprio nello stesso luogo in cui ci siamo conosciuti. E ho pensato che nulla accade per caso».

Parole di affetto condivise dai pre-

senti. Fra i volti del grande schermo: Franco Nero che recita sull'altare la Preghiera degli artisti, Giovanna Ralli, i Vanzina, Dario Argento, Massimo Ghini, Domenico Procacci, Fulvio Lucisano. E tra gli sportivi Nino Benvenuti e Nicola Pietrangeli. Tutti attentissimi all'omelia di don Walter rettore di Santa Maria in Montesanto che parla di un uomo umile, che non si arrabbiava mai, uno sportivo di valore che non si era mai montato la testa e si definiva «un dilettante di alto livello».

Che invece per i figli, Giuseppe, Christiana e Diamante «è un grande campione» come sottolineano commossi guardando mamma Maria. Accanto, la bara dell'amato papà, circondata da piante di ortensie bianche e azzurre, gonfaloni del Coni, del Comune di Roma, della Ss. Lazio Nuoto e da un gruppo di giovanissimi atleti delle Fiamme Oro della Polizia di Stato (con cui Bud Spencer aveva gareggiato). All'uscita dalla chiesa ancora tanti applausi che si mescolano alla musica degli spaghetti western. A salutare Bulldozer con un gran coro prima dell'ultimo viaggio verso il Verano, anche un grande striscione della Curva Nord: «Ora vedrai che anche gli angeli mangiano fagioli. Ciao Bud».

Luisa Mosello

© RIPRODUZIONE RISERVATA

UNA FOLLA ENORME SI STRINGE A "PIEDONE" IN PIAZZA DEL POPOLO TRA APPLAUSI MESCOLATI ALLA MUSICA DEI SUOI SUCCESSI



COMMOZIONE L'addio a Bud Spencer a piazza del Popolo (foto OMNIROMA)

SPOLETO59 FESTIVAL DEI 2 MONDI

24 GIUGNO 10 LUGLIO 2016

DIRETTORE
GIORGIO FERRARA



OPERA
MUSICA
DANZA
TEATRO

THE WORLD ON STAGE

festivaldispoletto.com

INFO +39 0743 776444

Eleonora Abbagnato | Rinaldo Alessandrini | Amedeo Amodio | Adriana Asti | Corrado Augias | Stefano Bollani | Roberto Bolle
Achille Bonito Oliva | Pietro Borgonovo | Andrea Camilleri | Romeo Castellucci | Patrizia Cavalli | Liliana Cavani | Silvia Colasanti
James Conlon | Mariangela D'Abbraccio | Emma Dante | Roberto De Francesco | Giuseppe DiPasquale | Edoardo Erba
Mattia Fabris | Dante Ferretti | Iaia Forte | Raimonda Gaetani | Maurizio Galante | Ernesto Galli della Loggia | Geppy Gleijeses
Adriano Guarnieri | Aleksei Guskov | Viktorija Kuodytė | Francesca Lo Schiavo | Maddalena Maggi | Sergey Makovetskiy
Mario Martone | Gianluca Marziani | Ezio Mauro | Franco Micalizzi | Paolo Mieli | Jeff Mills | Cristina Muti | Ohad Naharin
Eimuntas Nekrošius | Moni Ovadia | Antonio Pappano | Tim Robbins | Alba Rohrwacher | Maurizio Savini | Arianna Scommegna
Francesco Siciliano | Serena Sinigaglia | Elena Somarè | Daniel Spoerri | Duccio Trombadori | Rimas Tuminas | Youri Vámos | Robert Wilson
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico | Batsheva Dance Company | Czech National Ballet | Meno Fortas Theatre
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia | Orchestra Giovanile Luigi Cherubini | Scuola dei Mestieri dello Spettacolo
del Teatro Biondo di Palermo | Scuola di Musica di Fiesole | The Actors' Gang | Vakhtangov Academic Theatre of Russia

Promosso da
Ministero dei Beni
e delle Attività Culturali e del Turismo
Regione Umbria | Comune di Spoleto
Camera di Commercio di Perugia

ufficiat car



project sponsor



main media supporter



partner



premium partner



official sponsor



partner



partner



partner