

CLIENTE	LUCISANO MEDIA GROUP	TESTATA	MovieTele.it	DATA	17 maggio 2016
---------	---------------------------------	---------	---------------------	------	-----------------------

MOVIETELE.it

Terrore nello spazio di Mario Bava restaurato in 4k a Cannes



Nell'ambito di Cannes Classics, martedì 17 maggio viene presentato in anteprima il restauro realizzato da CSC Cineteca Nazionale del film *Terrore nello spazio* di Mario Bava. Alla serata sulla Croisette partecipano il produttore Fulvio Lucisano, ed il regista Nicolas Winding Refn.

Mario Bava, scomparso nel 1980, è un vero cult per cinefili di tutto il mondo e grandi cineasti, a partire da Tarantino ("Dietro ogni mia inquadratura c'è il genio di Mario Bava") oltre a Martin Scorsese, Tim Burton, John Landis, Joe Dante.

Il film *Terrore nello spazio* diretto da Mario Bava nel 1965 - firmato anche dallo scrittore Alberto Bevilacqua e dal critico Callisto Cosulich - ha preannunciato il cinema di fantascienza a venire, tra cui *Alien* di Ridley Scott.

Nel film, due astronavi, la Argas e la Galleot, provenienti da un pianeta diverso dalla Terra, vengono attratte da un corpo celeste che da secoli lancia misteriosi segnali. Al momento dell'arrivo sul pianeta, gli uomini dell'equipaggio dell'Argas appaiono impazziti, e solo l'intervento energetico del comandante impedisce il loro totale

reciproco massacro.

Per la proiezione a Cannes il 17 maggio, il film è stato restaurato in 4k, con ritorno su pellicola 35mm, partendo dai negativi scena e colonna messi a disposizione dal produttore Fulvio Lucisano, Presidente di Italian International Film, che ha collaborato anche al restauro. Il particolare tono fotografico è stato restituito con la supervisione del regista e sceneggiatore Lamberto Bava, mentre le lavorazioni sono state eseguite presso il Laboratorio Fotocinema di Roma

Terrore nello spazio narra le vicende di entità aliene che possiedono i corpi di alcuni astronauti dove Bava ha inserito in ambito fantascientifico il proprio talento gotico, dando sfogo alla sua vena pop nell'uso dei colori, dei costumi e delle scenografie: come scrisse all'epoca Ugo Casiraghi: *"Il suo stile potrebbe definirsi un rococo violaceo, nel quale gocce di sangue rosso colano nei momenti cruciali"*.

Nel cast del film si ricordano, tra gli altri: Angel Aranda, Ivan Rassimov, Norma Bengell, Evi Marandi, Barry Sullivan.