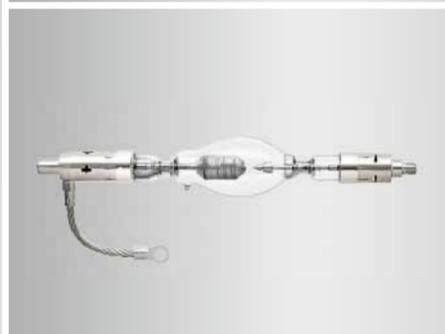


OSRAM XBO®  
60  
YEARS



## La luce è magia XBO®: fabbrica di stelle

Con la giusta luce, una perfetta sconosciuta può diventare una diva e lo schermo cinematografico un mondo sempre più emozionante. Grazie alla presenza nelle sale di tutto il mondo, OSRAM XBO® è diventata un'icona, proprio come gli attori che illumina sullo schermo. Nel festeggiare il 60° anniversario, XBO® spiana la strada a un futuro luminoso e a un'eredità duratura, perché le vere stelle vivono per sempre.

La luce è OSRAM



**SOMMARIO**

- Chi ha il contenuto vince** 24  
Intervista a Umberto Bettini, Country Manager di Koch Media Italia
- Vod, date i numeri!** 26  
La mancata trasparenza dei colossi del video on demand
- Una crescita costante** 27  
Il digital è ancora marginale ma è l'unico con segno "più" dell'home entertainment
- La formula vincente di Lucca** 30  
Il reportage dall'area Movie del Comics & Games
- Un pubblico che invecchia** 34  
Come cambia lo spettatore del cinema
- I 15 anni di Rai Cinema** 36  
I protagonisti del "compleanno" celebrato all'Auditorium Conciliazione di Roma
- News** 12
- Prossime uscite** 38



**BOX OFFICE SI PUÒ SCARICARE COMODAMENTE SU PC O MAC OPPURE SFOGLIARLO SU SMARTPHONE E TABLET IOS, ANDROID E WINDOWS 8. ANDATE NEGLI STORE DEI VOSTRI DEVICE E SCARICATE L'APP GRATUITA: SARETE COSÌ SEMPRE PUNTUALMENTE INFORMATI DOVE E QUANDO VORRETE. DA OGGI, CI SONO DIVERSI MODI DI LEGGERE BOX OFFICE. SCEGLIETE IL VOSTRO**



**FREE SU APP STORE, GOOGLE PLAY, WINDOWS STORE**



Anno XIX N. 22  
30 novembre 2015

**BOXOFFICE**  
IL MONDO DEL CINEMA E IL SUO BUSINESS

**Direttore Responsabile** Vito Sinopoli **Responsabile di redazione** Antonio Autieri **Redazione** Stefano Raddo (caposervizio), Paolo Sinopoli **Collaboratori** Massimo Gianviti **Art director** Sila Liguori **Redazione Grafica** Lara Gallari (caposervizio) **Coordinamento tecnico** Alessandra Bernocchi, Mariella Pagliari

Il responsabile del trattamento dei dati raccolti in banche dati di uso redazionale è il direttore responsabile a cui, presso il Servizio Abbonamenti, Via Donatello 5/B - 20131 Milano, Tel. 02.277961, fax 02.27796300 o si può rivolgere per i diritti previsti dal D.Lgs. 196/03.

Publicazione quadrimestrale 16 numeri all'anno - Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.49) art.1, comma 1, DC28 Milano Reg. Trib. Milano n. 238 del 7/5/94 - Iscrizione Registro Nazionale della Stampa n. 9380 del 11/4/2001 - ROC n. 6794

**Stampa** Ancora srl, Milano. Prezzo di una copia 1,55 euro (prezzo fiscale) Arretrati 7,75 euro + spese postali **Abbonamento** 25 euro via ordinaria, 104,20 euro via corriere consegna in 48/72 ore

**Copyright** Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma o ristampata con l'uso di sistemi elettronici, o riprodotta, o diffusa, senza autorizzazione scritta dell'editore. Manoscritti e foto, anche se non pubblicati, non vengono restituiti. La redazione si è curata di ottenere il copyright delle immagini pubblicate, nel caso in cui ciò non sia stato possibile, l'editore è a disposizione degli aventi diritto per regolare eventuali spertanze.

**EDITORIALE DUESSE S.p.A.**  
Via Donatello, 5/B - 20131 Milano - Tel. 02.277961 - Fax 02.27796300

Questo numero di Box Office è stato chiuso in redazione il 10 novembre 2015

**ANES**  
ASSOCIAZIONE NAZIONALE EDITORIA PERIODICA SPECIALIZZATA

associato al sistema Confindustria

**SCOPRI COME ABBONARSI A BOX OFFICE**

Scopri tutte le offerte di abbonamento su:  
<http://abbonamenti.e-duesse.it/>  
Per info: Ufficio abbonamenti Tel. 02/27796223 (servizioabbonamenti@e-duesse.it)

STAMPATO SU CARTA PRODOTTA CON CELLULOSE SENZA CLORO GAS  
PROVENIENTI DA FORESTE CONTROLLATE E CERTIFICATE,  
NEL RISPETTO DELLE NORMATIVE ECOLOGICHE VIGENTI



# IMAX SBARCA AL SUD

INAUGURATA LA PRIMA SALA DEL PRESTIGIOSO MARCHIO PRESSO L'HAPPY MAXICINEMA DI AFRAGOLA (NA)

**È** stata inaugurata il 5 novembre al cinema Happy Max Cinema di Afragola (NA) la prima sala Imax del Centro-Sud Italia, dotata di un maxischermo di 300 mq, immagine a 70 milioni di Pixel, e sistema supersound 22 mila watt. La struttura sorge presso il Centro Commerciale "Le Porte di Napoli", ed è gestita da Stella Film, società controllata di Lucisano Media Group. Per inaugurare l'innovativa sala a tecnologia Imax Experience è stato scelto - nel giorno dell'uscita italiana - l'atteso film *Spectre* di Sam Mendes con Daniel Craig, 24° episodio della saga di 007.



**IL PRESIDENTE DI LUCISANO MEDIA GROUP, FULVIO LUCISANO: «SIAMO FELICI DI AGGIUNGERE UN ALTRO IMPORTANTE TASSELLO AL NOSTRO MODELLO DI BUSINESS INTEGRATO»**

«Questa apertura ci rende orgogliosi - ha commentato **Fulvio Lucisano**, presidente di Lucisano Media Group - perché portiamo agli spettatori campani e del Sud Italia la tecnologia Imax, con la possibilità di vivere un'esperienza cinematografica unica e incredibile. Da sempre lavoriamo per avvicinare cinema e pubblico, e le sale rappresentano il cuore dell'esperienza cinematografica. Allo stesso tempo siamo felici di aggiungere un altro importante tassello al nostro modello di business integrato che ci vede impegnati in tutte le fasi della filiera audiovisiva, dalla produzione alla distribuzione di film fino alla loro fruizione nelle sale cinematografiche».

«Portare una sala Imax ad Afragola, un territorio ricco di giovani e potenzialità, è una soddisfazione grandissima», ha sottolineato **Luciano Stella**, amministratore delegato

Stella Film srl. «Abbiamo sempre puntato sull'innovazione e sulla qualità, sulla tecnologia al servizio dell'emozione e del cinema, sin da quando nel 1994 riaprimmo il glorioso Modernissimo, trasformandolo in prima multisala del Sud, con Dolby Surround, unici a Napoli. Poi arrivarono il primo "schermo gigante" al Big e il "muro del suono" al Med, e infine, per il ventennale del Modernissimo, il Sony Digital Cinema 4K. Oggi portiamo Imax all'Happy di Afragola, un'esperienza unica, un intrattenimento così magico e coinvolgente che potrà essere un attrattore per tanti spettatori campani e non solo».

L'intesa tra Lucisano Media Group SpA, holding quotata sul mercato Aim di Borsa Italiana, e Imax Corporation era stata annunciata lo scorso marzo. Il circuito Imax è tra le piattaforme di distribuzione cinematografica più importanti al mondo: ha sede a New York, Toronto e Los Angeles, con uffici situati a Londra, Tokyo, Shanghai e Pechino. Nel mondo sono attive 934 sale Imax (809 multisala commerciali, 19 sale-destinazione e 106 istituzionali) in 62 Paesi. In Italia è presente presso il cinema Uci di Pioltello (MI) e presso il Multiplex Skyline di Sesto San Giovanni (MI). **(stradi)**



**ALL'INAUGURAZIONE DIVERSE PERSONALITÀ DELLO SPETTACOLO. QUI, DA SINISTRA, IL REGISTA VINCENZO SALEMME, E GLI ATTORI CARLO BUCCIROSSO E PAOLO CALABRESI**

**LA SALA IMAX È COLLOCATA ALL'INTERNO DEL MULTIPLEX HAPPY MAXICINEMA DEL CIRCUITO STELLA FILM CHE È CONTROLLATO DA LUCISANO MEDIA GROUP**