

Firenze e gli Uffizi in 3D il Rinascimento diventa film

Un emozionante documentario (nelle sale cinematografiche dal 3 al 5 novembre) mostra i tesori della città e del suo museo utilizzando le più sofisticate tecnologie

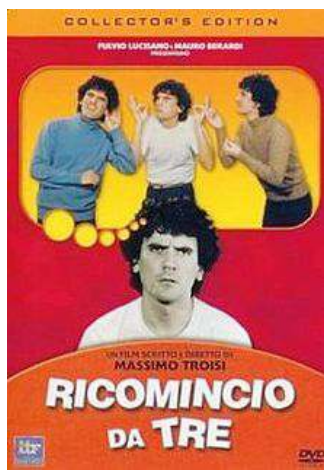
di Luca Trambusti

Firenze è universalmente considerata la culla del Rinascimento, un museo a cielo aperto ma anche sede di uno dei più visitati musei del mondo: gli Uffizi. Che verranno raccontati come mai prima in un emozionante documentario dal titolo "Firenze e gli Uffizi 3D/4K" una produzione Sky Arte che andrà in 250 sale italiane nei giorni 3, 4 e 5 Novembre e sarà poi esportato (ad oggi) in 60 paesi del mondo, come peraltro già fatto per il precedente lavoro sui Musei Vaticani lo scorso anno.

La città, i suoi capolavori ed il suo museo vengono narrati e "mostrati" grazie all'alta definizione del 4K ed alla tecnologia del 3D che in questa occasione dà del valore aggiunto alle immagini. Firenze ed i Rinascimento hanno una narrazione "filmica" con l'attore Simon Merrels che interpreta Lorenzo il Magnifico, figura centrale nello sviluppo artistico e politico del capoluogo toscano.

L'idea però, come spiega nella proiezione Antonio Natali

➔ L'OPERA PRIMA DI MASSIMO TROISI



Ricomincio da tre torna sul grande schermo

Ricomincio da tre, fortunatissimo debutto di Massimo Troisi, torna in sala solo il 23 e il 24 novembre, distribuito da Microcinema, in una versione restaurata a cura del Centro sperimentale di Cinematografia, che permetterà agli spettatori di rivedere, con una qualità tecnica mai raggiunta prima, il titolo più premiato del 1981 e riabbracciare uno dei comici italiani più amati di sempre. Il produttore Fulvio Lucisano ricorda che «Troisi all'inizio non voleva girare il film e ci ho messo

un pò a convincerlo, ma ero sicuro che fosse la scelta giusta, perchè si trattava di una storia molto personale». Il film invece ebbe un grande successo e fu presentato in tutto il mondo, compresa «una bellissima proiezione a New York all'aperto. In occasione di quel viaggio con Troisi, gli ho presentato Martin Scorsese, molto interessato a conoscerlo». Ricomincio da tre ha anche rappresentato la prima collaborazione tra Massimo Troisi e Pino Daniele, che compose le musiche del film.

(direttore degli Uffizi dal 2006 al 2015), è quella di dare degli strumenti per avvicinarsi a queste opere d'arte "con uno spirito conoscitivo e non solo di sorpresa".

Ecco che allora nei 90 minuti vengono fornite informazioni e strumenti per comprendere al meglio le opere. Di certo però nell'ammirare tale bellezza

il primo moto è sicuramente quello dello stupore che si prova di fronte ad una tale perfezione, poi subentrano gli altre emozioni come quelle, dice sempre Natoli, "che provocano anche la poesia e la letteratura".

"Firenze e gli Uffizi" permette una prossimità ad opere che solitamente vengono ammira-

te a distanza e di fronte a molti altri visitatori. Qui i particolari della Primavera o della Nascita di Venere di Botticelli, dello Scudo di Medusa di Caravaggio, dell'Annunciazione di Leonardo sono vicinissimi, dettagliati, minuziosi ed esclusivi.

La maggior sorpresa la si ha quando le camere "esplorano" il David di Michelangelo rive-



Un momento delle riprese del film con il David di Michelangelo

landone i minimi dettagli, i graffi e gli incredibili particolari anatomici. Anche Firenze città viene esplorata in maniera minuziosa ed esclusiva con suggestive riprese aeree (con l'uso dei droni) che mostrano tutta la bellezza della cupola del Brunelleschi mentre il racconto parla delle innovazioni architettoniche usate per la co-

struzione.

In Toscana nei giorni 3,4,5, novembre nelle sale di Arezzo, Campi Bisenzio, Chiusi, Empoli, Firenze (4 sale), Grosseto, Impruneta, Livorno (2 sale), Lucca, Massa, Pisa, Pistoia, Poggibonsi, Prato, S. Casciano, Sesto Fiorentino, Sinalunga, Tavernelle, Viareggio e Volterra.



Il regista premio Oscar Michel Hazanavicius sarà a Firenze per France Odeon

Camera con vista sul cinema d'oltralpe

Si apre stasera France Odeon. Fra gli ospiti il premio Oscar Michel Hazanavicius

► FIRENZE

E' tradizionalmente la prima tessera del mosaico della "50 Giorni" fiorentina. France Odeon, festival dedicato alla cinematografia d'oltralpe diretto da Francesco Ranieri Martini, taglia il nastro della settima edizione. E da oggi al primo novembre sforna ben undici titoli, tutti ancora inediti sui nostri schermi, più un'anteprima assoluta. Mentre una mostra allestita nei nuovi locali della medioteca dell'Istituto Français di piazza Ognissanti, ripercorre attraverso un ricco repertorio di immagini, fotografie, manifesti, cataloghi, lettere autografe, articoli, saggi, i

trent'anni della manifestazione.

Ospiti della serata inaugurale saranno il regista premio Oscar Michel Hazanavicius e l'attrice Bérénice Bejo (scelta da Marco Bellocchio per il suo nuovo film, "Fai bei sogni"), cui va quest'anno il Premio "Essenza del Talento".

La selezione si divide fra film di genere, film d'autore, campioni d'incasso. Troviamo così titoli d'impegno che riflettono la complessa condizione sociale degli immigrati ("Fatima" di Philippe Faucon, "Maryland" di Alice Winocour), commedie eccentriche come "Nos femmes" di Richard Berry interpretata da

Daniel Auteuil o come il film d'apertura "Comme un avion" di Bruno Podalydès (ospite in sala) con Sandrine Kiberlain. Non poteva mancare il "polar" ("Mea culpa" di Fred Cavayé con Vincent Lindon e Nadin Labaki) né il dramma esistenziale, immortalato nell'occasione da "Mon roi" di Maïwenn, la storia d'amore travolgente fra Vincent Cassel e Emmanuelle Bercot (premiata a Cannes come miglior interprete femminile). E ancora l'inquietante "Je ne suis pas un salaud" di Emanuel Finkiel, l'evocativo (fra i più applauditi a Cannes) "Trois souvenirs de ma jeunesse" di Arnaud Desplechin con Mathieu

Amalric, e il documentario che Alain Cavalier ha dedicato a Bartabas ("Le caravage").

France Odeon omaggia Philippe e Louis Garrel, padre e figlio, entrambi attesi a Firenze: del primo vedremo l'ultimo lavoro, "L'ombre des femmes" con Clotilde Courau, del secondo l'opera prima, "Les deux amis" con Golshifteh Farahani e Vincent Macaigne. Infine in anteprima assoluta verrà proiettato "La vie très privée de Monsieur Sim" di Michel Leclerc che vede fra gli interpreti, accanto a Jean-Pierre Baccari e Mathieu Amalric, anche la nostra Valeria Golino. Programma completo www.franceodeon.com. (g.r.)



ANAS S.p.A.
L'Italia si fa strada

Compartimento della viabilità per la Toscana

**AVVISO RELATIVO
AGLI APPALTI AGGIUDICATI**

ANAS S.P.A. Compartimento della Viabilità per la Toscana, Viale dei Mille 36 - 50131 FIRENZE, rende noto l'esito relativo alla procedura aperta FILAV021-15 esperita ai sensi degli artt. 81, 82 e 122 del D.Lgs 163/2006 CUP F37H15000170001. CIG 6209728DA4 - PA FILAV021-15. S.S. 1 "Aurelia" - Lavori di manutenzione straordinaria - Adeguamento attraversamenti idraulici su reticolo minore dell'Albegna: canale principale "5" al km 149+550, canale principale "6" al km 150+700, controfossa sx torrente Osa al km 157+600, controfossa dx torrente Osa al km 156+200. Importo complessivo posto a base di gara € 995.405,00 IVA esclusa, di cui € 52.100,00 per oneri relativi alla sicurezza non soggetti a ribasso. Gara aggiudicata in data 07.09.2015 offerte ricevute 92. Impresa aggiudicataria ATI GEFIM SRL - GTC SRL sede in NARNI (TR) ribasso 30,188%.

**IL DIRIGENTE AMMINISTRATIVO
Dott. Roberto Troccoli**

VIALE DEI MILLE, 36 - 50131 FIRENZE
Tel. 055-56401 - Fax 055-573497
sito internet www.stradeanas.it

AVVISI ECONOMICI

IMMOBILI AFFITTO 3

AFFITTO garage con luce/controllo Livorno Attias 90 euro mensili. Tel.0586/502409 (1041/f43348)

COMUNICAZIONI PERSONALI 10

ALTOPASCIO bellissima trans prima volta dolce raffinata delicata p.r. 351/2205847 (1055/291)

ALTOPASCIO Gabriela biondissima dolcissima fisico da modella momenti indimenticabili PR 388 8241725 (wiz/230)

ALTOPASCIO Karoline bionda dolcissima fotomodella massaggiatrice momenti relax p.r. 334/9180431 (1041/f43366)

CECINA MARE affascinante giapponese novità ventitreenne massaggio p.r. 320/4167773 (1040/258)

CECINA MARE novità bella sensuale p.r. Daniela ambiente riservato 320/1774688 (1040/270)

FOLLONICA trans Gisella bella brava femminile simpatica dolce p.r. 348/6586790 (1050/p283)

GROSSETO Shanna trans palestrata alta sexy super gambe p.r. 331/5957386 (1049/p496)

ISOLA D'ELBA accattivante alta snella fisico mozzafiato indimenticabile p.r. 327/5531103 (1041/f43383)

LIVORNO bellissima trentasettenne dolcissima maliziosa dolcissima bravissima p.r. 366/3830465 (1041/f43367)

MARINA DI MASSA accattivante bellissima russa ventenne fisico da sogno p.r. 346/9443334 (1058/P171)

PIOMBINO accattivante italiana sensuale giocherellona emozione solare p.r. 348/4601268 (1050/p285)

PONSACCO massaggiatrice affascinante cinetrentenne p.r. 334/9157116 (1041/F43356)

PONTERA novità ragazza ventiduenne sexy bravissima massaggio p.r. 366/3811775 (1041/f43370)

SAN VINCENZO Lara trans adorabile seducente momenti indimenticabili massaggi p.r. 348/7802681 (1040/271)

TIRRENIA novità irresistibile fotomodella sexy raffinata deliziosa momenti p.r.327/8362264 (1041/f43368)

VIAREGGIO affascinante novità giapponese bellissima sexy fotomodella maliziosa sensuale p.r. 327/6234135 (1077/89121)

VIAREGGIO Brunella bella dolcissima affettuosa bravissima spettacolare gradevole p.r. 320/6464504 (1055/292)

VIAREGGIO prima volta cinese diciottenne mozzafiato esuberante sorprendente p.r. 334/7997582 (1055/292)

➔ IL TOUR A MAGGIO

Tappa toscana per Elvis Costello

Arriva anche in Italia, il prossimo maggio, Detour, il tour mondiale di Elvis Costello, geniale artista inglese tra i 100 artisti più grandi di tutti i tempi secondo Rolling Stone.

Costello farà tappa anche in Toscana con il concerto fissato per il 27 maggio a Firenze al Teatro Verdi.

Il primo concerto in Italia è previsto per il 23 maggio al Teatro Colosseo di Torino, seguito da Milano (24 maggio), Padova (25), Bologna, (28), Roma (29), Brescia (31). Lo spettacolo, accolto con entusiasmo in tutto il mondo, è un viaggio divertente attraverso l'incredibile vita di Costello. Organizza Live Nation.