

Calendario

OTTOBRE 2015

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Santo del giorno:
Sant'Irene

Oggi è il compleanno di:
Luigi Lo Cascio, Viggo Mortensen

Il tempo



Cielo: sereno o a tratti poco nuvoloso.
Temperature: minime in sensibile calo, massime stazionarie.
Sole: sorge alle 07:34 e tramonta alle 18:26.
Luna: sorge alle 13:14 e tramonta alle 23:11. (Luna crescente).

Mattina
SERENO
7 | 13

Pomeriggio
SERENO
16 | 20

Sera
SERENO
9 | 14

Farmacie

Aperte 9/20
S. Marco Vecchio via Faentina 105; Fedema v.le Gramsci 63; Del Madonnone via Aretina 9r; Cento Stelle via Marconi 9r; Scilla p.le Porta Romana 3r; Orsini via G.P. Orsini 27r; Pegna via Lunga 72; Comunale 8 v.le Guidoni 89; Mellini via Panciatici 54r; Del Romito p.zza Tanucci 12a; San Lorenzo p.zza San Lorenzo 11r; Santa Croce via Ghibellina 81r; Logge del grano via De' Neri 67r; Del Guarlone centro commerciale via Calasso 19/43; Comunale 18 viale Canova 164/16; Del Galluzzo - Guarlone via Calasso 19/43 centro comm.; Comunale 3 centro comm.le Ponte a Greve.

Sempre aperte la notte ore 20/9
Comunale 5 P.zza Isolotto 15r.

Aperte 8/9 - 20/23
Comunale 8 v.le Guidoni 89; Mungai via Starnina 33, 37; Cortesi via G.P.Orsini 107r; Della Scala via Della Scala 61; Comunale 6 v.le Calatafimi 6r; Della Nave p.zza Delle Cure 1/r (ore 20/24); Di Rifredi p.zza Dalmazia 24r (ore 20/23).

24 ore su 24 Firenze e Scandicci
All'insegna del Moro p.zza S. Giovanni 20r (ore 8/24); Comunale 13 interno stazione S.M. Novella; Molteni via Calzaiuoli 8/7r (ore 8/20); Comunale 3 via Donizetti 80 Turri-Scandicci; Di Rifredi p.zza Dalmazia 24r (ore 20/23).

Numeri utili

Carabinieri	112
Polizia	113
Vigili del fuoco	115
Guardia di Finanza	117
Emergenza sanitaria	118
Questura	055 49.771
Polizia stradale	055 50.681
Vigili urbani	055 32.83.333
Soccorso Aci	803.116
Guardia Odontoiatrica privata (solo sab. e dom.)	340 628.27.79
Macchine requisite	055 422.41.42
Assistenza domiciliare	055 26.021
Familiari di alcolisti	055 65.05.101
Ass. tumori Toscana	055 24.66.666
Ass. Nazionale tumori	055 50.00.210
Gamanon (familiari giocatori compulsivi)	333.13.22.580
Alcolisti anonimi	055 67.12.96
Guardia pediatrica privata (24 ore su 24)	338.74.83.057
File - Fondazione italiana di leniterapia	055 200.12.12

OSPEDALI

Careggi	055 79.41.11
Pronto socc. traumatologico	055 79.48.077
Centro antiveleni	055 79.47.819
Pediatrico Meyer	055 56.621
Traumatologico	055 42.71.11
Santa Maria Nuova	055 69.381
Santa Maria Annunziata	055 69.361
Tossicologico	055 42.77.238
Nuovo San Giovanni di Dio	055 69.321

LA NAZIONE

fondato nel 1859
Direttore responsabile
Pier Francesco De Robertis
Vice direttori:
Mauro Avellini
Laura Pacciani
Capocronista
Luigi Caroppo
Vice capocronisti:
Stefano Vetusti (vicario)
Cosimo Zetti

In redazione: Alberto Andreotti (redazione Provincia), Amadore Agostini, Leonardo Biagiotti, Stefano Brogioni, Paola Fichera, Laura Gianni, Duccio Moschella, Maurizio Sessa, Giovanni Spano, Ilaria Ulivelli.

Viale Giovine Italia, 17 - 50122 FIRENZE
Tel. 055 2495111
e-mail: cronacafi@lanazione.net
e-mail personali: nome.cognome@lanazione.net



Su il sipario a cura di TITTI GIULIANI FOTI

Concerti e spettacoli teatrali, ma perché i biglietti così cari?

SONO sono gran un frequentatore di teatri e sale da concerti della nostra beneamata Firenze. L'offerta, devo ammettere, non manca, anche se con gli anni mi pare che il livello sia un po' scaduto e a farla da padroni siano oggi i "soliti" personaggi televisivi. Ma soprattutto, quello che non digerisco è il prezzo dei biglietti, eccessivo, per non dire esoso. Ma lo sanno questi signori quanto guadagna la stragrande maggioranza di noi? Sanno che un biglietto equivale come minimo a una giornata di lavoro (o almeno a un paio di pensioni, come nel mio caso)? Per non parlare di ridotti e prove aperte, una vera rarità.

Luisa Maria Merlini

GENTILE Maria Luisa ha ragione, il suo ragionamento non fa una piega. Ma forse non sa che gli stessi organizzatori, nei confronti degli artisti, hanno ormai poca voce in capitolo. Più che altro andrebbe capito perché nel mondo dello spettacolo si sia creato un circolo vizioso, una corsa a

chi lo fa più grande (lo spettacolo). Avrà notato che gli show sono sempre più complessi e la tecnologia esagerata, spesso non richiesta dal pubblico. Invece di abbattere i costi, ne aggiunge di nuovi, specialmente per video, scenografie virtuali e altre trovate che a chi va ad assistere a un concerto quasi non interessano. Il risultato è sotto gli occhi di tutti: concerti e spettacoli teatrali sono quasi dei piccoli film viaggianti, con decine di addetti ai lavori al seguito. Può sembrare strano, ma a parte il fatto che siano cari e rari, non ci guadagna nessuno, perché ad essere esoso è il costo degli spettacoli, che si riverbera poi sul pubblico. Quindi, secondo me, è direttamente agli artisti che va indirizzata la lamentela. Certi cantanti hanno addirittura volato sul palco, con gli effetti speciali: a che pro? Infine, e qui vorrei che molti lo ricordassero, che in parecchi Paesi esteri i biglietti in prevendita costano meno che al botteghino. Lo sconto è sostanzioso e direttamente proporzionale all'anticipo con cui si acquistano. Ma non da noi. Tutti noi ci chiediamo perché.

Lettere @ LA NAZIONE

TRAFFICO

«Bici e piste ad hoc contro il caos»
Buongiorno, gli articoli che state pubblicando sulle strade fiorentine intasate dal traffico fotografano una situazione che tanti cittadini subiscono, ma anche causano, ogni giorno. Il traffico non è un'entità astratta, noi che ci muoviamo in un modo piuttosto che in un altro siamo il traffico. Considerato che lo spazio a disposizione nelle strade cittadine è quello e non può essere aumentato perché ci sono anche i marciapiedi, gli edifici, ecc. che non si possono far sparire per far posto al traffico, andrebbero favoriti quei mezzi come le biciclette che ne occupano meno di tutti (nel posto di un'auto entrano quasi 10 biciclette) e che nelle brevi e medie distanze hanno più volte dimostrato di potersi spostare più velocemente di altri mezzi. Si torna quindi al solito nodo della necessità di garantire più sicurezza tramite la creazione di una rete di piste ciclabile e di rastrelliere investendo più risorse su un mezzo la cui ulteriore consistente diffusione comporterebbe enormi vantaggi anche dal punto di vista della salute, dell'ambiente, della vivibilità, della sicurezza stradale.

Associazione Città Ciclabile onlus

Le lettere vanno indirizzate a **La Nazione** viale Giovine Italia, 17 50122 Firenze - Fax: 055.2343646 e-mail: lettere.firenze@lanazione.net

ANTEPRIMA AL PRINCIPE SCAMARCIO, CHIATTI E LITIZZETTO

«Io che amo solo te» per Corri la vita

PER IL QUINTO anno consecutivo Rai Cinema e Quelli della Compagnia rinnovano il sostegno all'Associazione Corri la vita onlus, alla quale devolveranno l'intero incasso dell'anteprima del film «Io che amo solo te» di Marco Ponti, con Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti, Michele Placido, Maria Pia Calzone e Luciana Littizzetto (nella foto), prodotto da Fulvio e Federica Lucisano per Italian International Film con Rai Cinema, distribuito da 01 Distribution, che si terrà mercoledì 21 ottobre alle 20.30, al Cinema Principe (viale Matteotti, 13/r). Alla presentazione del film sarà presente la presidente di Corri la vita onlus Bona Frescobaldi. I biglietti numerati sono già in prevendita al cinema Principe al costo di 8 euro (ridotto 6 euro). Tratto dall'omonimo best seller di Luca Bianchini, Io che amo solo

te racconta le molte vicissitudini nate intorno al matrimonio di due giovani innamorati, Laura Chiatti e Riccardo Scamarcio. «E' una storia d'amore - dice Ponti - i personaggi mentono, giurano il falso, ma tutto viene fatto in nome di una ricerca che riguarda felicità e speranza».



filatelia e dintorni

a cura di **STEFANO MORANDI**

Tre temi per un'unica imperdibile mostra

Fino al 28 ottobre a Roma al Palazzo del Quirinale è aperta al pubblico una bellissima mostra filatelica organizzata dalla Federazione fra le Società Filateliche Italiane e il Gruppo Parlamentari Amici della Filatelia. L'esposizione curata da Bruno Crevato-Selvaggi su «La Grande Guerra. La Liberazione. Cento gemme della filatelia italiana» è divisa in tre tempi conduttori che offrono ai visitatori la possibilità di apprezzare la storia postale e i francobolli che hanno accompagnato gli italiani in due momenti cruciali della storia del nostro Paese; la Prima

Guerra Mondiale e la liberazione avvenuta alla fine del secondo conflitto mondiale. Il terzo tema affrontato «Cento gemme della filatelia italiana» offre invece autentiche ed eccezionali rarità filateliche che probabilmente si potranno osservare solo in contestualità della mostra. Per celebrare questo evento, il 15 ottobre il ministero dello sviluppo economico ha emesso un francobollo da €. 0,95 dove nella vignetta viene riprodotta una cartolina d'epoca con disegno di Antonio Marchisio su «L'epilogo» conservato al Museo della Guerra di Rovereto.