



Marina Minet vince il Premio Morra di Monza

SI terrà domani, a Monza, la cerimonia di premiazione del "Premio Isabella Morra 2015". La quinta edizione del "Premio Letterario Internazionale Isabella Morra, il mio mal superbo 2015" è stata vinta quest'anno alla poetessa e scrittrice di origini sarde Marina Minet (Teresa Anna Biccai). La giuria del Premio Morra 2015, il cui presidente

onorario è Guido Oldani, uno dei più grandi poeti contemporanei italiani, dopo un'attenta lettura dei testi pervenuti, ha giudicato di attribuire alla sua poesia "Vicoli", il primo posto per la sezione inediti.

La poetessa, residente da qualche anno in Basilicata, ha già ottenuto lo scorso anno un altro importante riconoscimento al concor-

so di poesia "Versi in Lucania 2014" di Noepoli, classificandosi al primo posto.

Il premio Isabella Morra, che in questi anni ha avuto grandi consensi, è stato organizzato dalla Casa della Poesia di Monza in collaborazione con il Comune di Valsinni, il Parco Letterario Isabella Morra e gode dei patrocini dei comuni di Matera e Monza.



Il film, girato in Basilicata, Migliore commedia dell'anno "Noi e la Giulia" fa tris con il Nastro d'Argento

"NOI e la Giulia", il film girato con il sostegno della Lucana Film Commission tra Montescaglioso, Pomarico e Matera, completa il tris: dopo i David di Donatello e il Globo d'oro, il film di Edoardo Leo ha conquistato il Nastro d'argento come Migliore commedia dell'anno assegnato dal Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani. Ad annunciarlo è stato ieri mattina lo stesso SNGCI, alla vigilia della serata finale della 69esima edizione della manifestazione dei Nastri d'Argento, oggi a Taormina.



Claudio Amendola sul set di Noi e la Giulia, a destra la locandina

La commedia diretta e interpretata da Edoardo Leo, nel cui cast figurano anche Luca Argentero, Claudio Amendola, Anna Foglietta, Carlo Buccirosso e Stefano Fresi, è prodotta da Italian International Film, controllata dalla quotata Lucisano Media Group, e da Warner Bros. Entertainment Italia, con Warner Bros. Pictures a curarne la distribu-

zione. Uscito nelle sale italiane il 19 febbraio scorso, il film ha incassato finora 4 milioni di euro al botteghino.

Nelle scorse settimane, il film era già stato insignito di diversi riconoscimenti di prestigio. Innanzitutto il David di Donatello, assegnati ogni anno dall'Accademia del Cinema Italiano, che avevano regalato a "Noi e la Giulia" due statuette: quella per il David Giovani, premio attribuito da una giuria composta da studenti delle scuole superiori di tutta Italia, e quella per il Miglior attore non protagonista a Carlo Buccirosso.

Di grande spessore anche la vittoria del Glo-



bo d'Oro 2015 come Miglior commedia italiana, premio assegnato dalla Stampa estera in Italia, per promuovere il cinema nazionale anche nel resto del mondo.

«Per noi il riconoscimento dei Nastri è prestigioso», ha commentato Federica Lucisano, Amministratore delegato di Lucisano Media Group. «A renderci ancora più orgogliosi, poi, è il fatto che l'apprezzamento dei giornalisti italiani sia stato preceduto da quello della stampa estera, degli addetti ai lavori del nostro settore, dei giovani e del pubblico in sala. Ringraziamo i giornalisti cinematografici per aver premiato un film che consideriamo intelligente e originale». Ha espresso soddisfazione anche il regista (e interprete) dell'opera, Edoardo Leo, che ritirerà il premio a Taormina: «Il Nastro è d'Argento, ma per me questo riconoscimento per Noi e la Giulia è di platino! Perché ricevere, dopo l'affetto del pubblico, anche la considerazione della stampa è davvero un grande orgoglio per chi fa commedia».



Il musicista e compositore Rocco Mentissi sul set del film "La sorpresa", per cui ha interpretato il ruolo di un professore universitario e composto le musiche della colonna sonora

Il compositore Rocco Mentissi tra cinema e nuovo tour

VENOSA - «Non c'è un bene che non sia anche un male possibile e reale, non c'è verità senza falsità, non c'è vita senza morte». È una citazione del filosofo Karl Jaspers contenuta nel film "La sorpresa", girato interamente a Potenza dal 4 al 28 maggio. A pronunciare la frase il professore universitario Giulio Mentissi, interpretato nella pellicola da Rocco Mentissi, noto compositore e pianista napoletano. Il regista Ivan Polidoro, napoletano, ma romano di adozione, lo ha voluto per il suo secondo lungometraggio nel ruolo per lui atipico di attore (il cast del film è composto in gran parte da attori non professionisti), ma soprattutto come musicista per la colonna sonora. Mentissi, infatti, comporrà alcuni brani inediti da utilizzare come accompagnamento musicale del film, mentre altri brani saranno estratti dal suo primo lavoro discografico, dal titolo "traMe", pubblicato nel 2014 dalla Artistica Management di Pasquale Cappiel-

lo. Nato a Tolve, Rocco Mentissi è approdato alla musica contemporanea minimalista dopo un percorso artistico articolato, caratterizzato dalle più svariate esperienze - dal blues al jazz, dalla musica popolare alla musica bandistica, dal prog-rock all'etno-funk - e da collaborazioni con artisti di diversa estrazione. All'interno dell'album "traMe" sono contenute dieci tracce e un prelude per pianoforte che spaziano tra malinconia e romanticismo, leggerezza e introspezione, mistero e speranza. Un insieme di storie e di sensazioni trasformate in note, che evocano all'ascolto potenti suggestioni fatte di immagini, ricordi, sogni.

Il film "La sorpresa", prodotto dalla Movie Factory di Francesco Paolo Montini con il contributo della Lucana Film Commission, vede Rocco Mentissi recitare la parte dell'insegnante di filosofia della protagonista Adriana (interpretata dalla giovane Adriana

Caggiano), coinvolta in una difficile vicenda familiare fatta di incomprensioni con il padre Antonio (Mario Ieraci). Le sue lezioni (Mentissi è professore di filosofia anche nella vita) sono incentrate sul legame tra la vita e la morte e richiamano concetti espressi da Heidegger, Jaspers, Aressimandro e Nietzsche, spingendo la ragazza a riflettere sul senso delle cose. La lavorazione termina e della colonna sonora termineranno entro fine anno, poi la pellicola inizierà il suo viaggio nei festival e anche la distribuzione nei cinema. Nel frattempo, nei prossimi mesi, Rocco Mentissi tornerà ad esibirsi dal vivo, con l'obiettivo di bissare il successo ottenuto in giro per l'Italia con il tour 2014. Lo farà arricchendo di improvvisazioni i brani contenuti nel suo disco di debutto: in ogni concerto i temi composti saranno proposti con nuove sfumature sonore e varianti tematiche estemporanee, suggerite dalle sensazioni del momento.