

Concorsi/ 2

Premio musicale «Ponselle» a Matera fino a domenica

Oltre mille concorrenti, 26 fra licei musicali, scuole di musica e ad indirizzo musicale provenienti da tutta Italia e un montepremi corposo che quest'anno sarà assegnato non solo ai primi tre classificati del Premio Rosa Ponselle ma anche ai vincitori delle sezioni Premio della Stampa, Premio Musica

Contemporanea, Premio concorrente più giovane, Premio concorrente lucano e Premio del Pubblico. Insomma, la 15esima edizione del Concorso di Esecuzione Musicale di Matera Capitale Europea della Cultura 2019 - Premio Rosa Ponselle organizzato dal Lams (Laboratorio Arte Musica e



Spettacolo) di Matera in programma nella città dei Sassi da lunedì scorso fino a domenica 31 maggio, triplica i numeri proponendo una formula non mutata nella sostanza ma arricchita di riconoscimenti che andranno a premiare il talento, la passione per la musica e la

determinazione. Serata finale pubblica il 31 maggio alle 19 nella sala Levi di Palazzo Lanfranchi. Il Lams organizza quest'anno anche la seconda edizione del Concorso internazionale di composizione, dedicato questa volta a Matera 2019 sul tema dell'«Open Future».

Tutti in coda per comparire nel film di Checco Zalone

Iniziato il casting al Palasport di Conversano; cercansi figuranti

Sono iniziati i casting per le comparse nel nuovo film di Checco Zalone. In tanti questa mattina si sono messi in coda nel Palasport San Giacomo di Conversano per partecipare alla selezione: in palio un posto nel nuovo film del re dei botteghini. Del nuovo film non si sa ancora il titolo, ma la trama dell'ultima fatica di Luca Medici (il nome vero di Checco Zalone) - prodotto sempre da Valsecchi e con la regia ancora una volta del fido Gennaro Nunziante - sarà incentrata sul welfare e racconterà l'odissea di un impiegato pubblico finito in mobilità. L'attore pugliese ha anticipato nei giorni scorsi il tema della quarta pellicola che sta per girare tra Puglia, Norvegia e Sicilia. Uno degli ultimi fortunati italiani ad avere ancora il posto fisso, inamovibile, viene improvvisamente travolto dalla crisi e dalla riforma del lavoro che non garantisce più neanche i garantiti. Pur di non lasciare il posto, sarà disposto a vagare in un'odissea che lo porterà dalla Puglia a Lampedusa fino in Norvegia. Da un ufficio distante tre metri da casa fino a un paese con una cultura radicalmente diversa dalla sua, fatta di gente virtuosa, civile, efficiente e con una buona economia (pizza e birra 70 euro). Eppure ci sono tanti depressi e aspiranti suicidi. Il film proverà a modo suo a spiegarci il perché.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Si cercano comparse, figuranti. Il sogno di recitare è altra cosa, ma si sa, nel cinema conta farsi vedere, poi da cosa nasce cosa... E così, tanto più in tempi di crisi, i casting si affollano, un po' per gioco per un po' per tentare la sorte. Qui gente d'ogni età in coda al Palasport di Conversano (foto Arcieri)

Domani a Polignano il primo ciak

Si gira «Io che amo solo te» con Scamarcio e Placido



I protagonisti del film «Io che amo solo te» (dall'alto): Michele Placido, Riccardo Scamarcio e Laura Chiatti

Marco Ponti comincia a girare *Io che amo solo te*, il suo nuovo film con Riccardo Scamarcio e Laura Chiatti protagonisti. Le riprese sono previste da domani a Polignano a Mare (Bari). Il film è una produzione Italian International Film con Rai Cinema ed è prodotto da Fulvio e Federica Lucisano. Nel cast anche Michele Placido, Maria Pia Calzone, Luciana Littizzetto, Eva Riccobono, Eugenio Franceschini, Dario Bandiera, Enzo Salvi, Dino Abbrescia, e la partecipazione straordinaria di Alessandra Amoroso. Il film è tratto dall'omonimo best seller di Luca Bianchini (oltre 200 mila copie vendute), che firma la sceneggiatura insieme a Marco Ponti con la collaborazione di Lucia Moisis. *Io che amo solo te* è la storia di Ninella (Maria Pia Calzone), cinquant'anni e un grande amore, don Mimì (Michele Placido), con cui non si è potuta sposare. Ma il destino le fa un regalo inaspettato: sua figlia Chiara (Laura Chiatti) si fida proprio con Damiano (Riccardo Scamarcio), figlio dell'uomo che ha sempre sognato, e i due ragazzi decidono di convolare a nozze. Il matrimonio di Chiara e Damiano si trasforma così in un vero e proprio evento per Polignano, paese bianco e arroccato di uno degli angoli più magici della Puglia. È un film sulle gioie segrete, sull'arte di attendere e sulle paure dell'ultimo minuto. Tra ironia e commozone, è un avventuroso viaggio sull'amore, che arriva - o ritorna - quando meno te lo aspetti, ti rimette in gioco e ti porta dove decide lui. Come il maestro, che accompagna i tre giorni di questa storia, sullo sfondo di una Puglia dove regnano ancora antichi valori e tanta bellezza. La pellicola uscirà nelle sale nel prossimo autunno distribuita da o1 Distribution.



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale



Ricerca e Competitività
2007-2013



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca



Ministero dello
Sviluppo Economico

investiamo nel vostro futuro



unica passione il mare

PESCE AD ELEVATA VALENZA SALUTISTICA

La nuova frontiera del mercato ittico da noi è già realtà.

RACCONTO DI UNA SINERGIA DI SUCCESSO

28 MAGGIO 2015 ORE 10,30

MASSERIA TORRE COCCARO - SAVELLETRI DI FASANO